

دندے شاہ تو مقبوسا حیث بیرونی بھوالی کے وقیلسی ارشادات ما غوظات بن من عسریا فدیکے ذوق وہ این کے مطابق زندگیوں کی جلاح کا بیغام ایرانیسان وقیلین بیوا کرے کا وافر سا مان موجود ہے۔

مولانا سيرانيك وكالمحدى



فېرست مضامين عنوانات بقيد مفحر پښ نفظ --- دروه مريند مان مراروق --- ۴

تعارف ____

واز مرتب لمغوظات مولانات دام محسن على موعكه				
P 4	حيدرا إوكا قيام		مجدوى فاتعان اعدسلطنستنا مغليد	
7 4	حميدرا باوكر مجاجات	77	مجددى خاعران اسلامى راستون بي	
74	تحيليي مشاغل	٦, أ	حبيدرآ ياد	
.سم	مش <i>ائع حيد م</i> آباد	rr	ما م بجيد	
۲,	محبرإل وبمبيى	10	ولك ا	
۳۶	حيدرا ياد كالمندم أسغر	70	تعبرال	
7	دوباره نميم فإلى وأسيى	17	شاه ردُن احمدها حب	
10	م مسي مقرت كي وغات اور آب كي	+ 4	مثاه خطب ومرماحب	
	خلاقت ومزاجت	44	حضرت شاه براؤا حدصاحب	
۴4	عقد	.	كمالات واوصاف	
17.9	تطام الاوقات	577	وفات	
۵.	خزيق زندگي اودخعرصيات	**	مولانامنا ومحدميتوب صاحب مجبدي	
øŗ	لمفوظات اورالناكى ترشيسك خنال	77	حيدة إدكامغر	
٥٨	ماريژ رفات	۳۶	مغرحمباز .	

أصفح	صغامين كالثاريك وعوانات	المنح	مفامن كامانية ويعزانات
61	تزکیداه رُنفر منیکا کافرن	41	بهايملي
44	علام وتصح الشوا شنائل كاخرودت	-4	يعل جيزيون كالصائرات
**	سالكين كاماسترتبن ويعتدب	٦٠	قرآن شيخت كرتون ب
14	ملاک بمی تا بنی برا	۳۰	بصن برذه
A #	مغذا آن كاثماب عامل كيف كأمان اه	۹,	كأرمي في ونظير فارجه
A 3"	رتبيري محلبق	47	حابة بالغيبه مح معنى اور مجيب شأل
۸۴	مشلكة كالقليدواتيان	1"	برُحابِ كَيْ مُمَا يِت كِرِفْ الْفَكُ مَا لَ
A.D	المارنية كالخاش	٠,	بروائه مي فنس كانليال كرورم، في
**	مند گام سے او کیا مقام	"	مِي النف طائرُ ، و تا تكل كيفة ميقرار موّا ب
A1	اصالتان جارتوتني	45	اخادبني
٩r	ممان فنس بالشركة موست قائم	44	اجزاد كااقراراد تمرعه كالفكار
	د کرسے قدہ روں پر کا کری گے	44	ساع كومريس كوف كالمالان مايني زيان
41	ميو تعتى محبس	٤٠	ا نازاس وشدی دند بندگرجید ا سرکا در در د
44	ٔ اعمال غفرامین اور در و وحت مینی منابع		منی آر ڈر وصو <i>ل کرتے ہے ن</i> ے ارد ٹروکھ مریب ماہ میں شاہد کا میں
44	ا شرعی معرود وقیوه کی نوعیت او جگت اور میساند.	41	می کا قبت ڈاپ کراپزرگی تہیں کے مصری میں میں ایک زائد ہاکہ دیسے۔
4.	طب حبر فی میں معدہ کی اور طب عمالی	۲,	ىمى نەرە مى كېرىنىي مىپ ئۇتغان كافرىكىچە سەر مەرىخىلى
	میں دیاغ کی امبیت میں دیائ کی دین		دوسری مجلس دوخیا ژده کی مثال
1.5	العقار الباسم کی مسوقی قرآن دھاری ہے۔ از کا کانٹ جیسے مرکز میزیاں	6,5	ادعیه مدده حال ترقیت د واکاراز
1• !	ینه کانتمیڈ ہیروی کی مثال ملک میں وک میں این اوران	44	برمبیت دوره کارد ساؤسل اردجه کانمثیل
j-Y-	انگرزی وصکره مناوندا توجی ده که خوری پنے سے مہت میت	•	حق من الرجول مين

12 K	شِيرًا لَكِرُو لَكِسَاعِهِ اسْتَدِيرُ تَكَالَ الدِيْرُ كَالْ	ŀ	عربه طيتهمي ثرثصة والفيعيش طلب
	المجيشة وتقابينا يمب إبديا ختيار	اسم-ا	كالفومناك مال
KT	كرقير من تعين أمناه كاكاد أمجر تي من		معرفياته ترميس ووجيكر زعي مذبح
на	المستجمعتي محلس		يهال مشكرير وماسط
na ¦	وموادناه درواج دى يتصطوعات كالتذكرية	إم	تكليفات شرعيها ويرب منتقت بي
	ومحميعن مذاب كأنسكل مين ويمت سميعي	•	وندو معادأ حت ادرباغ جنت
194 :	دحمت كخ تنكل مين عفداب مواجع	ا د.	صركي مغيقت
191	أنفامرى الفاظك بست عوكابواب	.	م دربس کام النی کی بیر
1515	كسن كادين ديمينا برواس كالبارجي	إ	لعِصْ درختول كي طلوت معلِ مِنْ مِأْتَى كِ
	ورُن حب جاءِ في مواج تورسوات	(• 1 	مبغم بحبتم تثبل بن عارق مِن
145	محراكروت والإ	1 * *	إسخوس مجلس
174		1+,4	دلادوالما باورتجيم إمات
	وزُرَةُ كَا مَا مُرُهِ اسْ وَمُسْرِحُ كُمَّا صِيدًا مِن		ذكركي حقيقت وإس يقاعت كررني
164	برمبيع مربقيت على كياحات	11-	ولاے کا مثال [*]
174	ساقوي محبس	ρJ	مريزين مبطحة آدذد
	جالل الم تقريبة بيارت وهران		وْكُوكُ مَكِيْ خَلِيتَ مَهِي الْمِلِيتَ الْبِيدِ الْمِيدِ
17.4	ا نيض ادر محبتم اقادد بن ما تربي	ηr	بيسبنال
	البادنيا كوقرب ورزق كيوبو قيوس		متزمعيت المي احضا ودجوان مع كودكاوه
ir.	وه ايل دين كونتبين	11:0	الحرائز بآب بالمعتبية مي عبدا ووكنا
ı۴.			آدى كو آماده كهير تيمي
107			مرلدُ اصلى عِرْدُوْ، ي الدسد فيت ج
1 F T	مَدُ كَا يُؤَكُّ مُوا وَمُرْجَعُ وَلَكُونُونُونَ	110	جباللها عاقباً وَادِئي عِدلِ مِنْ عِنْ

_			
	دهاکی قبولسیت کے لئے پردگی مشرم مندن مث سنگ گار نہ ما	150	ميشخ معدى كالقتوف
let.	الياس والرهام	' '' -	
	حب فقرمات كادمعا وسكربدي	7 5 A	مطب ماحب (دبل) كاعاضري
104	مائين موتت فادارى رى قاب قري	172	متحاق كرما توميني تعي فترددي ب
er	منزليت كاكسوفى كي ويامة فرمى	N-A	رمية كانغيرا مراس كالين شال
101	ترايت اللقيت بربره كارتدم ب	154	ملوكهمي تام شبر م ا
104	تقشهندي مكان بثاثيم باستوارتهي	H.	أتفون محلس
	مجنتی امکوکمودکرمپیران <i>کردیتے</i> میں	171	متنكبان ونعيفريه تجازعال رياسة فاليعول
104	مخاركم كانبعاكية الديكون وقب	15"	ترقعه بميكاناء بوالترامير
171	ذكروم الإكابثال	144	
177	دورت کیماری		المتوتعالى كاسار وصفاست
di	نيت كب كيريث	والمراد	داریانی دوانشگاری
198	ديموني محلس	حم	الل قبور کی حسرت
195	الخانظركخ مربصا ددخت وكيرينيهي	ع نمار ا	فرآن مشخستان بزمگا کی فنی کرایس
	قرآن دوا ببرج حس كرم معشيانا	10'4	رت كوزت إ تجري فيان
11.5	الرساسية إي	ila.	موت كموالي كالبيز فيس
i 4 4			ووجزي بيليحادث كتين ابيمرف
HA	اكيد غيرصع واكثر كاسوال وإمراجة		والع ادرعادت مي ولكاح اوركال)
144	مذ غره كالمسمح ان يمفي طريق	164	مذاکی تا تریدری
14.	احتراب نفرد مستنج فرى مداتت	:0.	فوی مجلس
	برميكنية عاكاك بجيب تمثيل	. در	استعداد سرخص کے اندوم بورے
14.	ادر مکایت	افرا	ولاريت والأسجاد ركزاه عارمني
	<u></u>	_	

			· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·
144	اداددل كوقايوس مكفركول بيراستعال كأ	147	حميا المحير كملس
	اندایشنده در در و در	≤r	گرکده ما وصولیه ساز در میا این شاه این در
144	الكلدن اسلام كالانت كالماث جيات الخذي لو	141	حغرت محبرُّه الغينا في كاكار نامر
1AA	فإقل كافامّه		مرخدان فسيق يرمبرم إمان آيكي
148	منت کی بے توقی		تمان کا وَک ہمان ہم بلسنے گا
104	گناه اد <i>د مکرشی کا فرق</i>	146	اسلان فديش
104	يراداده اور بالاداده كاخرق	14	فأودك إبذى يرخض كيلة ازي
	آتب بحرد ويمريجى وإمثلاثي تكعوبي	μ·	يأذعون بحبس
14-	ا ثما کی <i>رجا گی حب یک یا م</i> لایی کو		مقرر كدنكب يرحا فتري كالنكس في إساء
	ر کھا دوائے		كبحى مريد كويمريكم أنيت مي اين شكل
	حبب ومراؤن إورغذ فؤول عي مسيكوط		نغراتن كلتي ب
14.	رس وي الرجونان ميكون ملك	IAT	مرنام عموانجانان كاداتد
	معين بفمارك إلى فراعش او فاعكاك		مِنده كا كام علاى وما يعداري ب
141	سے بیانی ہے	mr	فواه كجد غراية غ
1 4 1"	تيرهون محلس	hr	قلوب كالكوب يراثر يبلب
191	المالم يحتري المستنب المستنب		ماخرین کی توب کا اڈ مشور کے قلب
197	معترت ولاء حسين مدمرة كالكرالته	114	مبادك ويجي لإكامتا -
194	حَلَاقُ وَازِيامِنانَ الرَّيِحُ مِينَ الْإِنَّ		والد مفار في مدوري وي
194	موجود وترتيات كاختال	147	برنگادیا بهت برا به
191	دل کئ آسودگی		دل میں مذاکع طریت موتواکیسیا بت
	الدونياكا قرق ديراس الدونياكا قرق ديراس		•
177	יטָנְטָיּ נָבּטְבֶּוְיָט		વહેઇ.

	م کاتمیباکسان وی درتسیبیآسان مزمویت رخگی	144	ا فسرک سے کلیچارز طاقدے اور انڈواکرکا کھی اٹینسپی ہوتا
ŗı4	4.	194	وليبيد كارز
414	يجلع صفال معطان	143	مِارا سلة / يَكْرُسدى كَا أَوْمَى ب
FÍA	الصوف على المعرض المعقول كي وحشت	44	مبارئ بستى كالتب
FIA.	أعداس كاعلاج	r	مشيخ معديمي كي الكيه بور حكايت
171	مشاركا متعظيفانهي جوتي ببي	1"7	انكيد بزدگ كل جنعتى
40	صيدرة إماه ركع بحجاز كاسفر	r#	اصل ببليدي
777	مستيين يتناه صاحب دراله كاميد وتوكل	r.#-	جاری گزارش کی انتها
	الكبرى فيزاكب كليي صعيبت بوتى ينع	414	صحابيكام كالممل كمرت
4 rp	ا در دومر سے میں عبادت	rif	حبّلزه بي تمريست مجي رسم ي گئ
**	مولمون محلق	٠.۵	مغس کے موالے کا راز
	المرفية تقشيتية كاترثنا كالسعاب	t+	جودهوس محلس
***	وعفرت محيدوك رشاد كاستسب	4.4	كوفئ محنق كمال سيسطال تبين
**-	مكدانتجوبه عبئه إي صلاناكرو	P-4	ملوك مصراد صوار ببتين ب
	البيازعليم التيازتام كالات كانظ	419	وملاكا عمدار
+ # - '	عطاكيقب	F 21	انبا وطيهم تسلة اومشاركا كمكا كالمنال
***	برتن ومم م نوردوه اس مي تصرفين سكماً	l	مثاديون عي سب بلنه عجاته مي عرف
rre		414	خداور بول كررخمست كرديا جا آب
TRA	,	-415	منازروزه كامراتوب يردك الدوندا
	اصلاح وتزميبت كطابقو ل ميماغرق	rir	كالشبالي
774	كاميب	F14	برمشكل كمهان بدادير آماق شكل

	عيب كا وارب من كيفية فام كان ركارس		الداءوا وكاركاجي كدربتهم كياحات
	ز قور کے ماج قرم ایک آواز یا کی مؤسکتی ہی		اى قدر قبولىيە ئادر ئاغىرىيدا مۇگى
r&A	ببيون بطس	ı L	نى ئى دى ۋن درىر بالما دىموانى دخليقون كامترق
TQ A	بیون مونت مے پیلے آدی کھا و بوکٹ مونت موت مے پیلے آدی کھا و بوکٹ م	779	كاخزق
	کے بید کھاور	jrg.	- مُرَقَىٰ آیات اوراد ویرا آزره می مسلحه آ
7 0 9	جائت ابنا كامرنهين تحيورتي	10°F	المهاروس محلس
14.		1755	ورب من تبيق جاعت كاكام اواتكادُّ
	والاسلوك ميرتجها الرثيصا كام جبي ويتا	Į	معترت كولاتهم ولياس سرميل لماذت
F 74	ية الب وجرب	tt.	ادران تازكا مكره
1	المت إدىء تسقى اسواح الفطاع كا	•	مهنت کے خیال اور کا فرنت کے لقین کی
1 1!	فرن يوريو ما آيا	766	كارفرال
***	يلجى دا مِعى سدز إده كيدارية إلى كامِراً	<u> </u>	وَأَوْسِ الْيِيرُورُ يَعِي رَبِهِ إِرْبِي
	المانية مبدأ فالمنتام وكي في كالمرك	100	إش إس موما بن يَنْ عَدَ مُدَّرُ اللهُ مَا
11"	ا مرّان كراييّا ب رّبغيي ردا تي ب		ع مان ماجه برای ماه معرفه است. مع محیات اقعیر
	1		1
114	نيان دوگايک ف ميکينيسينچير وقست بريال -	PF4	ا ييندامي رنظوه مني البين
	المواسي وقت اس ما كالمنباح لمينيا -		اكى نرنستول كى سختما ورثر فيريمونك كالمير
141	يركبنام ل كمنهاموري كالخريسة ج		حربميت كي بمبيت وبشكي علمت ادرده بيخ
F74		764	يتعادحشت ودمهشتككى
	معفد کے میدموا کا اس انی ملدی	**	ۋاكورى كى ۋە ئىنة ئىيسىلىلىغىد
714	بخلافلت كبررا يعام تتخف		انبيري نحبس
7 74	اكيسون تحلي	*01	م کوموم ہی نہیں خا دکیے ہے
۲£.	متركة بروامت بمرافعا بوأه كاس تديني	ror.	إلى أمناع الشين إخواد يماق وص
			<u> </u>

† 9 F	عميسه بني ادر حميب ومتى	! 	آن فكرام كاكرت مطال كاللتب
19 P	, , ,)	اسلا کا مکرکیا ہے ؟ رزمی دل نہ ملک کا شکایت
14#	10	129	ا فرزعي دل زيط كان مقايت الدويل والهارون والمدون
14	مذموش فاره مراسقهاده	per-	طبهاد رکفیات کاملا مؤمون خاوندی می فرگار مومنت ہے
443	لتكيين كالغباص فيكان كرسك كأوابيز	722	برعنه به بانتی سوی مجلس
141	الشاف كاسروا اوركري تبعه نوازي		مرتب بلوندت كاديره كافزى ادتسلق فاحر
444	عبادت نكاما كما بيعوش	14.	مقعمده ليرغفوه والميازكرا فردىب
746	نكاح كيانفنل لعبادات م 2 كي دميا		نكان خلاص ماين وباد شسبت
y4*	محبسنت كئ شتق		افغنل ثرين مجاوت عجرعه بمعاصي فيكراشت
144	محبت کی مجانی در کار فرا ی	የላቸ	بن گئی ہے۔ معیقی میات کا ایک لحرجی مست معالی ہے
744	جنام لذت كما حراس		حقیقی حیات کالک کریمی مستعملی ہے
۲"			ومن منان يوارز عبامات كالبرزاي وكرملولت كا
7.7	عفا طنتة المئ اورحيات اجرى كالماؤن		
F.F	انل قود کی شهادت - مرد	140	تينكيبوس محبلس
*10	تپخيسيوني محليس	400	تخرب من مير ا
۳.۴۷	فانكره مقعبود سيريخ طامري اختاق	744	مرت فصست نہیں ہے آ پر سبے
اهرم	ال تعريب فالدُه اللهُ في يُعَالِمُهُ مِنْ اللهِ مِنْ مُراجِع		محمنات مقسودنس مبيطب تقبودج
p. 9	تمكان المرفستكي كاعلاج	946	اسلا جيد سے نك الما بجا ور ترق كى راور ال
۲.4	كعدل كوكس فمع عبادت العازة يتربينها أيا	700	المدُّ كانهم الرُّه وَالعَديد عالى نبس
۲.1	عهادات يوكينسية إدراز مهياكون كالماجق	74 4	تميل كى هاتت
r.4	اصلن دَرَلَى لِلهُ تَيَّالُ بِدِارِئ وَوَقَى		بهيث اورميني كالبض
F-4	حاشك انديميات	rqı	لحاعت امرسحيت كالترمو كدميتاب
<u>—·</u>		_	

	_		
-	عبوات احمال کے تاریخ دکھوکڑا نسان ک جعتودی اورازخ ورشنگی	4-1	مؤيلات سے عسامات كي مبدلي
			برنده ابن جگر مصرمهٔ تودی میشن میکاد
Lak	المطائنيسور يحلب	* 1-	ول حوال بي حجم لعي وين ب
rrt	عدم اور عمل		للب دندگی که علامت
PPA	الول كالر	rır	بيجبيسوي محلس
	فعل معجو خالب دم تی ہے		حقیقت بوت کی موفت سے بوت کی
أماما	الوراعالا والمنا	-	وحشت جا تي رمتي ہے لائن مرمارع پر
rro	حمل کا خوصدا برموله کادیکسی بیمنین تنسک		ما مب کمفوظات کی اکی گزر)
pro.	استصرفتيتي		موستدسے والشتہ کے اسباب
777	عامِن مجکد وکسہ اِ دائن سکون سر ایسان	'	مرت تواشنيان واستقاره كاجريب
YFZ	ا وزائے مقیمین م _ی رم بھٹک آ سان رید ،	ı	مضطرباه ومرض كريفوال جيزوم
PTA	وینا _د یہ خت -	l	مي مورت ووصال كاكب فريعه سے
rri	مجرے وشرت		شاميسوي محلس
44.	جَرُو العِلَيْ الْمِرِثِ رسِيمِ مِن رحم و بر	ı	رجعا بدهال وفي در عناق لازآء
FFF	معا خدبانکانگانگارد إگياست معاري	ı	<i>ذ کواهنمطلان دا شردگ</i> د کا
455	ا فوزعفیر کا درمه		
***	ونياك مسيتين تياست كاحبستون كا	1	12 7 7
	مندمري حديدة	er+	ای و ارس بست ی چراب مقبقت
64.6	حجیسی مولی اگ مرد و خود بر شده اسلام و میشد ادن	ļ ,	غلا <i>ٺ نظرائق جي</i> ماري مرور در وزمري ورده
دیم مر دیم س			ا مساحد کرنداوه زیشانیت کاندوزنجی ا از معدد کراند کردند
m44	مثون تقائد مولا مراجع علقافات كامرال	٢٢٦	ا دوم هم سبيك برافلان كي معزيين الرقرع من من الأرقاع من من الأرقاع من علا
٠4٠	فعاحب سوهات ومعان	P PA	ب دون کا کی میسار فراناله کانو

يىش لفظ ەزىرە، ئىزىظىدىغان ،ئىمىڈ

 پریدا حب کے بارسے ہیں ان کے مائی مقام خلیدہ حضرت بولانا محدوسہ لشکومہ حب فارد ٹی تکھنوی دچھ النڈ طلبہ سنے جو کا پہنٹ مجھ سنا تھا اس کے قلب ہیں ان کی ہو جائمت متی سے دمجھ خامیاً مورس دخد کی زیارت وطاقات کے بعد بصفرت کی جس ایس بیٹھنے اوراد شاوات سنے کا آھات ہو اتو محسوم ہوا کہ الشاقعا کی نے آپ کے قلب کو تکمست کی وہ دوست علیا فروائی ہے جس کے ارسے ہیں قرآن یک جی فروا یا گیا سے : ۔

كَامَنَ يَوُفْتَ الْحِكَ فَقَانَ أَوْقِ ﴿ جَرِيَ لَذُمَّا لَأَلَافِ شَيَّكُت كَلَّ خَيْرًا كِنشِيرًا هِ ﴿ الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَى الْعَلَامُ الْعَلَيْلِينَ عَلَا لَوْلِكِيا.

دنیق محترم مواد : علی میان سرمجریان سرمجیشاص دوالبط می سنته اوروبای انگ آمدددخت تبینی آبآع کے سلسلہ محد علاوہ می موتی متن واس سلے محترب کی مجالس میں حاصری کا ان کوزیا دوم رقع ملآخا بعضرت کومی ان سکے مساتھ خاص تبعل تھا۔

"معفرت كالعبرز وكاوشاه وركا محدى ديرين ترته عربطيه فيابي مشي

حفرت ثنا وخلام على كماري لعوظات كابومجرت دوللدادف مرتب فمرا وتقادات تخنص ترمرسب سيحذمنال بيلي العزفان ثبي شايئ بهامتما دعج معلوم بيكاس ے اللہ کے مبتی جدوں کو وی افع ہو کا کتے تاہدوں ہوسی اللہ کا المبری کا رہنگ نودبريعال ب كميررة اس كماحاق الغراق كريج ل يعطيوه كريما ينعاس مكريعين بوبسيكى وجرس ول زياره بأكنده ادر كمذرم تأسيع تواس كم مطالع ا يِدُ على كَانِيَا مِون - اس مَدَا فَاتَحْرِيهَا وُكُرُكَ نَاسِيمِ، خَلَى كَارَدُ مِنْ الْحَاصِلِية جوال كاس دنوك مانغري م استرت م تحديد فوالت فلبندك م بررع الل كامطاندكياءا كعدنث عجيريزا أفتع مواادينتي كدما تعاميعين كأواق كوشاك كرديكم وَالنَّهُ كَرِيسِت <u>مِعرِن</u>ك الجدول كواِّ ايَّ فَي جِرِيْحَ كَا المرك العَزْمَان بِي العَكَالِمَّا كَامَا وَسَدَمِهُ مِنْ الرَّاسِ وَإِسْتُ مِنْ عِيدَا لَمَا زَمْسِهِ كُرُّ الغُرْقَانِ مُسَكِّرَ مِنْ وَالرامِي المحاضراهي خاصى أعواد ليبے بندگاي خواک ہے جام ان کی بيری قدرسے يُرسخ ادرفائده الخلقين-

اس کے جراب میں جوگڑی نامدا یا، اُس سے مہذوگوں نے مجھا کا گرمیان العنوات کی اشاعت بھرا بچہا و طبع طور چھٹرت کے لئے نوشگوا دہنیں بھگا الیکن وی فا کہ ہ کے خیال سے گوارا فرمالی جا کہ تک ، اس منا پراوراس نیست سے لفوقان "میں قسط عادال کی اشاعت بھڑھے کرون گئی ۔۔ اس سلسلہ کہ پی تسط بھر سرت ہے کے شارہ میں آئے موق متی بھڑھے ہم اوا علی میاں کے بھڑال کے کئی سفرسٹ تدا در شدہ ہیں ہوئے اور ہر وفعہ لمفوظات قلم بدکرے کا ایشام کیا اور پر مسلوسطہ اوا نفرقان میں شائع جڑا ہیں۔ گذمٹ توسیل مدہ ہے وصف کھے۔ اس سلسلہ کی اکٹین بیلیں شائع جو گئی ہیں۔

ال كرنيدك بهبت سندا لِ فَالْمُخْلَعِين شَوْمُوهُ نَاعَلَ مَيَالَ كَلِمِي مَكْمَا الدَّرَاس عَاجِرُودٍ الغرقان كوسى كمان مسب كمغرظات كوسحياكما إيشكل بيروخرا بدخالة كريمها ترييزات ٤- ، مهينة بيله مولانا في اس كااه وه فراليا. برر مسلسل رِنظرُ الْ في مبرلع فوارِعَزان مجی قائم کیاجس سے اس کے مقصدا وردوع کی طرف دھنائی ہوجلے ، اس کے بعد ولقيده والشريص مواذة كالجعم مجوبة للهائا بوالدم يرست مثبت قيام كيا اورروا الأنجلس كے منفوظات إندى و ماميم سے فلمين فرائے ميخ ويک كم فاضاعت كافيعا كيب حاجه كا مَنَا السَّلِيمُ ان كَالغرْمَاق مِس شَائعٌ كرن كافيعار بَهُس كيُّكِيا . و دبه بي وفواس فجرد

بی برشانع بود ہے ہیں) دولا ڈکے قرش کچایت صفیات کامقدم بھی مکھا ہیں بیں صاصب لعوالحات کامقدم بھی مکھا ہیں۔ ك نبايت مبن آموز مولي حبات اودان كے خاندانی اسلان دمشائع كاتذكرہ او تعالمت مجى بقدد كما في آگيا ہے ، اينے معادہ لغشبندی مجددی ملسفرسے النزنعة الخسٹے مبندہ مثنان ين دين وترويت كاحفاظمت كاجوفاص كام لياع الدائشكة ومي سيرم ومنصور ند طوق بهان مضارت سفريرخ دمست انجلم وى جهاسكي لمرتبعي اس منضريت مقدم بيرط لباً بېلى دندا نامات كيە گئے بن -

جزئدما حب الفرفانت عليالرته كارتنادات ساخاص كرحيده ببنيون سرياتاره ش دا تفاکراس عالم سی عشرت کی دخشتی اوقت قریری ہے اسطے موادا علی میاں کی بھی اور دس ما جذرا می نومش ادرای مکاکوشتری کارم رای می دیستے برطری حابشان پرچائے میکن المدُّواليُ كَيْرُون كالفِلري تعاكر صفرت كودسال ميلودشان بو- المي كابت جودي متى ١٢٠ صفحات تك كمابت بوئ تتي كرار دبي اللذل سنلت ، مامني نششه

کوصرت کا اجا کہ وصال ہوگیا۔ وحدہ الله نشائی وجدة الاول العقیلين البخط المدن المنظمین البخط المنظمین البخط المنظمین ما البخط نین مسال بھی البخاری کے وحال کے لیوجوں ہوا کہ ایک مطوفات قب ندکری اور کھاس موادی کی میں البار البر کا البادا عید بدیا فرائی کیا کہ ان محال کے بدیغاص اس تقعد کے بیاجی بار بار سجویا ل کے مفرک فرائی کیا کہ ان مواد نا کا بحث وظیرہ کا کوئی دی کھی ہوئی ہے ۔ بات کہ منظم محقا اور اب اس کما بی اشاعت کے در بعداس کی تعمیل ہوری ہے ۔ بات دی قبل محقا اور اب اس کما بی اشاعت کے در بعداس کی تعمیل ہوری ہے ۔ بات دی تو بعد اللہ کہ المنظم محقا اور اب اس کما بی اشاعت کے در بعداس کی تعمیل ہوری ہے ۔ بات دیق قبل تعلیم المنظم محقا اور اب اس کما بی اشاعت کے در بعداس کی تعمیل ہوری ہے ۔ بات دیق قبل تعمیل ہوری ہے ۔ بات دیق توقیق کے بیادہ کا کہ اس کا بیادہ کا کہ انسان کی تعمیل ہوری ہے ۔ بات دیق توقیق کے بیادہ کا کھی تعمیل ہوری ہے ۔ بات دیق توقیق کے بیادہ کی تعمیل ہودی ہے ۔ بات دیکھ کے بات کا کھی تعمیل ہودی ہے ۔ بات دیکھ کے بیادہ کی تعمیل ہودی ہے ۔ بات دیکھ کے بات کے بات کے بیادہ کا کھی تعمیل ہودی ہے ۔ بات دیکھ کے بات کے بات کھی تعمیل ہودی ہے ۔ بات دیکھ کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کی کھی کے بات کے بات کے بات کے بات کے بات کی بات کی کھی کے بات کی کھی کھی کے بات کی کھی کے بات کی کھی کے بات کے بات کی کھی کے بات کی کھی کے بات کے بات کے بات کے بات کی کھیل ہوئے کے بات کی کھی کے بات کی کھی کے بات کے بات کے بات کے بات کی کھی کے بات کی کھی کے بات کی بات کے بات کے

الترق ال کفتن وکرم نے اوارہ الفرقان سے ہیں ہت سے کام نے ہم جی کا اس کا مندق اللہ ہے۔ اس سے اللہ نے ہم جی کا اس اس کی تفریخ ایر ترک الاست اور نشائی مجام اسک کسید اس سے اللہ تا ترک آپ سے کیا کہتا ہے ؟ اور معادف الحدمث " سے میادی سے ملاوہ ام ری فی خورت می ترک کے ملاوہ ام ری فی خورت کی تعدیم و معادف اور اسلامی و کے اور اس کے اور اسلامی و کے دور ان کے اجراک اشاعات ایرسیا میڈویا گئے کہ وہ انعابات واحداث ہے ہے کہنے کہ ادا اس کے دور اسلامی و ادا شہر ہے کہنے کے ملاح داشات واحداث ہی جرکا شکر اور اسلامی و ادا شہر کے بیاد کی دور انعابات واحداث ہی جرکا شکر ادا شہر کے دورائی کے دور انعابات واحداث ہی جرکا شکر ادا شہر کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی دورائی کے دورائی کی کے دورائی کے

> اگرمیددید ازتن صب د زیاخ چرموس ممشکرنطفش کردانم

بارتر بطرت شأه محاليقوب صاحب ميددى على الرحر كماس محري ملغوظات

۱۹ کیاخاصت کی ترفیق بھی اسی معسلۂ عزابات رآبائی کی ایک کڑی ہے جس رتبا کریم نے اس کی توفیق دی اسی سے دماہت کو دہ اس کومیا صب الفوظات کے باتیات صالحات کی تیمیت سے قبول فرائے اور زیارہ سے زیادہ بتدوں کو اس سے وہ نفع بہونچاہتے بچھل مقصود ہے۔

نظرِنِ کرمفالوست خود علوم برجائے گاکراس مجوعہ کمفولات کے مرتب بولانا متبدا بالحس کی ندوی سے اسستے کئی نیپینے پہلے اس کومرتب کیا تھا اور مقدد بمجاشیٰ ذیقِعدہ مشت دوسل جنوری منتسد آن میں کھھ دیا تھا ۔اس سے لبعد مولانا نے بحوبال کا ایک مفرگزشتہ مہید آبر بل میں بھی کیا اورآخری عملس (۱۲مرم مسافیق - حوابرائ تششی کے لمغولات کا اوراضا فرجوگا ۔

اس کے صرف بنیٹالیس ون بید ۱۱ دمیر الاقل سنای ۱۰۰ رسی سند کا اوقت کا دمیال ہوگیا ۔ واقعہ وصال کی جرتع صیلات عبق شام و درسے معلوم ہم تیں الداجی الی ایمان کیلئے بڑی لڈت ڈسٹرت کا سائان ہے ۔ ان کو معلوم کرکے زبان ہما آپام کالیں موت پر شراد ڈندگیاں تھران !

راقم طور نے ایک مفول میں ان تفصیلات کا ذکر کیا تھا۔ وہ انفرقان میں اب او دیسے الدّ آل میں شامع موجکا ہے۔ مجھوا تیں اس کے بعد طریق آئی اب اس کے اضافہ وور نظر آئی کے نعید اس مجموعہ طوف کے آخر میں شامل کردیا گیا ہے۔ آریٹ آٹھ جائے ہے آئے آئے آئے آئے آئے آئے آئی انتہاج الْحَالِمَةِ الْمُعَلِّمْ الْعَلِیْمُ

محمنظور لغاني

ريخ الثاني سنفية له جودة سنشفشارة

بالكفرالر فسات التينيه

تعارف

می دی خاندان اور ملطنت مفیله مرمندی خود الفتهٔ انی کے متجدیدی کارندے کے دیدسے مند دستان کی اسلامی حکومت کی گزائی اس کے مرما بول اور فرد ادول کی تعلیم و ترمیت اور مند شان میں دین و ترمیت کی حفاظت اور اصلام کے مستقبل کے تحفظ کا کام احتد تعالیٰ نے ان کے نا ندان اور ان کے مقسمہ کے علی مقام من کے اور برگوں کے میروف آیا۔ فرد برگوں کے میروف آیا۔

منل یادشاہوں کی اجب کے ساتھ ہوشک کے گئے مبندوستان اور مبندُستان کے سعانوں کی خمست وابستدکردی گئے تھیا دینی اصلاح کا ہوعقیوکام نوراکبری سکے آخری عہدست اس سلسل کا ابسکے بائی تھزت مجدد العث تالی نے منٹرورٹا کہنا س کی سنجیس مجھ اندیں عالم کیرکی واست مجمع نی وجوم نہ وستان کا سستے بڑا فعید، بنیرڈھا ہجاتے

ورنز بعيدنندا ودمجا بيمسلمان فرمامز دائتفا واس قيابئ شاهزادگی كے دور وکا مضربته مجدّو العث الت كفعف الرشيد وخليف والشداوران كعلى كرزحيان وشادح معزب خاج مح پرست میرست کی متی جعرت نواجرا پی فرامست صادقی با براس کو مندوستان میں دین کے احیاء و تعافلت کے نازک او تنظیم کام کے لئے تبار کردسے يتقرا ودابين ويات بخش اودروح يرويخطوا اوديزايت نامول سيحذ دليراس كى ابياني تينكاريون كوفروزان اوراسلام جذبات كومتوك اويمتعدى بناسف كاكتشش يي معروف مقعه جنائخ ايك ليصور لمدند مين حبب كونئ نهين جائزا تحفأ كدوه مزوتنا كارمب سے بڑا فرا زوا او يملغنت مغلير كا آخرى إا مغيبار ديطا قبور إ دشاه مونے والا مو وہ اس گرخمزارۂ دیں" پناہ کے لقب سے یا وخراتے تھے۔ بھرسیب اس نے اپی وصلاح وتزمبت كاشوق فاهركها اودصفرت كوتشرليب آورى كى زحمت دي جامي تو آب شرائية فرندگرا ئ فدرحضرت نواج بيف الدين كواينا آنائم مقام بتاكر ميما-مبنعودسف بادشاه مكامنا زلي مسلوك حظارات بحل شاس كوتنام يدعات اعفاب شريعية ويروب مع إك كيا ودموري والدير كوادكوا دشاهس الحار ذكر يدابو مانے کی بیٹارت دی حضرت خواد محرصصور ادشاہ کی تخت فیٹینی کے وس برس بعد يمس ويأت رب اور ادشاه كاان سع برابردا بطرقائم روا ومضرب خوامير بيف الدين ف ١٤١١ مال ترميت وارشادي معروف ده كرانت من وفات يائ معرت خوا ح بيب الدين بي ك دعي عي وه خالقاء بنى توليدي ان كيسلسله كه الريشائع حعرت مرامنطرونان فمبية وعفرت شاه فلامئ ادر عفرت شاه احديد ويترتى كوتيام يعضن ومشرف بوئ اورحس فيصرت شاه فلام على كعهدين مارى

اج اسلامی دنیاسی نام بیدیاکیا ادراس عبد کامسینے ژادوحا ن مرکز بریگی اور جهان پی مفرت خالدكردى بفترمينيه وخلافنت حاصل كرسكه سادسياشام وعراق اورتزك كاستساغ تغتيق مخدست معود وتخود كردا. شاسنشادعا لليركى دفات كربعد حب بلطنت مغليه كوزوال آيا توان مجددى بڻائخ في اسلامي معاشرو كوروال سير بجائے اور سلانوں كے ديني حديات اور اخلاق كواس مياسى زوال كه اثرات يسيح فوظ ركھنے كى امكانی كومشش كى ، ا پینانش عم الداین حدرب توی سے ال کے تعلق الشداد د تمسک بالشریت کوتا ہے کے لئے پودی میافشٹانی فرائی، معتریت شا ہ غام عی معاصبٌ کھیلی سلوک وترمیت کی مرگرمیاں معمرت شاه دبی الشمعاسی اودان کے خاندان كى اشاعبت كتّاب وسنت كى كوسشى شاءعدالعزيزها ويثب ومثاه اسحاق صاحبية كالشهروآفاق درس حديث اورمير حضرت سيداس يشبئه اورمضرت شاه المنين شبتذك بخركيب جها واوتاسيس يحدست اسلاى دعلى منهاج الخلافة الإنثرة كة كومشعش مسب اسى الملائ ويخيرك كرّ بال بي اي كسلسلة زطلاخ الركست

ایرخارته است حبر تحدید ابی نے اسلامی یا مستول میں استوں میں اسلامی میں استوں میں است

سنطنت محذريها يمتعددسلان رياستين فائم بوكستين حبال سلان خرفا وفضال ادرال كمال جى تعادي عن جوكة اورمغول فيابئ اي ويثيث كم طابق ادر يسيغ مقدودي كمذشذ اسلامي مسلطنت كي آن إلى قائم بحكفرا دوا لإعلم إورا لِلْ يُن کی تندود نی مرکب تحاکرنے کی کوششش کی پر دو بنزاں میں مسلمان کی تعذیب على المدحاكما برخصيصيتون المرصلاحيتون كي ياد كارير بختين جدا ومسان خاندانون مے افراد قسمیت آ زائی کے لئے آئے تھے ہوصا پرندا درجونہار نوجواں اپنی تسکیس کا سابان اِستے تھے ،ا لِ کمال کوافیارکمال کاموقع مشاکھا، کیا ٹیے ستست اور اسلامی علوم كامرابية ورس كم علق اوردين علوم كردرس قائم كرت يقد اور الكين علم دود وورستهای بیاس بجها نے تسقیقے -اس کمی برویاستین مسلالوں کی نندگی اوران کی بچی کمیی طاقت وصلاحیت کامرکزین گیش داس تشدهیشی خاندان د معسله يحصشانخ في المقيس وياستون كوا بي المعج كالمركز بنايا اوران كي هخلف شاخوق ے ان ریاستوں میں خانقا ج_ن تعمیر کسیا در ترمیت دہسلاح کا کام تردم کیا اور اسینے ماسله كمانك كسلك ووكست على كمطابق تحران طبقا ورفواص كاترميت واسلاح يخعرص توجبات مركواكيس التدتعاني فيهيج ومرتي حقيقى سبصاس كاغيتسكسالك فرايا يمتغقروانيان وإست كحول ميراس سلا طاليدس عقيدت اس كي طرف انجذاب وكششش اودان كولبينهان آسف كى دحمت وبيضا ومات كسشفايه حصل كرفي كاتوى واعبد بيواكياريزاي بجف اتعاثى امرنبي بيركهم كوال لمز كاتفرنيا بآم سلاى رياستون بي اس خافراده عالى كاكوني زكوني فردادراس سلام كُوا كُلُاكُونَى مَرُونَ صاحب إرشّادَ يَخْ نَقَرْ ٱلبِدِ _

الله مياستون مي مت بخرى دياست ديدة بادى بقى جوا كي مستنقل حيد دة بادى مقى جوا كي مستنقل حيد دة بادى الله مي مكون س سلينة دقبركما ومعست اودادادم مسلطنت بيم كم ذبتي رميدرة با وميمسكين عما صبة يوديكم كدرواس تسزون الاستروح عزت شاه معدال والعرب كافليغ بخ بعزيت شاه سعدالت بساحب كم طبيفه يتق يعضرت شاه معدالترصاحب كوصرت شاه فلاعلى ما وكيُّ والوى سعفلافت يتى ان كاسلسادشود ومووف ہے بمسكين شاه عاوب كاحيدرا إدمين المولي قائم دبارآصف جاء شششم اللي مصرت ميرهم بسبايي خاليات مختقد والادت منديق مستاله ين ان كانتقال موالورميوا فماس الدري واده على آبادحديدة إدس الدى تبرمبارك منه - شاه معدالله صاحب يومر الليف سيدمحد يأوشاه كجارى تضحبن كمفيفه وفائاسيرعبدالاثرنتا وصاحب معتقف " مُجَاجِرً المعمانيج" ومن وراز تكسيحيد وآياد من مركّرم ترميت وارمثا ورسے -ا وخِلقَ كَثِرِسَهُ الله صِنعِينِ إلى - مراربي الاول سَنْسَدُمُ كَورملت خراقي. وام بورشرورة سے محدوی خاندان کے افراد کا مامن مسکن را ہے علاق والمم كور كس مبيعكول فيمرسندكوا داج تياتواس فانوان كما يكفرشاه شوداحده مب مجددی دوالدحفرت شاه دؤف احدصاسب، دام ب_{ه آ}نشزین لایم الدوم بي جودة محرم المستلك من الحفار تعادم زشاه مؤراهم بشاريطة وكالتكدر مطور م أنبكا :

ے اداست سکیں '' مصنفہ انبطام تی اصباد تقاد دلقہ شہندی مجددی سطوع کا گاہم بیمسکیس شاہ صاحب کا تذکرہ سے حواج مبلدوں میں ہے۔

که دادت جون اور دیمی اینوں نے می شخورا دیمینی و تربیت وسلوک گذاری طے کے ۔

الواب کلب محابات کا در دیمی اینوں نے می شخورا دیمینی و تربیت وسلوک گذاری طے کے ۔

کا ورد تقا الایخوں نے " دنی سے حضرت شاہ اسمیر میں حب دیمیتا انڈ کوئٹر لاف الانے کا در تقا الدیمی میں دیمیت وطرافتیت محارت شاہ صبرائی الدیمی و ایست می بیمیت وطرافتیت محارت شاہ صبرائی میں محارت تا اور الدیمی تربیت میں بیمیت کی بیمیت محدوج ہے ۔ واب صاحب کے درست می بیمیت و اور المحابی بیمیت کی بیمیت محدوج ہے ۔ واب صاحب کے دروا می تقال کے دروا کی دروا کی کرنے دیمیت و اور المحابی بیمیت محدوج ہے ۔ واب کا دروا محاب کی دروا کی دروا کی کرنے دیمیت و اور کا بیمیت کی اور دوا محاب شاہ محاب کے دروا کی دروا کی دروا کی تعلیم در بربیت پائی تھی و دارا ب کلب علی خاص محفود کے اسمیرت شاہ محدود کے دروا کی اور دوا می خاص محفود کے حدود کی اور دوا میں محتوب کی تعلیم در بربیت پائی تھی و داراب کلب علی خاص محفود کے حدود کی دورو بی محتوب الدی اور دوا می دارو بی محتوب کی خاص محدود ہی محتوب الم بیمی دام پردیس معہود ہے ۔

یشن یا فازیتے۔ اسی رہاست میں میعصاصب کی شیادت کے بیران کے فائدان کے اوگر میکونٹ پڈیر ہوئے ور اِلاکوٹ کے مجا برین کا قائد آ کر پھراسیں کی مشیت سے وہ محلہ محل فائلہ کے زام سے مشہورہوا۔

ان سبتوں و تعلقات کی بنا پراس رہامت کے فرونروا کی اور عام مسلماؤں کو اس سلسلۂ عالیہ سے مہیتہ جلتی وارادت رہی ۔ خانبالسی وجہ سے حضرت شآم کو میر صاحب کے والد ما جرچفرت شاہ اوسے دیسا حصنے سندرج سے والیسی مردم صال شاہد میں بہاں تیام فرد یا اور بہیں ان کی وفات کا واقع میٹی آیا اور میں سے ان کی خش میادک دیلی تنقل موقی ۔

سجه و بال کار است قاب دوست محدخان کی موصوصدی سختیانیه مجهوبی ل مجهوبی ل مجهوبی ل مجهوبی ل مجهوبی قدیم سیمشرف موتی به مغرب شاه غلام علی صاحب که ارشد خلف وسین سنقه اورنسیا و نسبیاً اقواری آخریک مجهوبی می روان پاسلسا، مشب چاده اسطون سے مغربت نواب محدیکی فرزند اسفر خفرت مجدد الفث فی اوبسلسا، طربعیت بیار واصطوات معنرت نواب محدیمی گرزند و فلیف ارمشر محرد الفت فی اوبسلسا، طربعیت بیار واصطوات معنرت نواب محدیمی گرزند و فلیف ارمشر محرت مید والعث الی تک پینجی ہے۔ معنرت نواب محدد احتجاب شاہ معنور شخراب کارشی محدث ایک تران کارسینی منی الدی ایک شاہ دون احتجاب ا

بجاحفرت فواچرمحرکی! په شاه د دکندا حرفنی پزهفرت نشاه مکام مل فلیفرحفرت در امنظرجا و چ ۱ ارفالیف مقرت سسید

ئەسلەردىدا ئىرىنىيغەنلىرى ئىلەنىدىم ئى جىد ئىرسەرد ئىربى دىم بان ئىبىدىسىرد. ئۆدىمىر باد ئى ئىلىغەن ئىرىت ئىچ ئىرىغىسالەي غىيىغاندىرت ئۆلىم مىرىمىسىم م شاه دون المحدصاحب الدوير نفره نايا يسيم من خرف الدي صاحب اود الدوير مياتية من المراد الدوير مياتية من المراد الدوير نفره نايا يا تسيم منى خرف الدي صاحب اود المدري خرات المان مدري من من المراج المدرمة به المناسق ترخى سعاصل كي طويقت كا كشاب او في الين مسلم المراجع المدرمة بين المناسق ترخى سعاصل كي طويقت كا كشاب او في الين من مناسق المناسق ترفي المناسق ترفي المناسق من المناسق من مناسق المناسق من مناسق المناسق من مناسق المناسق المناسقة المناسقة

غَا لِكَانَ كَا وَفَاتَ كِرُورُونَا الشَّاهِ رُونَ احْدِجِا حسبِهِ فِي كَلِيلَ تَرْمِيتَ كِيلِينَے جعريت شاهفا کاملی حداص کی المرف موجری کشیری کوان ترتبا لی نے زعرف اس کسلاکی تخبير كمكالات إلنى تورد دخياصيان كالمخدير كمنصت مرفراذ وإيا تفاحض شأه غلام طىصاحب كى گوناگوں اورچيدو دحيونعلقات وخعوصيات ك بناپران ديغلوخاص مَعَى ﴿ أَقَ قُرَانَ كُودِه قُرِثِيا خَصَاصَ عَاصَلُ مِواجِوان كَيْطَفَارِسِ كَرُّ لِتَعَدَّدِ مِرْفَ كَرِلِبَجِد جذي بخعوم تربيخ استكوحاصل نقا يكشكاه جي اجاذت خلافت سعم فإذ جورتُ وعشرت شاه فلام على مراحب كومن ويدخلفا ديفوتنا الدي سيروه بحي بي. الغرتناك في درش بعي آب ك وقيع من دكعاك يمب في معرَّت شاه فلا)عل صاحبٌ محطفوظات داخادات كيحنوظ وتلم بكرك كااتهام كيا- يمجوع ووالمعارف ك نام سے شائع مرکزتبول خاص مام جوا معرف ومشاری کے المغوظات کے جمع ہے اس دفست با ئے جانے بیں ان بیں ابل نظارہ اُبل دُون کے زوکے۔ دمجے طام سے زیادہ متند موثر ديمفيدا ودايني ولأويزى لويشري بيره تازجيء ايكستلطان المث تخ معفرت خواجه نظام الدین اولیاً کے کمفوظات کامجوعہ چھنرے سینے حسن علی سخری نے مرتب کیا اور فوا کرالفواد'' کے نام سے سنہور ہے - دومراصفرت شاہ غلام علی صاصب کم طفرظاً کامجوعہ 'وُرِ المعادف'' بوصفرت شاہ ووُن احدصاصب کی یادگا دیسے ۔

حضریت شاه دادهٔ احتیابی دی الافروشت اید می بیر بال تشریف لاکت دارد. محرفان مریومیته ادرخانقهٔ وی موجوده جگرعطاکی -

شاہ دؤنسہ احدصاصب پراحترام فرنوبت وا نیا رہ صنبت کے اس جذبہ کے سامق جوان کوخا اول فی درفریں اوسخان ، حذب ورطوقی اورعشتی البی کا غلید تھا جلبیت درا اور نہا برے مودوں باقی متی - رآفت خلعس کرنے تھے میں پورنقادی خان خان خان میں مسلود مشیفت نے تھیشن ہے خادمیں ان کا ذکران الغاظیس کیا ہے ۔

> " شَاگردِجِدِثَت باوغ دِونِي دِسيدِه وطريقةُ دِعَيْرِصُوفِيا وَعُلامِ مِلَى شَاهِ عِياد گذِشته و دِعِمَا لِحَصَلَى سِبيادِى كوستَ د " رصغِرَه «) عبدالغغود فِمَا آخ "سخى شُعَوادِ" بِين تَصَفَةٍ عِي: -

مبرالعفود مراح سمی معرات میں مصیبی :-حد خاہ در فد احد مراحب کے دیوائی کلیات ما احت سے موام ہما ہے ایک وظم سے کہا تھا۔ مانیہ و محبوبا فرکا آتھا۔ لینے شیخ صفرت شاہ علی مما صبح ایک و دخم سے کہا تھا۔ فزینہ الاصفیاد میں بھی اس کی صواحت کا گئی ہے روصفوس ، ر) من معز الدول نیج دیگ تواب مزعم بھال ہما ورطیاز حرف اب عزت محدظاں کے معام ترا دیا اور قدیمہ بھی والسی کہ بھی کو دائی ریاست بنا اساس مجھاا دمان کو ایک بڑی جاگیر ہے۔ تناعت کرنی ٹری کا شراعی میں دفات ہول «بڑے ڈیر دمست نالم کھے۔ ووش ہ توانی ٹیمدا پٹا آئی ہیں مکھتے ہے۔ ڈاپی پی ایک دیوان ادر دکیتہ بیں مجھ دئیاں اورٹی بینان سے یک دورم اسے پاوگاری - جمیع اصرات من برقاد دسکتے " وصدت '

امثا ہ دور در نفر امریا صب کے دو قرد ند نفر ایک مثالی خطیسی احدصا حب معترت شاہ مطیب احدصاصب اور ایک

حضرت شاهسیب احدصاحب محضرت شاه خطیب احدصاحب کی واوت ۱۹ درمضان سخت این کوم فی - لهضوا ارداحه سع تعلیم و تربهت مؤک ماصل کی (دریعیس

مندمت میں رہے پسفریج میں میں وہ ساتھ <u>ہتے</u>۔ اپنے والدک وفات کے بعدم نومتا

تشريف للسقا درمعوال ميسدين العرقيام دؤردنيع طائات ويطامري وباسن كمالات سعة إُداسته يمقع منها يبتدع مرًّا مُؤامُوا جاود توي النسيست بزرگ بخة وه قوات اوديعفخ إنَّ اوليائي تقدّين كي ياوتاره كوتريم - غلام مرفرالا بورى "خزينة العديماة بي تكعقيص المردعالم وفاهنل بالمؤكت وتجن بوديع ملتا تزيعه بياميش سال فأعمر میں وفات یا بی اورجها بگرآ بادیں مرفعان موٹ -

آب کے دوصاحبزادے تقے محدالجالرکا ن چوسٹھ ٹاوس میدا ہوئے ا ورتشائه على عريز منوره ميل دفات ياقي، وومرسط مفرت برايا احدما حديث كا ابمل نام عبدالشرقطاء

ب أبير مجرول بن مولي بعيد اسائد م محويل بالحفوص بولا لقاحتي الوالوب حاصب سے حاصل كئء والدحفرت لتاء تطبيب فمو مادر کامب اتفال م اتوآپ کاعم سال کامی استشان سے انتسار فین : كريسك راس بناميآب فيانين باخلاني يزيك معزت شاده بالعنى مجدوى سعاميرك طبيعاً كرسلوك كأتعيم تربية عاسل كاورامعيس سعداحا زت وخلافت صاصل بوني حفريت شاه عبراننى ماسبعفرت شاه احديمعيدها حب سي تعييث معاني اديفرت ىشاە سىخى ھىاھىپ ئىچەتئازىزىن كىلايغە ارداسا ئەنۇ ھەرىيىنىيىس - تاپ ئىكى لايدەي حفرت بولا نارمشيدا حركنكوشي وصغرت مولانا محدقاتهم هيأصب نانوتوي دغيره اورد وسطح مَا صِلْمَ لِلْهِ الْمُعِيرِ الْمُعَرِّ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْمُعَلِّمِ الْم

ئە مىفىرىتەشاە ئىدېلىننى ھەاھىيە. آيىكىنقىقى ئىجدا اوررىتىتە كەمچارىنىغە ـ

نا دوعلا ونٹیوخ عدمیث بی جعفرت شاہ عبالفی صاحب نے مکومت انگرنی کے امت قرد پرتائی جی دمنے ڈام میں مہددشاں سے بجرت فرائ اور دمینیطید بی تی ابھیا کیا جہاں سادی عرکزادہ کا درویس وارشا واد تعلیم وتربہت بیرمشنول رہ کرہ جرم کا لمام جس وفات یا تی اولیتی جس آ سودۂ فاک بوٹ ۔

مضرت مثاوبرإبواه وصاحب ليفعهد يكامشا كأكبار کمالات وا وصاف میں سے بقے اور اس آخرد درمیں کمسے کم مبدوستان ہی منبست مجنديه كاان سع بيعكم تنبراوراس المرتف كمكالرت وحليم اودُحارف فيمقالي كان سير بيوكرعادف وترجان تظربنس آناوه قاميت ورجيس منست كتن اورآواب والفيّت كامن ومحافظ نقر بخريره تغريز فكن والغفاع ، ابن ديناست برجبي الراد والي دول سے ربیتعلق اور ذبہ وقناعت میں دور دوران کی تغیر نہیں تقی مناذل سلوك كينشيدف فرازا وداس ك كمايورس مررس طور پردافت اور كماة باستام ربانی کے بیسے خواص و محقق تھے ، احکام ٹرائسیت میں نہا میت بحث و دروا ملات نیاوی ين نها بيت زم وتعفيق عبى طود يعزاج مين حال منما ليكن تحقوثون بريش كشفقت ليع كزورون اصطامين صادقين كي ترى دعايت فريلة عقصه الإرتزاء عام شيوه كيه هايق بذل ومخا ورج وعطا كالزاذوق عقابهمولامت كم شركت سيريا بنريجي اورادقات كا بشية مضرطر بقيريح اذركار واشغال ومراقبات اين كزيتا بحيوثي مؤتي منتول اورآواب ادعيه الخوده ادراذكا دمسنونه كاامتهم فرفيق ادربرويزم ياتباع سنت كومقدم ليكتق ختركا إلا تبناه بخااس بي اخركوا بيندنيس المطف يقد اسفارا وردودون كابهت كم عول مقاكداس سے المكار وحولات ميں فرق بير كائے۔ زيد كا كے ہور در ميں كيسو ل و

انقفاع اودا ثباغ ىسنىن كاانبهام بهبت بطيعكميا تقا -

اشوس بيرك يسيعيل القروشي كعالات كمالات كأكون مرتبع اومان كي كوني موائغ حيات بالمغوظات وافاحات كاكوتي فجريماس وقت موج وبنبس بصفرة الامثاذ مولذنا سييشيان تددئ بمشاوش عليدكم براد واكبروك ناحكيم ستيدا وحبسيب صاحب وعالدمولة أ مدا وظهر عروى وحفرت كيمتا زخلفا عدمشر شدين مير بقط اوران كوكب اي والهانه وعاشقا ذنعلق تحاء الخول في آيك هالات وكمالات اورملوم وتحقيقات كا أك یُراتمین مجوعهٔ موادن میروید» که نام میوم تربه کیافقا احوم سیدکروه ان کا یک صاحب علم عزنيرسي حبنول سفرمطا لعدكه فيمستره دليا يخاضا لخ بوكيا اصعب اكتيموخ كالمين كاجن يرفناكا غليم والمفضيوه بال كيمتيره الات وكمالات يريرد ويراوا د اِن اللّٰه كَلَ وَاسْ كَرَقْرِب كَانَ الدَّارِينَ وَادَاعَيَارِ سِيمَجُوبِ مَعْيِقَ كَ طَرِفَ مَعْرَكا وقت ان کے اصل اووال وکمالات کے خود رکا آ کیز موبائے ہاں نے میان معترت کے مرحق وفات اورادتحال کے زمان کے میں مبالات دوا تعانث دمینا کئے جلتے ہیں بچھیش ماضالوقت خلام كى بإدراشت مصاخوذس-

م ارجادی الا دان مشکال و پی مثالت کا اشترادم ایکرسی شون میاب ه وفات اور مدادت که متراد سے منعف بڑھتا گیا ، اور جادی الا والی علاقت نے اور مثلث انتیاد کرل - بارباد دن اور وقت کا مشخصاد فرائے ، کیبادگی آب نے فرایا ، انسام علیکم بچرکی گردن سے اشادہ فرایا ، بچر آبدید و موکو ارشا و فرایا ، کیاں میرایک شیف سینا ورصیم اور کہاں قدم مبادک ، بچرمسواک طالب فرائی طاشت میں بان منگوایا بارباد و می مبادک اور میشانی مبادک کو ترکرتے ، اس پرقامنی بیشی صاب دراریکا دونها دسندی شب سے امہال کا ایسی کشرت مع می که کشر اوقات خفت ہوجاتی ہی قبل نا زقه طبیب میں مجھ سکولنا بدا ہوا۔ نا نظران فرائی ، اکٹرستقدن معبب کے لئے حاصرہ کے اس کرمیت کا با یود نے دسندیگری فرائی اور معنرت شاہ محدود فیرب معاصر کے تعین فرائی عصر کی تالا بجر بہا شادوں سے اوا فرائی جنعف و نا توانی صدیدے زادہ ہوگئی مات مجرامہال آتے دسے طبیعت نے یاد فرائی جنعف و نا توانی حدیدے زادہ ہوگئی مات مجرامہال آتے دسے طبیعت نے یاد

مرارجادی الاول سخِبتَنه کی سی وصیت نامدگی تحییل کاحکم دیا۔ وسیت آگ مسب جاریت مرتب کیا گیا خارکی نازادا فرائ-۲ بیج حادث الملک بھی جمیل خال حسب العلاب دلجی سے تشریعیہ لا کے پیزائے کا حال دریا فت فروایا، فراؤاب مزاج کہاں ہے۔ بھیرتکیم صاحب نے دحاد پینے کی امیازت جاہی، فراؤاب وا

۱۳ ماییجه دات کوغسل کا اُشغام کیا گیا جعشرت کی دهمیت کے مرفائق دیسی کھادی کاکھن تیاد کیا گیا ، رات مواکی شدت دہی اور یا داین رجست رہا ۔

حفاظ حاصرین تم دات قرآن مجدیکی الاوت پیش شول رہے۔ 11 ہوادی الوق سے تازود وزجو ہیں یہ جبے تھیک جاز دمبادک خانقاء شریف سے اسٹ ایا ور جہانگر آباد لایا گیا، تا ہشر حاصر تھا ہر توج دلات کا آدی نالوکھاں بھراہ تھا کا ندھا دمیا یا آبادت کو ابھ نگا نا کمان زنقا، بار بود کیر فرجی دست نے جنازہ کو حلقہ ہی کویا تھا آنا ہم بچم کی دجے بانگ کی پٹیاں ٹوٹ گئیں۔ ابھے جنازہ میدای احاط ہی ہینچا ساڈسے دمن تھے مندن کی ترتیب کے دمید قامنی محرکے کا صاحب نا زنبازہ پڑھائی، ایکے جنگار محتشر تھا، قدم دکھنے کی مگر دمتی ۔ اا بھے نمش مبادک قرمیں آبادی گئی اور لوگ ہمسیڈ ہم ہو دورہ کر بان والیس ہوئے۔

مسترشري مي موادنا قامن فويمي صاحب قاض رياست موادنا تكيم سيد الجصيب صاحب دسنوی بهاری بموادنا آمنی محد دمی الديب ابن قامنی بردالدول مشاکه اوربول ناح برانشکورصاحب فاردتی کھنوی خاص طور پرقا في قركر چي سال اين تکيم سير اوج بيب صاحب خلافت خاصر سے مرفراز تقع .. نزیتا کا اطرحادشتم می معدند که بروز انکور بروع الحق صاحب نے تامی عبیداند در کا سکے عالمات می انکھا ہے کا ان کھی تھٹر تا پر اوا حدصاحب سے سام ل اربو بی بہت والیا رہ سامل تی قائن صاحب مرحوم قائنی بردار در کے المرفرز فرز شیرحا کم وجنوبی مبدکے نامور منتی ہے جن سے قاوی پر بڑا اعتاد تھا ، آخر عمل المبنیا مو گئے ہتے۔ بائیس کہ بور کے مصنف جمہدی بی بریم جموعہ کی دوا بھی شامل میں میں منافقی تنظام رسی مرمب میں فوٹی وسیقے سے دور بھی الول منت الحد میں انتقال کما ۔

محضرت بيراد حدما منب كين ماجزاد ب تقد مولانا شاه محداما ميم عنام مولانا شاه محدام نين صاحبُ او يمونانا شاه محده يقوب صاحب دامت بركات اوالارك در اوال بعائيول كانتقال البيضوالدنز رگوارې كى حيث مين موگيا تفار صفرت شاع معتمرت صاحب ترب بي وه او مرحدوث برشاد دا فاده مي - بارك الله في حيب از دفع المسنين وافادات

مولانا شام محدید می حدیث فردی این شاه محدید به میست و این شاه محدید به میسان الارت است محدید به می این سائد بی می این سائد بی می این سائد بی می این سائد بی این می این می

حضري متعلق مقا بجوبال مَدْتَ حِلِدَ مِقِير اورنسشي صاحب كے باس اول قدم ركھتے تھے۔ مولوي تخراعسين صاحب مكيم سيدالوجبيب صاحب كيعزيز قرسيب بخضحن كاقيسام خانقاه میں ریاکتا تھا اس طی مولوی صاحب دیسون کی خانفاہ بیں کے ورفیت مقی -مولوی صاحب کے صاحبرا دہ مولوی محدقاسم صاحب ندوہ بیں بڑھ<u>ت ہتے</u>۔ غالبًا اس تقرميب دتعا روست اوراسيف شوق علم كي تميل كسلت آب مصل تله عيم احب كيكم سن ماسال کا تھا دور ندوہ کو قائم موٹے تھی تین می جارسال ہوئے تھے آ سے مولوی محرقاتم ماصيد كمسائق زوہ دُستُ -اس زماز ميں ندوہ محلرا موں مجا كخذ كَ قِرُواتِے گوله گنج خاتین منزل می تقااندمولا نامحدفاردق صاحب پڑیاکوٹی صدر مدوم بھے بھنرت فراتے میں کہ میں بھی طلباء کے سامقان کونہائے میں مشر کمیہ موا بہرے کا قیام بھی موال نا بى كەيبان تقايونكا تىزا كەتتىلىم بىوپال بىي نېيى بوسكى يى اس نے دادىغۇم يى نىز مہیں موسکا - اوھ مرکان پراطلاع وگئی اورٹرے تھیا ٹی تحوا برام بم صاحب کہ لے گئے اسطيع كل باره دان مروه مي قيام ريا-

سودان کرآپ قرآن مترکیا ہے فلکرے میں مصروف ہوگئے ۔ گھر مطالت کوزیادہ مناصبت اوران سے صوی لگا نگت تھی، وہ بجرت کرے حربین فرندہ بن جلے ۔ کے ۔ ادھر بے در ہے ایسے واقعات بہتی آئے کا ک کی فرد دارا ورغنو رفسیت اس کا میں زیادہ ترختم خوا حکال وغیرہ کا استام رہتا تھا ۔ آپ پر ضاوا وطراقہ پرتعلیم عالی کرنے کا شوق غالب تھا۔ یہاں اسول اس کے ایسازگار نہتھا ، کھا کہ کے داکھر کے داکھر

طلات والدصاحركج كالناتعرت يقع اوران كوآب سيمنا داعن وسرادكر في كي كوستسش كرنے دعتے تھے اسمی قرآن مميد كے ستاكيس يادے ي تفظ كے تھے كرمست شرين حيدرآ بادكارم كباريبان فاطرخواه تعليم تعي نهبين موري تتي اوريه سُون محى دامنگرتها كرحيدر آباد سے حربين شريقين جائے كى كوئى داہ نكل آئيكى اوروبان تعانی صاحب کے پاس بینی جائیں گے بیجن سے آپ کو بہت محبت تحق میرا با دکاسفر ای مانقاه میں بنیج ادران مے سجادہ نشین سکین شاہ صاحب حبید را با دکاسفر ای مانقان میں بنیج ادران مے سجادہ نشین سکین شاہ تھا۔ کے بیان قیام کیا، بیان بندا ہ قیام را مقالہ آپ کے بہشتہ کے ایک اموں مولوی معیدا حرصا صبحبروی کومعلوم موکیا اوروه آب کوش سامان کے گھرائےگئے ادر دعدہ کیا کمیں آپ کے محارجانے کا انتظام کردد س کیا۔ اس میں سال تعریم نیا دہ گذرگیا۔اس دوران میں مخبلے معانی کے انتقال کا خط آگیا۔ اب مگر جائے کا اداده کھی ترک کردیا خواب میں زیادت ہوئی -انھوں نے فرہا یا " الدے رہیدہ اذا دعد دها " جواب دا اب اً تركيا كرون ؟ جواب بي فرايا ورك مسبع داره گرمنسالیٔ میمزار نمایی آیه"

ى بارىپى داقىدىنى آباس سەرىكىيە الهاندىنوق اورسفر كاستىدىدىقاصا را موا-

سفرجیاز ایک دورے صاحب سے حیب اس امرکا انعام نرموا توآپ سفرجیاز ایک دورے صاحب کے پاس گئے ۔ انفوں نے کہا کہ مجھے سوا دیے

سله برا در دولوی ندیم اسموصا حب محددی قلیم دریزمنوده العادما نثیرهسب پردیکھیے)

کا فقیاد ہے ۔آب نے اس کوقبول فرالیا۔سوروپرنظام شاہی کے ہود بیع کرنے کلمار ہوئے چکٹ کا متفاع نظام کی طرف سے م تاتھا ،الغرض بڑی صوبوں کم بیراتھ متلک اید میں مجاز ہینے ، کچے عرصہ کم میں قیام کیا۔

وه زا زسمت بدامن كاعماء بروعاج كوبيدديا مل كروية تع معلف ككى ادر راستى بامنى كى دجرس دخاد مفرخت براسان او يغرك بارسامى سخت تردمنغے - آپ نے دفقا دکو بخاطب کرکے فرا یک پہلے تداکپ کواس داستے ي مان وس دين كي آرادي ابكيل فسقي . وكنَّ دُست تعديد كلوت من قبلان تلفوه خصّه وأيقوه وانتشعيّنظه وينا - يباستة عشق وجا نباذى كاست - آيدك اس للقين سے نوگوں كى بهت بذھ كا ور كھ معظم ہے روائى موئى سدىنىطىدعا ضروك، مولوى درم احدصاحب كريوان قيام كيا وال ببنجكروس يوندخاك موجائ كأرزد والمنكير مونى اوركسي طبع طبيعت اس زمين كوهيوارنديراً كاده ديمقى يميكنين مالات وواقعات كى بزايراتپ كود إل برجيت كرنى بڑى الدوكر معظر كيية وصدقيام كرك ستن تلا ميں حيدر) بادوا بس بهشار حیدرآباد کا قیام حیار آباد کا قیام میدان از کا قیام

حياراً بأدكافيام عدشاه على بدومت كريخ من را حيده آباد، بده كالاه آبدت براي جالدي مولى فوالتدها صب الآن كه اس قيام كيا، و بال سر عدد البير في الى معرت فرائد عدى الافتاك سائ ماجزادي كاعقد كراحتها السطة و معركاك فاسطام من كرت عد راب فرط في كرا م في كرا ما الله كالعقات منظور مرة و معوال من اس كرا مكانات عقد كرت هدر صول علم نقا.

کاس سره سال کی مرتبی نیاده ترجار کی دون برکندی بوید کے مرتبے باس و رسے کہ اصب بنا جوڑا بنائے برا مرارد کریں جبک بین نکل جاتے ہے۔ اس و قت جوارا کی روب کی بہت ل جاتی تھی۔ ہ امیر جوار مہدنہ بھر کے لئے کائی بوتی تنی انک کا مجبٹ نہوتا تھا۔ کی بہت ل جاتی تھی۔ ہ امیر جوار مہدنہ بھر کے لئے کائی بوتی تھی انک کا مجبٹ نہو تھا۔ اس بھوں کی طرف سے موا تھا۔ کی بویل میں دبائیں اور میں اور گھرسے جل دیئے۔ سالی کے دام تھی نموتے و آم کا اجاز سالن کا کام دیتا تھا۔ کم جو بیت میں اور کی اور کی اور کی در آبادی کی کا بیتے۔ اور سے نمیروں اور مجد و بول کی معبت دی موادی ترون کی اور کی دو اور کی دو اور کی دور اور کی دور کی کی دور ک

غليهاً- بيه تديموني اورسياماه اور) واوخش درولينوں سے بكرستا واصطرفيا-

خومات کارمال تفاک دوپر کوگف کی فرصت دیمتی۔ توسف جائے تھے ، ادھ زان ہج ب بگذارہ تفاہ وسخت نکالبیٹ کا مامنا۔ اس پر باربا رطبی بھی ہوتی تقی، نیکن آپ علج دوفی کی طب میں اپسے سست اورا بنی دحن میں ایسے پکے تقے اور طب بیٹ بھی ایسی پنیوروفر وار پال متی کہ چھلے بچر بات سے بعد و بان کارم باگوا دائے تھا واس نے برباں کی فاقر مستی کود ہا کی فراخ دستی ہم کا وصاحز اوگ اور تھا درست پر ترجے دیتے دسہے ، اس زیار خیم اکثر پر شور پڑھے ہے

بڑے برے مزے بی گذر تی جسے خودی بی آتیر خدا وہ دن ہ دکھا شے کرموشا دموں نم فرا یک بزرگوں کے متکایات بی ٹرحا نشاکہ انتوں خوبہت دنوں کے برگٹ گھیا۔

مرہ پارمبروں کا صابات ہے بھا تھا۔ سون تے بہدوں ہسکیات ہے۔ پرگذارہ کیا ۔ مِس نے مِمن کوشش کی کھاس میوس کھاکر بیٹ بجرائر نا گرتے مرکش اسطنے مجودًا جوارافتیارکی - اس عوصر میں بھرائے مجانسان مجانسان میں آسے اوراس مالست پر سخت تعمیسیا درافسوس کا اظہاد کیا ۔ گرآپ جو بال آسفے پر مضا مند : موسستے ۔

کهاک" میان کعبی بلنے بزرگول کی کما بریمی آود کھ لیا کود" ڈانو کچ مشیخ مولوی ملیان بمدی سیرچوارنٹرخالب بڑھنے سکے مقامع طرش امجاز میں کیا ہوں گئے ۔

مشارکا حیدرا بادم سرجیدا انسکین شاه صاحب کی خوصت میں دیے۔ فرلیتے سخے حین محلومی وہاس محلا کے کسی ویرز مال معرز دگ کی مردیستی میں دہا -ان سے کم دنیا تشاکر میں اپنا اچھا گرا نہیں مجتبہ کہ ہمری نگرانی فرایش اوراجھے برسے سے آگاہ فراد راکری '' محفرت نے اربال بڑدگوں کی ترمیت وقیعہ سکے میتی آموڈ واقعات سنا ۔ ٹر۔

اصيداً إو يحضه دراً المحصية والمحضورة المحيى صاحب فافرت مشارئح ميداً بالمحتى حاص فافرت مشارئح ميداً بالمحتى وجود كرا المحتى ويست والمحتى ويست والمحتى المحتى ويست والمحتى المحتى المحتى

میدد آباد کے امرافول قیام کا ایک تیجہ یہ ہے کہ آپ کی ذبان پڑے درا آلکا ہل چالی کا خاصا انٹر ہے ۔ بیٹ تلف میدر آبادی محاورات استعمال قرلمتے ہیں۔ مجھومال والیسی [معنرت شاہ محدوثیوب مساحث بھویال نرآ نے کاعرم الجزر کم ر**ك**ما بحك الكين المشرِّلعا لل كمجها ورمي منظودتها . وَاللَّهُ كَالِبٌ عَلَيْهُ مَعْ وَفَكِنَ ٱلْنُرُّ النَّى مِ الاَحْلَكُ فِي اللَّهِ عَلَيْهِ وَاللَّهِ عَلَيْهِ الْعَلَيْمُ وَاللَّهِ عَلَيْهُ وَاللَّهِ الْنُهُ الْعَلَيْم

اويركُورْ ويكاب كرحضرت كيدوادد رُرك مجال قعد اكيد ولا اشاه محارماميم بجددى ودمسيصوا المحادمليل مجددى ريعج آجكا بسكرموا المحاجم فيل صلمستست دريطيب يستنتانيدس وداسال كاعرس أتعال كيا مولانا محدارا ميصاصب ان مروم کیانی کے مرف مدا ت مدال لیدوش شایعیں واسی مک تعابیرے - اب اس ما ندان والاشان كادكهـ بحشم ومراع مول المحامق وسعاصب ره كمّع عقالكن وه مجوبال سيمين دودميدرا بادمي تقراورمعوبال كحانام سيمي توحق تقريفة برايوا معصاحب كاسن اسبحير سعمتها وزموت كافقا ادداب كوابن زندك كاعتسارن فعاد الين حالت ين دل بي يرجز دريدا وزايال قدر في تفاكد ده ورفع إب ك قرتب بادومبي الصنعة كتساب فيغن كريكم فانداني فمست يحدوا دشد وابين مول ود ب ڈیوڑھی بے جواغ نہونے یائے کر معنیہ حضرت مجد دالف انی کے دفت سے لے کر اوخالف ادريسيول طوفانول ك إوجود تنشن نهي جافقا ادروسية عدايمات جلاآياتقار

اس کے مفاق معنرت کوئید رہ پادست امیدا امن بوگیا تھا کہ بارا تھا بدا ہوں کہ باقواسی (بین آسودہ خاک بوب یا مجدوم نے لیستین کا کے سرفیوں ۔

اکیسٹرتباس اطلاع پکرٹرسے طرت اِدکرسے دھے تی آپ چندون کے مائی ہوال گئے ۔ لیکن یہ اطلاع میج نہیں تی تعلیم کا سالان اور نہنے مواق احول نہ باکرم پروام ہر آگئے ۔

حيدرا إد كم متعلق مشهورها كرجود إل جا أسب وبي كابور مبلسه اس وقت كاحيدرًا بادعل ومشارعٌ كامركز اورا ين بورى بها ريقا بهب كرة فرى دومال ككركش گذرے - آپ نے داں ایک افغان *لوکے داف*د خان کو مثیا بنا لیا تھا۔ ان کانقر کھرگھ میں موارا یعنی انفیس کے ساتھ دان متقل موگئے۔ قیام زادہ ترمز ارمبارک پررستا تقاروبال اشمارة منيبي محاكزتها دامطلوب بحيوبا كرمي سيتأ وروه محفرسي والرحاس كي توجه ورهنايت بروجو بكر بعويال سة تهنت توحش بتما الس الم الشاستار وفينسي إكرينت دمنی شکش میں مبتلا موسکے ۔ دومری مرتب مجرب اری او زخوا سیدے درمیان اشارہ مواکہ اب حيدداً با دكوم بشيدك نصفير با ذكه دينا جاستي اوريدنيا بأكياك بيباب كوني معيدت آنے وائی ہے۔اسی شکش میں خواب میں والدصاحب کی وفات کو دیکھیا اور دیکھیا ایک كمَّا سِلِيشَ مِونُ ، ورفَّ تَجْعِر عِن المَعْمُ الربك إلى ندو كرسا شف ركعي مِوني بي جمعرت بيرا بواحدصا حب فرار ہے میں بیمیرا اعمال نامر ہے جھنو دھیلی السرطنية والم كى فديرت میں سے جارہا موں جعفرت بیس کررو نے لگے بڑے حصرت نے فرا یا میاں عاموش ت بیھوا در دو ترتفی معود خواب بیج بنی نکار کیس داو دمیان اواز دے رہے تھے كونى احساس بنبي بورايا تعا ينواب سيبيل موتيبي فرما يكربر سيتعويل جلاكاسالنا كرد - بهاي كاثرى سے جاؤں كا و حاؤد ميان نے كاكر كاعبيد اللَّه كي سيمنا س كوبيد جائے كاريد كدكروه روية بنظيم ونرايا عبدواستدمي موكى كييحرج بنهس بهاري ويدين توستره سال مصحنککول این مودی بی عرض که ۱ ردی المحیرشستنایه کوروان موکر ارزی کمچیسک وان

حنائقاه کینجے توسالی اگری میوژ کرنودا ندر آئے والدصاحب جرہ می کنٹریف

شاه می اعتبر ساحد ساخد سنداس کے جواب میں موض کیا کہ میں خانقاہ ، مکیت ا میا کا ادلیے نہیں آیا۔ محیر قوصوف آپ کی رضاحت کا فی ہے۔ گراس مل حاسباب کی ہنا می آترے اہرس سے وطن دھیترا ۔ اگراب مجائب کی مرض نہیں ہے توجیا جاؤں بڑے حضرت نے فرط یا اب مجید سے مدام نے کا وقت نہیں ہے میرسے قریب کی دھوا کہ ہیں ا وقت قریب ہے تکین تھادی طبیعت میں وصفت بدا ہوگئی ہے ۔ تم مجی جاؤر کے ، گرمی سے بی تھی کرجا نا در فرج سے کر جانا ،

کچودن گزرنے کے بوت خرت نے خانست بھاکرنے کا بھا نظام فرا ہے کہ سے حون کیا کہ چھے خرورت نہیں اور زمی اس لئے کہا موں کہ خانستا دمیں مجھے ہی اور مربر گروں مجھ کی قصم انتیشنی می مہندہ۔ اوجودس کے مصفرت کی لمعیدت میں حالمال مشامیکن آپ کے اس جواب پر اواض نہوے کمکہ خابوش ہوگئے ، کچھ دانوں کے مبعداس کا تذکرہ ذراج بِعِزِيد خانكاد كرديا شادى كے متعلق ہم گفتگو (ما ل محما آب فياس وقست معذرت كردى ۔ چنداه قیام کے دہدر آباد کی احادث ما ہی کے دیدر آباد حانے کی احادث ما ہی حمیدر آباد کی احدادت ما ہی حمیدر آباد کی وجہ سے مسامان اور کیا ہی نبی لا سکے بھے جیسے بیٹھ تھے دیسے میا تھ کر بطی کے جفرت نے خوشی اجازت دے دى جعفرت كراكيد خلص في ديلون كالإس مواديات كالدت ايك او التي اكب تهاديوكراشيش دوار بوسك وترسي عطرت بالانو وانتباقي منعف كرسا تعاضرن يديك ا درؤب کو گاڑی میں تعالمیا ورسب لوگوں تھے ما تقونو و گھڑسے رہے ۔ دوآ دی بڑے عفرت كويحرائب رسيد كالمعكمة فكارسي وكالمتين كيات كية رسيد بكن آب ميض منبس كموساتي رسية اكدآب اس سعانا زمون ادوميدرآ باد مدره حايل وقيام ميذال کے زائے میں دو تین بار آب احراد پرکھے تھے ، لیکن مجر بطے کھے کتھے اسلے اب بھی المینان

درباره مهو بال والسبى اسفرت كاصعف برصا جارا تها اس ك المحقاديد ماه ك مقى اوربست مي المداد مهو بال والسبى المستدر المنطق المرسة الميد المداد الميد الم

معودا ل آکرآئینے ملی اُستفال جاری فرا دیا ، خالفادیں کچیوگئ سنفل غیم تقطادر علما دا دیجوام میں سے مبت سے لوگوں کی آمر متی تق ۔ آپ نے مکر دیا ہو عالم فاضل مِس وه م کوچونا پی اورجعای چیج سے پڑھیں۔ اس کانتیج پرماکھ جلوگ اس محنت کے لئے
تیار بہیں تقراع کو کو اوق نہیں تھا اعنوں نے آ رورفت برقون کردی۔ اب بھی اکثر
قرائے ہیں کہ اوک گھنٹوں شیٹے رہتے ہیں جہاں قرآن بٹرنعنے کھولاسٹ نیکٹر موجاتے ہیں۔
ایک مرتب فرا یا کہ بوری زندگ اس شنامی گزرگئ کر الڈتنا کی حالب طر بناد سے پر بننے کا
متوق کمی بنیں ہوا۔ قرآن ٹرلیٹ سے بہت شغف تھا ایک ایک شسست میں دودوم ٹرلیس
مٹرق کمی بنیں ہوا۔ قرآن ٹرلیٹ سے بہت شغف تھا ایک ایک شسست میں دودوم ٹرلیس
مٹرو لیستے تھا سی طرح منا نے مبیلے تو نیڈ رہ بندرہ یا درسے سنا و ہے ہوا وہ توافقات
مگلادت ہی میں گذرتے تھے میرد کا بارے تھا میں مجھالات و موالح کا می مشئل تھا جہا کہ
آگرمنی وہوان صاحب مربوم سے طب کی دوک ہیں وہوس ۔

آبیسے معریال آنے بڑسے مطرت کی وفات اورآپ کی خلافت نیابت کے بعد قرب ڈھائ سال اور ڈے مفرت میات دہے آپ ارزی انجوث تناہ کو محد بال مہنچے متھا در ۱ رجادی الاول کی آئے کے مرٹرے مضرت نے اس وارفانی سے ارتحال فرما ہے۔

كمعبوهم النكحافام بكراب قامني صاحب فيريمنا ومعترث شأه ومختفظ وساحب كوبيغاد إكم حفرت كى خدمت بى ومن كردي آب في الشرفيا ل لكر وسع صفرت كو بيش كرديد ادرة كركومنين كباكراس كامطلب تومي تفاكحس جيز سدا فكاركر فكيدي اس کودومرے کے سام کے عنوان سے باز والادیں ۔ اس برقامنی صاحبینے مؤد ماکر بنایا زبان مبنيا بالصرت فيفرا إكدكيا محتقيب كيمواكون المستني موسكاب ومير معرت كوالما إيجرفزايا فلاتسبع وظال جبرا ورفلان دستا دشكالومآب فينحميل كالمفتر نے فرا اِجتِهِی نو-لیسے مطافران اور گیڑی لینے مربےسے اگادکران کے میپتردگی۔ محدسنيه سے لگاکرخود ممی توب رو کے اور معترت شاہ محدوث قوب صاحب بھی روکے ا مب خانقاه والون يركر بري عميه كمينيت هاري في بحرورتك دعكرة دب جعفرت فراج میں کا بی دیر تک د ماک کرچیکنے کا دجست میری کردیکھنے تکی بچر ہوئوگ جمیت کرنے كت وي عقد ال كوهنرت سيعيت كردا يا ادر سبت دعا بين دين المراطع الله مناس بعراب بصرت في آب وحرة خلوت من الملب فرا يا تقريبً الصف محسن فامرى معليم موتى دې چره مبرتغا ، پيركها مستداً ستگفتگوکي اورفرا يا پيچ ذراصي دنيا کی عزت منكرنا اورخرا ياكرس فياور تقارى والدوف كتدابال ابال كركما ترمكن ناواري کی کمبی پردا دری اس براستفاست کرنیا نیرت کوبرکاست سے اللیال فرائے گا۔ اس کے بعدوات كاوا تعشيم المرمنسيل سے اور كرون كا ہے۔

بڑے بھرت کی دفات کے معدمعیال مختصین و مقبولین کے بارے میں النڈر تعالیٰ کی موق سنت اور میں اسٹر تعالیٰ کی موق سنت اور مائٹ محری سنت دی ہے ۔ یہ درحانی موکز بھی تیس کی بنیاد تعقوی و فیلوس، اتبارع سدنت اور مائٹ مرتسبت پر بیسی محقی خالی نہیں دیا تمام ظاہری قریاسات دفتر این کے برخلان اور فور شاہ

محتفظيب صاصب كمصف مفرع اورضيف كربضاف لثرتعاني آب كوصيدرآ باو يعجبهال لاہا تو رزندگی کے آخرد ورس جو بہا بھر کے لمریز مو نے اور سیار ُ حذب وسوں کے حیلکنے الدراد بيادالة ركيه كمالات كتلبيركا خاص زونهم والسبيد أبيه كوحفرت والداحد کی خدمت میں دکھ کرآ ہے کی ترمیت دلیس کا سامان نرمیا او پرموں کی واہ سینوں یں زورمهنول كى دودول اورماعتون مي طيكوانى د داملت تقديرا سزيزا معليم آب في سفاس هافقاه كى ييرلوقى ادرب تعلقى ، توكل دام تعندار ورانياع مندت وتُنْعِبُ كَ وَهِ إِنْ يَكُونُ مُرْفَ وَمُ لِكَاءَ جُلَدَانَ مِن كِيرَاحُافَ مِ كُدَارَ جَنْ خائد بورا درمقانات کے بوگرر کاس خانقاہ سے نیا ہمندی اور عقیدے کا درمشا تعلق تقاا و جربیان آکایی و درجی تغذا و راسینه در دکی دوایاتے تقے انفون تھے این آمدویشت کاسسلوماری رکها اور زبان قال بازبان حال سے کماست مبنوذاك بردحت ورفشال ست خم وخم خابه بامهر ونشان امست

ا حفرت کا دفات کے دقت آپ کا عمرانک 19سال کی تھی۔اس عقد ا دقت تک آپ نے عقد مہیں فرا یا تھا جعفرت نے بھی کئی : رتھا صا کی الیکن سی خیاب سے آپ نے معذوت کردی کہ منا اسپ رشیۃ ملنا اور پلیسیوت

ی در افقت بهت میں مصروتی ہے اور اس کے بنیر یفلق فرائف عبودیت کی موافقت بہت میں افقات بہت کے معاور اس کے بنیری ا تعبیل اور تعیقی مقامید زیرگی کی تعمین میں معاون دیدوگار نہیں، بلکہ مخل اور مانع نبتا ہے اور بالا خرز ندگی کا ایسا افتات بی جا تدے کدا نسان عرب شاعر کے

وَل كَهُمُطَالِنَ عُدُ

تنمرالتمنتك فلادينا ولادينا

کامعد دق من جانا ہے (مطلب ہر ہے کہنٹا دی کے تبدیسیہ آمدوداجی زندگی کے بچھڑوں ادر جبعیت کی ناموانقت وکھی ادر پھکر دکھیا تومعلوم ہواکہ ڈوٹیا کو پی لطف ہے اور زرین کا) ۔

آب کواس کا بخرنی علم تقاکر اچھے اچھے دیندار گھراؤں کی معاشرت معی بگڑ مگئی ہے اور مغربی متبذیب کے افرات ، مشارکخ وطلاء کے خاندان میں نفو ڈکر چکے میں ، اسینے کے خاص میں انتقونف دامتیاط سے کام لیاسے کہرت سے اف تعلق کے لئے أكيب إسوالينشان بن كيا، لكن الدُّرتُعا لله في مدور مان ورشوال منتقدًا حدار في مشتلة ومير مولوى معيد الدين صاحب كى دساطت سے يوحصرت مولانار مشيد اسمد كنكوئ مصبب وارادت كانعلق ركحق تقدا كمجنا ورضلع منطفر نكرسي اك ساوات كرافي يستشرمها آب كضرصاحب كانام مولاناع والعززها وباتقة وادانعلوم ويمندكي فاحتل عضرا ويموله نامقا ويعضرت كنكوي ومترالث علب كصحبت ليش مزاج دخیالات بیربھی ٹری مزاسدے بھی ادرودوں مگرکی معامٹرت میں بھی ٹری يجسانى العدقعال في آب كانيت يورى كالورآب كى مونى وطيال كيمطابق دِسْتَدَمُوكِيا- اللهُ تِسَانُ حَفَاسَ مِن بِرِّي دِكَت دِي- بِإِنْ صَامِرَ وَلِيْسَ اوْيَمِن ف يا يكام مزادون كه الربي ميان تعصل عجمي مال كالمرمي وقات با يكار صاحبزاده گرای قدرمونا « حافذ محارسی ها حب بحذی بودی معیاح پسن صاحب میرا دختی الرب ها ميان مراج محن صاحب بتن صاحرًا م يُعامَّ سي ابكِ كاشاءى وْاكْرْسيدُ فِي الدين صاحب مدر يتمريم إن دفاري الكيورية نوري معدول سيرادرد ديمي مانناد الشرصاحب أولادين.

صاحراد إن ترادمونس-

إآب كالفقا إلاوقات هويليررمباب كرفجواول وقت بليع كوشرات نظام الاوقات عصفري تبيعات مي شفول دية بي الراق كالديغير ناشته كؤمر كيفانقاه بوتشرفف كآسكم بيادردرس وتدرس ويشفول موطق مِي -ست بين وآن إك منافق مي مجولك لكرا كارتباد واحس الغاسرة كهص تيغبه كاليصقرين بجرشكاة كى حيدا ماديث م ترجه وتشريح كمسنات ال الى دودان ي دواكي كتب كامبق كى عالم سي ايتي بي داسى اندادا ي الفيون كريمي علدج ومعالي كاسلسل مبارى دميّا ب رو اكت مي الاحظ فرات بي بخلوط ك ج: بات تکھواتے ہی عاض بی سے حلاب ہی فراتے ہیں۔ اس گفتگو ہی ٹرلعیت، والمنتیت كام ذكات دنعائ اورجاايت كاملسامي بإدى رتباست النبحاد ديسيصحبت بهيتى تواا بجرتشريف المراتر تق كحاف سرفارخ مؤكمة لوافراته ماس كربعالهمكم كانظه إوا فراكز يوللات فراقيس عصرك مبشغرب كالسبيات بين شخى ديتيس لعام خرب اواجن اوا فرلمسق مي اوردردياني اوقات جي وكروتين عين شنول دست بي عشادادا فواكرآدام فراتيهن ينترنوا حكالن مام دنون مين برهمه كوميترخرب اورثفكا مادك بالبرارجع كالمعول ب-

رمعنان مبارک می صفرت کا بهیشد بدول داکه چارایخ و ن می قرآن پاکتیایی پیرختم فرایا و دمیرلیدمی بی سدد معنان می جهاں سے چا با پیمنا، و دسرا قرآن شخر نہیں فرائے ، نیورکے بعد منزان پیچ کوکیام فرائے جی ۱۰۰ نیجا تھ کو حسب دستور خانقاہ میں کنٹر دیے اند تے میں نیم اول وقت اما فراک مج قبلول فرائے میں میچ عمر کونشونی کا بھے بى اور لادت بى صردف دىيتى بى تىرتىينى درد د ترليف كى خرب تك بود كافرا لىيتى بى افغال كے ساتھ قدر سے كھانا تنادل فولے تے بى ادا بين سے فارخ جوكر كەم فراقى بى معموقى سح تناول فواكرسنت اد فولى قى بى شەخىلىمىرە كواكر كەن ئوش فراقى بى رمىغان كامېينە زادە تركاورت بى مى صرف فولى تى باشان كىرتى تىرى بىرى دردومترلىف كى يەھ لىقتى بىر - إتى نظام الادقات يى بىر

/ برے صفرت کی دہ شامے لبد آمیا ہے ہی مرب صفرت الدائد المستقل المرب المستقل الم المستقل الم جِواس خانقا ہ کاشعاری کئی تھیں ، شلّا ہل دنیاسے بے تسنی عبے لوٹی اپن عبکہ برتیاح استقرار بمعولات ومشاقل بي انهاك واستغراق وطالبين ك اصفاح وتربيت مزيد اخا ذعکی شنخال کابوا خودمی کبایس کامطالوفرائے اور دیمر*یں کومی تحصیل علی* ونبرا ودهم ومغالد كترعيب وبيترس بخبكك بللسفع وإلى سيختف كبابي كالقطّع نغراس كركر وكس بإبرك مب ادران كرميع عام مين يُرحف اوران اسائذه كے سامنے ڈالڈسے کمڈ ترکسف سے دادہ بین وہدا درمین مرکبیا اٹر پیرسے گا اور دہ اس شِيح كے متعنیٰ ص كوعلم خام رو بامل ميں كال ديممل محصة بيں كيا مذال قائم كينگے ، ديس يعترس-اكتزيين فلرساحث تتلع كداكا مفتعدان حاحرم سني مبريا ودمعن آب كانام ناى من كرد ورسے آئے بن اورآب معقاى عالم كے سامنے كا كمورزم كتروس مع درج من حافقاً وكران على مشاخل اودامياق كعلاج آپ على و درسين كے تھر واكر معي درس بيت ہيں۔ ان توش نفيب افراد ميں جن كو أيخ لا حاصل مواسمولاناع بوالرشيدصا حسيدسكين مروم مولانا عبوالرحن صاحسب مرجع

مُتَفَىّ دَعَوان الدين صاحب مروم بولانا آبِ آمِيطِين صاحب مروم او ديولانا عزن ِ الرحمن صاحب خاص طور پرقابل ذکر شې پسنق مرتبکسی مدرسد کے نوجوال فاش یا نوع استان سے محجه آپ کو کچه پرچھ لینے یا استفادہ کرنے میں کا ل نہیں ہم تا۔

درونیوں دصاحب مذہب وصاحب سنوک مشاکے موصرة الوجود کے خانی دا عیوں اور
علم والدوں اور شربینکریں اور مخالفین سے مجنیس دہی کہ کہا کا کوئی
مغرواروں اور شربینکریں اور مخالفین سے مجنیس دہی کہ کہا کا کوئی
مخرواروں اور شاکری معاشرہ کا کوئی لمبغة بخی نزد الوراب کی زندگی پر نظاری گہری اور دسیے ہوگئ
ج در ربط بقاطرا ور شاکری ہی نا درااج و دیکھانس و نیا دادوں ہی جی خال خال الحالی المسلم کی مشخصی اتوان او اندال الله
اب کے المغوظات ہیں ہی تی تعدید تابعدی او تعدید می زندگی کی مشخصی اتوان اور اور المالات الله
ابن نظری دیکھیئے ہیں آئی ہے مدہ اس طروز ندگی اور طویل درگانگر بہتر جوں کا
ابرا دور مائی اور مقاصدا و برمغولی سندی اس المرک الفروز سندیکی ارسے میں اور اندادہ کی اور دولویل درگانگر بہتر ہوئی کا
ابرا دور مائی اور و مقاصدا و برمغولی سندی اس کے خوام کی پرمغولی صلاحیت پدید ہوگئی کا
اور دائن میں سے مرمغ کی الب اب اور اس کے مغراک کوئیا اور اس کو جو کے کے اللہ دولویل درکان کوئیا اور اس کو جو کے کے اللہ دولویل درکان کوئیا اور اس کوئی کوئی کا درولویل کا ایک کا جائی الگ کرنے ہیں آپ کوئیس میں کا جو ایک کوئیا اور اس کوئی کوئیس کوئی کا درولویل دراک کوئیا اور اس کوئی کوئیس کوئیس کوئیا کوئیا ہوں سے میں دورا میں کوئیس کوئیس کوئیس کوئیس کوئیل کوئیا کوئیس کوئی

ام چھے سے کمایوں کے مطالعہ کانٹوق ، ہزئی دی گناپ کا استقبال اور اس مرمث کانهاداس کےمطالب برحادی موجلے کا امتمام ہو بی زیان کاعشق ۱۰س ک تدیرے حديد آبون ك صول كاشغف ادرال كوندر دورس منكون كاابهام معران كي حفاظت ذُكِر داشت، عربي نسبان سكيفية ادراس كودوزمره نسبان بناسف كانشوني بدوه مصوصيات بيرجن ككسى خانفاه اوركسي مشخ خانقاه سيرمام ورسير قرقع نبي كي ماني میکن برچزر بیاں ان نمایاں میں کران کے صو*ی کرنے کسے کسی طوی* قیام اور کیے بهت دياده كرى وانفيت كامرددت بنس، ده بركنال كاكيب دور تركي الأحالي و اسى ليج النُّرِتُعالَيْنِ آبِ كُورِّب رُستِهَا كَ مُدوْمِ وَكَ مِثَالِونِ إِلْجِوْجَ وَيَعِ حكائوں كے سرايد من بيان كيانے كاعير معرفى مكر عطافرا إسے تصوف صلوك كى درى ناذك حقيقيق كوآب اس فلي آسان اولكي إروز بروك يمثيكون إس الرح بيان خرا ديتي بهاكران ميكس قسم كالخوص دابهام بالمجيديك إتى بنين دمتى الدين مرتبه فيدر موكة الذامسا أربن موصدوق زاع على آدي بوا ملح صعاص بوجلت إس كرال ارث بيبار كاش صادق آنب دري آب كادارة من والمات من من من المات المات المات ما من مناصدت معلى موثى وخالباً اس مي آپ كانكشان دوشان اورائط مكيمه دانامعنف تيناسودي فرمولي مجت عقيدت كرمى وخل بعجائية جردود برهاسل دي عداد راب مي آب ال كو ب مرشعه دم آی شفهی ادرگلستان و برستان کوانی تغیرتری مس کمابول بی شرد کسته می -تعرف واصلاح بالمن كاعترودت كواش ذان كما لمبائغ واذواق كمصطابق يبان كرنا اوراس كواكيب برسي حقيقت ومزورت أمبت كراآب كاوه كايار ہے جس میں حفرت محید احث ثانی کی تخدید کا برقوادمان کی فرندی کی نعبت کا کرتی

عنوفات وبجانس بی مراجه یم می سے کنر نگری کوان الی ول اورا بی ایش کی بیس می ترکت کا شرف حاصل می جداد را کمژان هواست که ارشادات دکھیتفات کودیستوں کوسٹایا تو دالف محسوس موارید دباق سلسلہ کھیزیادہ امتاد کے قابل نہیں۔ حافظ پراعتماد اور کھیمتے میں کو آئی کی وجہسے اس وداست کا بڑا محسور کے مجاریسے اور تکمیر کامن تنظیم مواد نا انترف ملی تھاتوی ومرز انترسلید کی ذات مستمثنی کریے کشومنا صرز رگوں کے امنوال

الجزراقمالحودث كوايك عمصرستضرت شاه فحاعقوب حاجسيا كماطومت إبرا نیازمامس سیناوران کوهی اس کےحال پرٹری شفقت سیے دہ دَمَّا نوقیّال کی جہائر، یں فرکت ک سعا دے حاصل کرتا زیاہے کتنی ہیں اسپینیں نمانکا لیسیول ودریوں ولئ فره ليتالها اودان كواكيه موقات أورناو يعلى تخف كحطود يرسندوع بينك ووسقو كسح ما منے ثیش کردرہ، فِلَافرول مے بیلمبداکیا اور پر تملی اور ماصیه وق درمتوں اكايدود تائيد كدان مجالس كوابن صلاجيت ادرام كاني عن كسقم بدكريها جلت-حعفرت كمصراح وخاق كحفاف تمجعكره ودان محلس مي توكجه لطورات داست كمرجى وزث كرنے كى جزئت و مواني اپنى تميام گاہ دووات خاند مرسوم موغزىيد، خاند محسب مكرم مولانا محديم إنشاق ل صاحب ودی ایریآ کرنکنولے کا سف دیٹروٹ کیا۔ دیکھتے ہی وتجييخ وه ابكدنها بيذ بمفيدا وزتمتي مسلسذين كيارونين محرم موالنامح ذنظورنعاني في جوخودهي النامجالس كيثيب قدرد النا أورشا كنّ بين سنا تراس كو^{رو} فقرقان سيشام كرف كأخيال فلامركيا مين فيصفرت كي اجازيت برأس كريوتوت دكها وادانا فيخودي امبادنت للبركئ تواس يريجكون العرصا دريوا وعؤدة كيدعارفا زاويختيتى ثبلن دكحرأبي

اس كوير مكراغدازه مواكد يفروا شاعت حفرت كطبيع بارك برگران به ورطب بيت كا كم سه كرتها شايد سه كرنام كا افهار زكياجات الكون لين وين بيا يُحد وي مجاية و الافزقان سك ناظرين محفالكر سه كريخ اس كى جدارت كري كالفرقان بي يعلسل شروع كياجات بينا بني محقف وقفول بي يعلفوفات قسط وارشائع بوت دسه اور بسر و وق قرق سي بنان كريف كابيم تعلق أكور و الحق بين شائع جوف والده مقابي لهند و تبري و ا بي بنان كريف كابيم تعلق أكور و الحريق محد المعال و مالون كما فوق مي و ق م محمول المنظرة و المعقابي لهند و تبري و المعقابي لهند و تبري و المعقابي لهند و تبري و المعقابي المنظرة و المعقاب و المعقابي المنظرة و المعقابي المنظرة و المعقاب و المعقابي المعقب و منتيها المعتمل و المعقاب و المعتماب و المعتمان و والمنتي المعتمان و الم

آیون تواس: چزگوسترت سے فائی مقتلی سنت کم سے نیاز ماصل ہے جیرک خاندان کی کی شاخ عوصر و را دسے مجد بال پڑھیم و تولن ہے بچوا ہے دفتی درس اور دفتی کا دمولانا حافظ محد کم این حاص صاحب خدی کی دج سے بار بار مجد بال جوال و از اور مرسوش میں حضرت کی خدمت میں حاصر م ناصروری تھا، بعبش ادقات خافقا ہوئی ہیں تھا ہم کمی دلم ، میکن برکام کا دفت مقرد ہے ، مان لمغوظات کے قلم مبرکر نے کا جیال مبہت در میں یا اور اس کا سلسلوا ہے سے تین سال میلے ذی گئی مشتلہ حراملائی امری سال ان کے اکیے سفوش میں مرسا ہوا ۔ اس کے میدخا می اسی نیت سے جو یا ل حاصری و تیار یا اور و باب میند دود دور آیا کہ کے ملفوظات تکم میرکی امرا ہے تھام در میری بڑھی ہوں مصروضیت اور جا اس ان میں اور جہال گوی کی وجہ سے میمی وس دن سے فرادہ اور تین دان سے کم نہیں دیا۔ اس اند ہے لمفوظات دراصل ادپر سننظام اورجودی منتظاری درمیان کے میں رہیں اوق ایک مفرک لفوظ سہ اورد دمرے مفرکے لفوظات میں ایک سال کا وقد مجا ہے اس سے پڑھنے والوں کو پھی افرازہ جگا کہ دورز اندا ورطبیعت کے نشیب وفرانسکے ہجوا وعوت وفکر میں کیسے کیسیائی اورائی و با باجا آ ہے ، نیز یادجوداس کے مدید مضامین کا بوابروزد ہے اور شالیں اور بحکاشیں جائی ومبق میں میکن کرکزی وعوش و شطی نظر کیے ہوا و دیسب کا ختیا الشرق افل سے میچے تعلق اصلاح نفس اور آتی باطنی آنوی کا تقییل ور

"" ابنگ بي كيراصغت مورة ويمن"

ان لمفیظات کابٹیتر حسر العزقان " پی شائع ہو پیکسیے اور مہبت سے دی اخبادات ورسائل لے ان گفتل کیلہے۔ میکن م مرحزری مشکل وسے کے کیفیزنگ کی مجلسیوں پڑھنے واقع کے لئے منی ہیں اور پہلی مرتبرشائع ہور ہی ہیں -

ابتدادم، نا چرارش محق حافظ پاعثما وکرا تھا اورجو اکیس دیمی می مخوظ دہ جاتی ہے۔ انہیں میں مخوظ دہ جاتی ہے۔ انہیں میں مخوظ دہ جاتی ہے۔ انہیں میں مخوظ دہ جاتی ہے۔ انہیں ہے۔ انہیں ہے۔ انہیں ہے میں معلود اس میں معلود انہارات معرب میں وہ تعرب کے کھا افاظ اور حکے اور انہارات مدین کرلیا کرتے ہیں۔ اس میامن کی دجہ سے کلیدوں کا اکثر صفر منبط تحرب میں آگیا اور کم کو کہ معمون و درج ہونے سے دوا۔

ابتدادی مراصید المغیّلات کیسلسداد دفاندان کاتمارف ادران کے مفقر دالات زندگی پینمسوصیات بزاج دخلاق کالبند روزورت تذکره کرنامی منبوری مجالگیا کراسی ملغوظات ادران کے احول کو محیضی مہولت م تی ہے فرکس کہیں بھائٹی اور آئری زش كااحنا فديمي كيأكياسي

اس كايخيرك تكبيل مين نيرجالات دواقعات ومنين كى فراحي چيرمجتى حسافظ متظودا حدصاصب سيروي فيتي عددل جيموسس خانقاه بيمقيم بي الدبابكري خفوظات كے ڈنس مجی لینتے دہتے ہیں مرتب ان کی اس بخاریت ومحبت کے گئے ان کا ٹرامشگرگزادسے۔

حضرت كے بزرگوں كے سلسل ميں فاضل محرّم ثولا ثاوم بري همينی صاحب قامني مجوال كي خيمطيوه كركب بزرگان كجواني نيزسليم ما دونوی صاحب كي كراب اددو مودادب مي مودال كاحفيت مي مني ومدني ورتب كماب ان معارت كالمكرز ارب

اب يرمفيدا ودولاً ديز محوم اظري كى خدست مين عَرَفي كما تفا ظعي اس منت کے ساتھ جش ہے کہ سے

بدوستى شخذاست آشنا تخشذن اميدسبت كربنكيانتئ عرقى لأ الوالحسن على دارالعلوم ندرة العلساء تكلمهنة أرزن قدور فيتاله - هارجوري شياء

والتروقات فاللقاء المراغ والتكايف كماكيا والجاتما والوالات كالترامي وتكر ويوس ويدور ويراز والمار والماري والأواج الكاس والمرادي والمراد والمرادية كالمقب يعام كحال ووقذ بخرت بعدتها لضنتك يا فيمثل كصعداق زبيس تكرك ميلكب الدبيت لغادل فكسلة ر ومِن مَشَالِكُ مُومَاهِ أَرْمَعَالِ حِنْ إَكِيدَ إِمَا اللَّمَا وَا مَا السِنهِ وَاحْتِولَ فِي هِ

جبال كالصوري كالمخل ب ود فرون كالمستكر في الشياق والتفاريق احدد وول كاي موكاهشات دين كاليش فرارة مستد تق عن الكنها قريقاس «ن كدين ميك ان مؤكل كالتحول في الجاتك شارت مين كانتى يا جوك منا عي كراجي يعيم وقيق على عديد كا حال يركيد - سرب الديد كاخاك شده الشرقانة الأبيركوش كالعيران عيبها على معاده البنده الين كرما كرساد وال مع تلوب كون زّ الكراو م وْلَكُونَ كُونِ اللَّهُ وَلِلْكَ روما وَلَكَ فَلَى اللَّهُ العَوْرِ-

الوالحسن على سوتيا فالأشتلاء

متمرإه للميالمرجلي التجيمة

بهامحکس

مرد کا کیست العاملای ۱۰ را دی مختلف بردنها شهد ۱۰ بیجه ۱۰ م عفوه کمری علی سواب دری بودی نیالهای خان است به دی مولانا مانغای فران خان سب ندی بودی نیان خان ماحب نددی داکر همدشتیات حسین ها صب بودی معین اندر ماحب نددی نودی نمادی ندی انستی طبح الدین الخدفرا میصاحب دغیره به

زبایا بحب دواد درمن کا احساس به ویکن اصل چیز مرض کا احساس بمی بخ بنان دوایش کرے ایک قدر نبی کرتے ہیں ۔ بی اجات اور فکسیٹی کرتا ہیں اور کہتا ہوں کر میٹ کے در دکے لئے نمایت میں ہے ، یا جائن بھیٹ تا وہ تھم کی اور الا ہوری مک نبایت املی ہے، ایک ترجہ نبیر کرتے اور کہتے ہیں کہ م کوبٹ کی کوئ شکا سے بنبس- مجھے آدکئی بادخیال موارکھنٹو آجادی -اوربددوا آپ کے توافرکر دوں کہ س میں کیود کچی وفیره کا اصّافذکرکے ان لوگوں کی خوصت کریا تِن کیمون کا اصاص و دوروق کھیٹ ہج" ميرے دريافت كرنے پرفرا يا۔۔ "جوالي بي جب كمّا بي رُعن مها آريعيس، خاص فورير في حات كميها ورفعه في الحكم كار او وردمتا مقاء الدوشوى مولانا مدم كاتودن رأت مدد مقطا وحدة الوجود كسنطة بيان موق تصاورتوميد ەجەدى كى بارسەبى مۇتگافيان مەتى تىتىن، ئىكن مىرئة نكىيىن قرآن كى تغييراد يون^ي كادرس وتعييده عنى تعيّن الوركان الدكر يستف كرفع بتياب سخف يجي عاسبًا تعاكد كم يعدكم ا يک ميآنيت کی تغييراودا کيساي حديث کی تغيير چوتی امکين ال مجالس بير، ان کاکولی ذكرية مقاءذون وسُوق موجدوهال الغرودا وكأمي يَعَى الكرقران وحديث كاسدها ساده بال مغلود تحاده جريه بي وترآن بري وشيخت كوتو فياً بي او دسب كورد كما در اضرائيت كاسطورا كارتلب ادرمار ساستثنادات واغياذات كوشركرد تياس واسكا تيج بكورب كأبدوعلس نبوى بين أسيت وكسي تم محانتيانات وهيمنت كانشان د مدنے کی وجہ سے اس کو اِنھینا ٹر سے کرآئے ہیںسے خوا کا دِمول کو ن سے ؟ مُصِد وزَمْره ك والعات مِن قرآن اورقرآن مقائن فظ تربي " كميم تب المسلم فيرته والترمين سے دوٹر آندا خا دوٹر بگوگئ ویژنگ اس کو درست کرتے د سبعه و درست مهبر محل على رحب الكسدومري موتر فري قواس سعين اوزار اركواس كوددست كياكيا ابين في وهياك كياخ الي التي بالم إكياك اكيد بهبت باركيب وداخ بيصر بشرول آنا بداس من مجدكم أاكيامة اس كادم سيسار بدروكي شدري وداس كالد

ومالان ميكار عوكيا منسيتين كجيكام آتى تقبس ندان كاكتريال ترقيبني والجن كام كراتصاه ز بہتے حزَنت کرنے تھے۔ ایک چیوٹی می تر بی سے ساری موٹر دھری کا دھری رہائی میر کی گھو^ں كِمَا حِنْ يِرِده مَهِ بِيَا وَ فَكَا أَفَهُمَ مَنْ ذَكَهَا وَقَالَ خَارَاتُنْ وَتَهُ ﴾ كَا تَعْيَر روشن موكم تى يى انسال دىكى برست نظام زندگى اورلىدىيە ماسترو اورتمۇن كاحا أيسبىر كاغرد كالكافت وإبرى مصراله طاافن ومعطل معطأ بصادر محيرفاري أيسانا كِعَامَ بَسِياً تار اَلَانَ فِالْجُسَدِهُ صَعْدَة وَدَاصَلُ تُصْوِّ الْجُسَدُ كُلَّهُ وَلَا فَسَدَمَتْ فَسَدَنَ لَلْجُسَدُ كُلُةً * وَلاَهِ حِيَالْقَلْبُ - آنِ يَرْدَلُ كَاسَا وَاصْدَهُ وَرِبَا لِمَشَاد اسى الدروني كما شت اورظلمت كالتيجيب واوراس كي طرن يسي كونوم منين ويراجها ز ص بربزادول مسافر مورد ہیں ایک جھوٹے سے برزے کے سادے جا ہے۔ اگر وہ برزه ابن حكرسے مبل مها كتو بركوه بكرجها زمكار موجا آسيد كيتان كرملت يوكفري موتی ہے اس میں موتی اگر بال کے برابرس جائے توجہا دی ہمت میں سیکڑ وں بہل کا فرق رُما آہے۔

فراؤس مین می ایک فرون فراؤس مینی میں مجھ ایک فوجون مے اموٹ بوٹ میاز میں جی شکنے فی وجع ایس لبوس اواڑھی عان اکھنے کے مجھ میجانا ہوں فر سے دی بندہ کامیاب امراد مواجس نے لیٹے نفس کی اعلاج کی دواس کورو حارا اوروہ مامود احس نے اسے فاک آود کھیا۔

ئەسلام بولاچا بىن كەنىم انساناس اىكى ھىنداگوشت دە بەكەنب دە تھىك م تومدالىم ئىمىك رىمائىپ ادرىيىد اس بىر ئىگارا كىلىك توپوسىدانسانى دېرويى بىگارا آجانىپ اددادە ھىسەھە - كم نهي، كماميرانام يرسم، ما نطاقادى بون الكراوك مجعاس لياس مي نهين بيها تقا بعركة فق مج آب سع ايد إلت وهي ب الكيف تقديرا الأدبري نهي لكرا يعن فركما بالكرة دق إلت ب اليسعي موذ جاجية جيرت كالاضاف بين كام كرف والمكاعمال و كان مين وم تحفظ لكرا سعاد رعوم كادفا زمي كام كرف والاحب مراش كالمفارس مها كم ب قواس كي جان رب مها تي ب "

حیات طیتیر کے معنی اوراس کی عجیب شال حیات طیتیر کے معنی اوراس کی عجیب شال كرَّادةٍ - مَنْ حَيِلُ صَالِحًا مِنْ ذَكَرٍ إِذْ أَنْوَا وَهُومُومُ مِنْ فَلَيْمُيْدَنَّ لِمُعَيْداً طَيْبَةً مرى عادت بى كرحب كوئى بزردىن من الجائى ب ترسطة معرسة مروقت اسى كاخيال رمّن جو مِي مفربت مو حاكر سيات طبيت كياسي عنوال بين آياك دنيا كامت كرز ندكى مي من فرت كانفار ما تاحيات اليب ب ، تكركون م ي الدكاليد موسكة بي اس كاجاب يد ع كاكر آب كبس تغبر ب مول اورد إلى خلعى سے وم يزاد كے وُٹ يجو وُكرا كے بول اور كيل ين مشركية وكي مول اوراس كره كا دره ازه كالده كيامونوآب كادل اس بين لكاريم كااور آب کوفرے کے مواکھ تناز آھے گا دیجہ س سکیں گے ۔اگریوپس آبسے کئی کے گا کھاس نحبس میں خلاں ایٹر مہیں مظاں نظام آدی آسے اور گئے تو آپ کہیں گے کہ جھے کچھ خربیں ميراول توفلان جيرس نكامرا تقاريبي حيان طبتيكا مال بكرمومن كاول بعاب اوربدن وبال رميّاسيه"

ے جہندہ یا بندی پایسے اعمال کرسے اورونی سے وہ موس بی ہوتوم ہاس کو سیاتے طیبہ '' ک خمست سے فواز ہوگئے۔

برها به می شرکایت کرنیوالے کی مثال اور برما باور موت اس کا فرالیا در م بلديد، اس في محتجب موا بعتب كوئ رضا يدك شكاب كرا بد إدر واب درد وحرت سے کہنا ہے کہاب بڑنا ہی ؛ تی ہے او پھوت تو آئی ہے ۔ وہ اڑکوں او رہواؤں کورت مصوكحيتلب ككبى مرجي ايسائق اس كامثال توامي بركوبيي كون كسان وسي وتخطيق كرس وب مُذَكا شِينًا ورغرًا تقلف كا وقت آئے وَتَعْدِه اوربانِ من مورمالاتك رسادى ممنست وشفت اسى ولنسكر هن مبنى سباس كااشوس كيول ؟ اب تعقدا عظر خاودگري إز کاوقت آیا، صدیث مین آبے کر بواللہ کی فاعات کا شائن ہواللہ مجی اس کی فاقات کا منتان ہرتا ہے من أحَبّ لِعَاءُ اللهِ أَحَبُّ اللهُ يَعَالَ اللهِ عَلَي اللهِ عَلَي اللهِ عَلَي اللهِ معلم برتا ہے کہ بندے کے لئے خواکی الرب سے صلام وہیام آ آ ہے۔ قرآن خرافیہ ج المنالين يمقالوا دثيكا للكافه أحاستفاصوا تشغزل عليمع الملائكة الت لاتفناع وولاته يموا وَأَخْشِرُ وابالِحِنَّةُ الْتَّحَاكَسَتَعَرَقُ عِل ول عَمَن اوليباءكُوفِي الحيوةِ الدُنيَّادِ في

راه حبثوری خواتره کمیدا در دان تیاک مادادب می الندّب اورم اسی کم بنفسے اور پرشاد میں تجار وه اس قرل دخسراد ریستغیم رسیع دلینی النزک مرحی محتا بی وه کرزندگ اسی می گذادی مِي طِيح اللَّهُ مُورِبِ ا سُنْحَ كُرُسِوكُرُ ادفَاجِاجِيمٌ ﴾ وَإِن ابِلِ اسْتَعَامِسَ بِرَفْرِضْعَ كَرْمِي اودان کوبیام دیے میں کسی طرح کاموف وخر کرد- نہیں اس حبت کی مبشارت میصیر كالم سعدد وعده كياما ما مقارس مقارس ونيق بي حسيات ونيا مي معي اورا توسف میں تھی۔ 45

برصابی میں قفس کی تبلیاں کر ورموجاتی ہیں استان بالا ایک انگرز اسلے طامر و و مستلے کے ایک میٹھالی مواجہ کے استان تباہاس کے

بہاں ایک بنائی بوڈ الل کا ملکتہ میں ممانوں کی دور میں جیدتی ہوتی ہی اس لے اکتراب بڑوس وال کو درمرے گوں کا حال معلی میں درجا ہے میا اس کا ایک جوز گورالوں انفوں نے احادث می قدید بین ہو بچرے میں تمی ہے قرادہ کئی اور میت میٹر میٹوائی ۔ انگل کیا حالت مدی کی ہے کہ جب وہ اور کی تحالی منتی ہے اور دباں سے اس کے کائی بی معل

تَنَاتَيْتُا السَّنَسَ لَلْعَلَّمَدُنَهُ امامِينَ الحَامِدِ فَعَلَّمَ مِنْ صَيِيةٌ مُوضِيةً خَلَاعِلَى في عيلي وادخل جنتي *

بيما بيميس عام كي تيادى ادراس كا شياك زياد كا اشتيال زياد مجة اخبار مبني كى لت جنهيئة ليكن من في طلك شاعك مجد كروب المصنعة لعم

ئە ئەخش آدلىرە كۆلگەندى ئىينىدى كۆلگەندۇكى ئەستىن ھاخى كەن دائ بوم بالدۇلگانى سەكەلىق قات كەمۇرە كۆستىنى ئادىدا ئارچىيا مېرىدغاس ئىدە كەمۇم ئادركىلارىدى تاركىلىدى ئاركىلىدى ئاركىلىدى تاركى جىنتىرى ئىلىلىركىلۇم ۋالىركىلىرى ئاركىلىلىدى ئاركىلىلىدى ئاركىلىدى ئاركىلىدى ئاركىلىلىدى ئاركىلىلىلىلى ئاركىلى

بزدگ کود کیما کومنرب کی نزان ہوری کوان وہ ایک نے خانہیں بیٹیے برنے اخیار کے مطالع میں تھر میں یوفان نیکار دہاہتے تی عی انعسارہ سی علی انقلاح اور وہ اپنی صلاح وظلات تھو لے ہے دومر کی کے تعمقوں اور بیمیٹروں میں جن کاوہ کچھ بنا دیکاڑ نہیں سیکھ مستفرق ہیں سے عبل نے آمٹیا زخمیز سے اٹھا ایا ۔ اپنی المسعدی دہے یا تھا رہے

جوکسی بصلاح ا ورمقصد کے لئے اِ خبار دیکھتے ہیں۔ دنیاک رضار پرکھیسی ان کے لئے اخبار مینی موحدتے قی مج

بهنی کا انواک اضاحت وقت نهی افزاد دکیا ہے ؟ البتر بولگ می فرم سکتے ہیں اور ہو کئی اصلاح اور مقدد کے سے اخبار دکھیتے ہیں اس کے لئے اخبار مہنی موجب برقی اور باعث فراب ہوسکتی ہے جی سے اعزازالدین خاص صدید سے بیان کی اتفاکہ تھا دمجول میں اخبار کا وافرام موسع تھا۔ ہیں ہمرت فوش ہوا ، حبب مجھے لینے کسی صاحب فن اور محقق سے آمیر لم جاتی ہے توٹری فوتی موقی ہے ۔

دسن برعمل مو تولسك آواب كا بحق لحاظات و به المراح و فروس عدم من برا المسلطة و برخوس المراح المسلطة و برخوس المراح المسلطة المراح المسلطة و برخوس المراح المسلطة و برخوس المراح المسلطة و برخوس المراح المسلطة و برا المسلطة المراح المسلطة المسلطة

یا ناز کے انتظامیں بیٹیٹے اس کو تماز کے آفاب اور نازگی مخصت کا خیال دمہا چاہئے۔ نجے ایک صاحب پر فرام شک آ آنھا ہ کوہ مہت دور کے کلے سے مائے مسجد میں نجر کی ناز فرصنے کے ہے آئے تھے اور سی رکھے تقاکہ ان کوئس فلاد ٹوئس ان ہوگا، اس لئے کہاں کوہت من میری پرسب فوٹی خاک میں ل کئی رویب میں نے دیکھے اکروہ میڑی ہیئے م نے جاشے کید آمسے میں۔ میں کے کہاکہ ان کو ترینچالی جائے ہیں تھاکہ میں نازکے کئے سجد جارا ہوں نمازی میں ہوں انھوں نے اسپینے اس جلینے کی تعدد زکی وہ اس کے آواب کا خیال نہ کھا۔

اجزار كا اقراد او مجموعه كا أمكار اخها بسين وكريس يوزي موي شكل إاس اجزار كا اقراد او مجموعه كا أمكار ايمنام معريث تيمن ميكن اس كيملينده عليفده اجزاءان كما نوس دم عنوب موسقه مي ارون كوان مصد دا وسنت منبس موتي مثلاً لبعض لوگ مكاب جامن مع يفض بن كبين كعوا أسكر كعى مسب ان كومليده عليده مرغوب مواب ادرده الناكودسيمنوّ قرست استعال كرتے بين هيكن جب ال بسب كموام بہتے كوركے چنزكيا معائدة اوراس كانام ككاب مامن بتايا جلئة تؤده عباكة مي اور ارف دورُ في مبير. ديك بڑے میں تھے ان کواس سے وقعی کے وہ ان سے کیے کرداوا خرمیت ہے ؟ پچے ان کو ير لتربيع عقداوره و وقد السكران كريجيدد في قر الريد على الكران كالكراء ميال بهشيعي ودو توشيي ہے ۽ کان ميں ودو تونئيں ہے ۽ سرمي ور دقونيس ہے ۽ کا ترنبيرب، بإضمر فراب زمير، بي وتواب دين كرمير، معنى برطي ساجها م ی الیکن جب کون کہاکی رمیت ہے آگ گرلدم وجاتے . ایک دن مارے مولوی عبدادهن عداصب سفائ كوكيم الدراسي طي محسوالات كعاود جب انفون سف بردرد وْمَطِيعَتْ كَالْمَالِكِيا لَوَامُولِ سَنْهَا كَاسِي كَالْمَ خِرْمِبَ سِيرُتْمَ اس سَيكِولِ فِي َ لَـ جو البن فِيرتِ كَانَامَ لَسَنْهِي دومِيْرِكُ أو دكيتِ مَكْ كَرْجُولُمْ فَإِسْ كَانَامَ لِيا :

إيحاطالبن يمح كمولكا بكرال كوتسون كاثا أسلام اسى مجوعه كاوم ب اجزار كالليطروطيورها قرارس ليكن مجوعات عند ومشت ہوتی ہے اوراس کے نام سے چولتے ہیں۔ مہی حال دومرے خامیب کا بھی ہے كدان كومبت سعاجزادكا اقرار يتحاوروه اجزادان ادليان اومان كأهليات بي منتشرين ان کے جرے کا اہم اسلام ہے ، اس مجرمہ سے ان کو پھشنٹ ہے۔ اگر ایک ایک ایک جوکو طبیعہ علیمدہ بیجیاجا نے وشکاً قادیر، دسالت ،معاد ، اعال صالح: اخلاق جسنرہ خیرہ گرکھا مائے کابی اعلی کے تجوعد کا نام اسلا کے تو تو دی پڑھ جلنے گی قراک شراف میں ٣ تسبع: ١٠ لَذَيْنَ يَسْتَعُونَ الرَّسُولَ النِّبِينَ الْأَيْنِ اللَّهُ يَعِيدُ وَمَا مَكُونَا إِعَلَامُ فِيهُ التَّوْلَاةِ وَالْإِيْمَيْلِ يَامُرُهُ عُرِيا كَمُرُونِ نَوْبَهُ الْهُدْعِينِ لَلْسُكِرَوَ يُحِلُ لَهُ مُ الطَّيْبَات وَيُحَرِّي مُعَلِيُّهِمُ الْمُنْبَائِثُ : اسبال معوفات ومنكوات الميتبات وحوات كا ام انگ انگ بیجة بهرمودت کی تولین کرم کے میرشکری فیمت امیر پاک معات چيزوقا ل قول بنايش كے اور بروام اوركندى چيزكو نالسيندكري سكے ، ليكن اس مجيمة له المذى مَا م رحمت كرستى اس كده بدر مي جن بي ايدان انوى الديركي کامنات ب*ی، چیروی کرتے ب*س انٹرکے اس بیٹرکی چنجا ای ہے حس کو دہ کھیا پہائے تیمی اے اِس قورات بر اور انجیل میں جان کواچی انوں کا حکم وتیا ہے اور بری اور سے مدکرا ب اور ملال و اک جرو ل کوال کے لئے ملائی کرتا ہے اور عبیت دگندی چروں کو حرام خوار ويتاہيے.

راماي سندان كورحشت اوران آسليمات كردعي دحامع بن اكرم صلى الشرعلي والمستعم ان کوافکارہے بیں دومرے مرامب کے سرووں کو کھائے سکے لئے می طرفتہ اختیاد کرآ مول كابنزادكما لك الكسيش كرتا وراق سعاقراد لينامول كربيمسيه جزا صححاه وقابل قرول میں کھوان مے جمع عسسے وحشت کیوں سے ؟ میرے اِس ایک م ندوصا حسب ك تي س ده بانتها نديع كوست دستهي ودمرسه صاحب آستي بي وه دكورع مں سیمتے میں بتیسرے صاحب ڈنڈوٹ کرتے میں اور دیز کسائر تعکیا کے دیتے میں عجدان كوس من سع كان بول ب حب مب الك الك عزال مرك ك ان کے فزدیک ماکزے تو چرجوی طور راسٹرکے لئے کیوں جا کہ میس ؟ انحیس کے مجرع كالم فازي وبذكى النسان كي تطرت بي با دريي بدائش كالمقسود ب-كِمَا خَلَقَتُ الْحِنَّةِ الْإِحْشَ (الأَلِيَعَبُ كُونَ * (الشانون الدَجالَة كواسي لِحُريد لَكِلِهِ كدوه خالق كى بندگى دوعبادت كري، يده ول كوسيم مكريه متعالى كرنايين عبادت اورتوعيد م ان سب اضال کودند کے لئے مضور کر انس میں اسلام کی تعلیہ ہے۔

رایا۔ معلی کورنس کا کا فاکرنا جلہے اور کا استعمال کورنس کا معلی کورنس کا کا فاکرنا جلہے اور کا در اور کا ایس کا معلی کورنس کا در کا میں کی کا میں کا کا میں کا میں

دیکھیے معربت ہوئی آوربادون کو ترعون کے باس کیجیا جارہ ہے اور کہا جا در کہا جارہ ہے ۔۔ آرڈ کھراً آلیا وٹریکون (اُنہ کھنٹی ' وئم فرمون کے باس جاز اس نے مرکزی کا دور اختیادی ہی لیکن بھیت کی جانب کی قرت منہ کا کھنٹاء کھا جا کے درامی ڈورک دوری طرف کو دورواشت کرسکے نظران کا فرق فیڈ اُنڈ آئیڈ کھڑڑ کھیٹنی واس نے دی سے بات کرنا شاید دوسوج یا اس کے

دل ميانون سيام.

صب حجاز مقدس بین شکری باشاکے ذائہ میں جنگ ہونے اور درمد دفارہ آسکے
کا دم سے الم ردیئر رمیز سے شام جلوبا نے کا حکم موالواس وقت عربزی آبادی ہیں
مختصرہ گئی تئی۔ ۔ ہ ۱۔ ہ آدی میں جنوبی ہیں نازے دفت ہوئے تھے ، امنیس لوگوں ہیں
مواسے قائدان کے بھی ایک بزندگ تھے ، ایک دن سلسل فاقد کی دم سعدہ جاں لمب ہوگئے اور تھا مہتنے ہوئی موکے ۔ واکو لم آغ آواس نے کہاکہ ان کو برگز نازاندی جاسے خورہ مواسی کے اس نے پوائز کر کے ان کے مذہبی باتی کے مین قطر سے بہلے کے پولیس کا کھڑا سا دس دیا ۔ اس طی تدریجی طور پر فاقر میں باتی کے مین قطر میں ان افون کا کھا قائمیں بھا کواس کے آن سے بدائیت نہیں ہوتی اسمجھ مشاطرہ سے باکل منا مربت نہیں امنی وگئے تھے کہتے ہیں کہ دوری کو دران مملی جانب دیا ۔ ایک صاحب نے ایسے کہا آوس سے کہا تو ہیں نے کہا کہ سے مورد کے کہا کہ میں اندر کے کہا کہ انسان کی کہا کہ انسان کے کہا کہ انسان کی کہا کہ انسان کے کہا کہ انسان کی کہا کہ انسان کے کہا کہا کہ کہا کہ کہا کہ انسان کی کہا کہ کہا کہ سے کہا کہ کی کہا کہ کہ کہ کہا کہ کہ کہا کہ کہ کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہا کہ کہ کہ کہ کہ

اب اس میں سے کون ماج: ہے جس کا کو فاعقل نے ورق لیندا فکا وکرسکے ۔

ایک برتر حیورا بادس ایک آریسهای برست دود که ترکرد با تھا۔ لوگ نے کہا کہ پرتر حیورا بادس ایک برست دود کہ ترکرد با تھا۔ لوگ نے کہا کہ پرتوبیدی قائل ہے اور سالت کا منوا وہ کہتا ہے کہ دسانت کی بالکی خورت میں بند سے اور خدا کے در سالت کی کوئیا ہے کہ در سالت کی کوئیا ہے۔
ایھوں نے تقریر برخ کے اور کہا بائڈ ت بی بالکی جو کہتے ہیں ، واقعی بند سے اور خدا کے در سیان کسی کو حائل ہونے کا حق ہیں ، بندہ جائے اور خدا جائے اور اس برسلمان میں برسلمان کے باتر ت کی خودت میں اس حدا خود بی آک اور ان کو محصائے خوا بی ان کا اعلیمان کوئیا ہے کہ برار نے کی کیا حرورت ہے۔
اس برن پڑت ہی می خاد وقی کوا غیشان ہو کسی کوئیا ہی بربر نے کی کیا حرورت ہے۔
اس برن پڑت ہی می خاد وقی موقع اور مثالی کوئیا ہی بربر نے کی کیا حرورت ہے۔
اس برن پڑت ہی می خاد وقی موقع اور مثالی کھا گیا ۔

دمول کرتے ہیں دیمی حال ٹاؤ کا سے کرکیسی ہی پیٹی خیند معد ہے ہوں ہمردی ہیں کواف اڈیصے جسٹے موں معذف لئے بچنی منہا ہتا ہو کیکن قبر کی آفا ن جو نماز کے فائڈ سے پہنچیں اور ڈپٹر ھنے ہے۔ چوہز لہے اس پوائٹ تعدد ہے ۔ آپ نمیز قربان کرتے ہیں اور مرق کیس وطوک تے ہیں اس کہی عمادت کی دوج ہے ۔

اسطح دمغان کی تیادی درصفان سے پہلے ٹروح موٹی جا بھیے۔ درعد ن ٹروع ہوتی کے عداس کے دن گفتا اور س کے روزوں کا سنب سانگا اکداب استے دھگے ہم ہڑ بڑی افقادی ہے۔ یس جیدر آباد میں منسا تھاکہ لوگ درصان ٹروع ہونے کے بعدسے حساب سڑوع کو بیٹے محف کمہ وہ رواں دوہ دواں دوہ قیاں ''بیزی صفائن کی قدر تہوئی۔

العین دیگیم کمی تافد و دیگ کا آلید. کریسی کی عاقبت خراب کرا براری تهیس کریته مجری بیتے میں کا تعوی نے فلاں کرسبت سلب کرتی خلاں کو تباہ کردیا جس کمت جس کریہ توکون انجی بات مزموتی - وہ بیچارہ

كل طريقها تقاء الشركان م ابتياتها واس سرعي كبارز دگون كاكام بحسي كي حافيت كونواب كريان كسى كوتياه كرناتونيس بسيده وه قوها تبت درمت كرتے اور تراه حال لوگوں كومنيمال ينيترس-ورايا _ " آدى كي عراف بنهين جهاب عالم ا ومعناین آتے میں اس کا تعلیث ہے کوئی ا فونٹی کی تعریف کیے اوراس کالمیضان ترائے۔ ٹوٹی کیج گاک اس دفت کا تاجب یافی بزمیرہا تسب*ے بھیزیپرے فی*ضان کی تشیقت معلم موگی ائس وقت الكراس سركون بإني لينزكيا وده كبرك كابق فودهني جادي بوار بحبلو تعرياني مجدير والدومين انسان كاحال بيكروه مروقت اكب حال مين نهين ديترا ورزوه فيضالن كالملك بوّلب، أيكسه ذرك كانعتر سبكواني كروش رميني ومؤكرد سي تقد ا جاكب إلى إل مح تحت اور والحاكم المستقى المرى مشكل سعام بدول نے مكالا اور جان كي - ايك تربير نيادب سے مومن کیا دوصنرت فلاں موقع رو ریاستے مغرب مریسے گزیدگے اور یا دُن تجی ترز موا ، آن جو يدومن بي كريك درموش درا فراياكميان عال تبس دمياه بي سعدى فراق بس بيكريسيانان كمركوه فسسرينر كماك دواق كمريرخ ومنشد ذهرش بے برای شمیدی میادرمیاه کنعانش ندیدی ده ميدا ورير دم رنبان سبت تجعنت لوال ابرتيجيان ست يكج يرطسادم اعلى تنستسبيغ مجريشت إئے خود زمينم اگرورولر فیش برحالے ماندسے سردمسته ازد وعالم برفشا ندس

د وتنزی محلس

ی دوی الجومنشد؟ مرمطابق و را دب طفقه میروز پیجشند و بین ۱۰ الم چیرد ۱۱ ش سیحه مخصوص حاض می دموادی عبد الرحق خان مدا صبیغیرم انی موادا العیجان

متحصوص حاغری : موادی عبدالرحق خان مداحب چرم ای ایوانا ایمیگران خان صاحب عددی «صور داری دفلجیل صاحب امحد فراجیم صاحب ایمادی انگارای به دی دفیره

ا و عبیر الحق دی مثال معلون درده به ایمی ماصب بیاید: آبان مادنه کاشکاد موکر علق می میکن اس معدد دی که اوجو بر فرسده ما بردشاکری عبس می آند اورا بکسفرف میشو شخه - حضرت که اچانک ان برفظ فری بری مجت کے ساتھ ن کو بیض می مراکز باعل قریب شجایا اور فرمایاک امترانوانی جب کوئی معیدیت ڈالڈا ہے تو می سے بیاد عرفز مرکز کی نوستاددیقیوں کی نمست عطافرا آسے در تعییبت کا تحل شکل ہے۔ ای جی سے دعاؤں کے جسندا میں اندُر تعالیٰ نے دمول انڈوش الدُرطیریستم کو کھیٹن ٹرف نے اس سے پیلے فرلیت کا نیسلہ فرالیا جب بیٹے کی کام کرنا جا بہاہے توامید دارکونودی جوشی کامشمون تکھو دیتا ہے ۔ یہ میٹ اوی کہ انڈرہ کی خصیبت ہے۔ بزرگوں سے جودعا بیشن تولی کامشمون تکھو دیتا ہے : یہ میٹ اوی کہ انڈرہ کی خصائد اس کی شال پرندہ کی ہے جوٹو دا ٹر الہن اور قرآن می دھاؤں کی مشال پرندہ کی ہے جوسین کھوں کو سے کرا ٹرنا ہے اور قرآن می دواری کے سے کامشمول کے انسان کی مشال ہوائی ہے انہوں کے سے میں نکھوں کو سے کرا ٹرنا ہے اور قرآن کے مقدم کرتے ہی اور بھی سے جمد دھیا ہے جو سے دھی ایک کے مقدم کرتے ہی اور بھی سے جمد دھیا ہے جو سے دھی اور دھی اور میں سے جمد دھیا ہے جو سے دھی اور دھی ہے جمد دھیا ہے جو ان دھی تھیں تھی دھی اور دھی ہے جمد دھیا ہے جو ان دھی ہے جمد دھیا ہے تھی ہے دھی ہے دھی ہے جا ان کر ان ہے جو ان کر ان ہے جو ان کے دھی ہے جو ان کہ دھی ہے جو ان کر ان ہے جو ان کر ان ہے جو ان کر ان ہی جو ان کے دھی ہے جو ان کر ان ہے جو ان کر ان ہے جو ان کر ان ہے جو ان کے دو ان کر ان ہو دی ہے جو ان کر ان ہے جو ان کے دھی ہے جو ان کر ان ہو تھی ہے جو ان کر ان ہے جو ان کر ان ہو تھی ہے جو ان کر ان ہو تھی ہے جو ان کر ان ہو تھی ہے کر ان ہو تھی ہے تھی ہے جو ان کر ان ہو تھی ہے تو کر تھی ہے تھی ہے تھی ہے کہ کر ان ہو تھی ہے تھی ہے کہ کر ان ہو تھی ہے تھی ہے کہ کر ان ہو تھی ہو تھی ہے کہ کر تھی ہے کہ کر تھی ہے کہ کر ان ہو تھی ہے کہ کر تھی ہے کر تھی ہے کہ کر تھی ہے کہ کر تھی ہے کہ کر تھی ہے کہ کر تھی ہے کر تھی ہے

وایات به اگریس سے زبان میں اثر میود ا وہ بات به داکروس سے زبان میں اثر میود ا یڑے کوڈر کھنے ہ اور وہ ملاحیت اور مغت پیاکرنے کی کوشش ہیں کرتے حس سے اكيد مرتبرك دماريعي قبول موجاتي بدابيريس كوموا لاكع كاوخيفه المترمنيي تباكاء البته وكويت خاديِّ عنے کوکر ديثاموں ميں کہے۔ مرتبہ کراہی ميں اکیے منزی ک مکان پرچیٹھا ہوا تھا۔ ایک بغابي لإستعيال بمبريدياس آئد ادركهاكيم آب سع كجع دريافت كمرنا حاشا بروين كهابي كول عالم فهوس من الم مسلا وتصرف اور مي جاب منعت سكون كالريم كوابوي جاكى . الخون فركها دربانت كرفي بيك بررىب، عن في الإحجاد كاكر والميفي ويراح حاتے میں ان ہر ہمی کو فی از در موتاہے ہے میں کے کیا دکھیوں سائین حوکانسٹیل گھڑا مواجعة اس كرياس وكر ١٠١٥مر تركوكس في مورطرت كي مي في مورط كيا، مْرِّهَا نَتْرَبُواسَ كَاكِيا تَبْتِي مِوَكَا ؟ اسْ لَهُ كَهَا كَاسِ رُوكَ لَا أَرْدَ بُوكَا ودوه اس كوايك انْ سميركا، س الحكاده الدامقاري كردن البيركا وركي كاكم برب بطوف كرف ل كون به اعفول في كم المنح بات ب يول في كم الكرفا مُواعظم داس وتست محد على حبل وهم؟ زندم تقے اکید میا می سے اکید مرتبہ کہیں کہ بس نے ثم کو بطوف کیا ؟ (س نے کہا کہ وہ لين كورهرف تيجي ككا دران كالك برتر كاكمناكا في بركا بين في كما كيوده بانت بيوكرد جى ئىددانى يى الرموادما كيد مرتد كاكمناكا فى بروائد.

نوایا - وگ دعامی ایفتقصود براوران اوگول برنظر قبولمیت مما کاراز مرسه بهان ایک کادگردن مجری کی دارنگ اورفتنگ کرناد ا - وس فرای مست اور

خليم سيحام كيا، بيرسف س كوانعام ديناجام ، كسي فمتح قبون زكيا - مجعداس ميذبركي يِرِّي قدر يُولُ، كيدول مِي مَن مِي مَيْعَ كَيُولُور إِنْفَاكُ وهَ آيا ادرناد وَلطار و فِي لكا مِن مجداد اس کے کسی عزیز کا اُمقال موگیا مرے یو چینے پراس نے کہا کہ بی بہت دن ہے دوزگا دکی کماش میں مول کسکین کوئی ہوھیٹا مجی نہیں۔ جہاں جاتا ہوں ناکام واہر کتا چوں۔ یں نے کماک میں تم کونو تحری دریا ہوں کرتم ہوں ہی تاکام دہو گے اور کوئی تھا دی بات کی نس يو ينفيك ده مكرايا وراس في كركون بس في كراك وكرى ساد مورو وهاكوسورو تعادى ناوفلق يرب خايرتيي ب، م اس كومنا في كوشش كرد كا افود تعادي بِإِسْ آسِينًا ﴿ وَإِلَا كِهِ وَتَحْفَى ٱلْرَحِيعَ إِلَى تَعَا الْمِكِن رِاسْتِهُ فَدَالِسَ كَامِحِهِ مِن ٱلكني الرّفيعا لكما اورمولوى موتالوشى عبدى ترتجتا علم براجب بيديدن كابدوه براخش خوش آیا ورکهاکه مجھ کام ل گیا اور کارخلف وليا توديميرے گھر آے اور مجھ له گئے ، شؤلومی کی احد صواری کے لئے سائیکل میں دی، وہ بیرا تعکریا واکرنے نگا، جی نے کہا کہ پر شرک ہے اس کا شکر میاداکروس نے ذکری دی ہے ماسی جو بدا کئی میرے پاس آئے امفون ف كمياكتهارى زمين نبتى (صركارى بيائش) بين المكن سيدا مرسم كووه تعميت دي ري ب يو يميد مع مع ق ن سفكها كماس وتظر كرود دواس كوامني كرو، جوان وكون وكي كي فع بي*ن گرمزك يريجيا م*كتاب تيسرَّے ون وہ آ يا اوركباك اسكيم بدل تخي اودين يَنظيُّ -حفرت نے ڈکراٹنیا ق ماس کوہھا ہ کا تبالحروف کے ماتھ تھا وہ اس او صح كولكمنودواز بوكئم تقراع ق كياكياكمان كالعينى خم مكنى محدومات من يبط ككر مخت سطے پرانسوں فرانے تھے۔ یں نے وحل کیا ان کو حضرت سے بڑی محبت ہے۔ محتت بری بیزے (اا۔ مبت بری برے بمست بڑول کا جات برجزی مکتی ہے۔ فرایا کہ آپ کو یا دم گاکہ ایک صفود کی خدمت میں حاصر مونے اور
کہا کہ قدیا مست کب موگی ؟ فرایا کہ تہنے اس کے لئے کیا تیا ری کی ہے و کرائم کو اس کا اس
قدد انتقیان ہے ، کہا کہ میرے باس اس کے لئے دیا وہ عبادات نہیں البتہ مجے المداور
اس کے دروائد تا ان میں میں ہے فرایا ہے " المرائم مع من احب ہے" وانسان آخرت میں ، ہی کے مداوۃ ہوگا میں میں دنیا میں میست تقی افرایا حضرات جنت تیری نظامی ٹرول
دورود دمیت) بردیا وہ ہے اوراس سے ان کی ترتی اور بارشان ہے۔

مرة عد | معرت شاها موسعيرها مبدوم الشرمليد في أواد ادبو" سلاسل اربعیری متبل می جاددن سلون کی مبراگا دنستون اوران کے حداریگ کونہت کمکان چارنبروں مے تشہیدہ ی ہے جق کے قرآن مجہدیں انگ انگ اوصاف پہلے كَصُرَكِينٍ - بِينِهَا مَفَاوَا مِنْ هَا يَعِنُوْ آيِنَ وَالْهَا وَامِنْ لَهِنَ لَذََ يَعَذِيزُ لَفَعْدُهُ وَالْهَارَ ص َعَيْرُ لَلْأَقَ لِلسَّارِبِ فِي وَاحْشَادُ مَنْ عَسَيلِ مُتَصَعَىٰ وَمِنتُ مِن كُونِهِ مِن اليعران كم بن حوطرنا كبرانا بني اوركد مرويدا يسعدو وده كى بيرص كاذالقه تبديل نبس برتا اوركيد برواليي مثراب كى بي اي مي بينية والول كياف لذت ومرود ب الديكوتري تهدهالص اوس صافی کی دیں ؛ انتفوں فرزا یا کرز گرنے والا بانی میٹیت مبرور دیے انگیسال والقے کے دوده کی برحی میمااستغرار و مکن ہے السب نقشین یہ ہے اور شراب کی نبرس س الذیہ مروداددكيد وفشا واسط تسيست حيشنتيد ب شهده في كالبرسيت قادد ب براي مملكهي جواميت ادرتو زن بعدده مجع ببت اجهامعليم بوالب يتعرت فواجع يالين مِينَةً اويصرت فطام الدين اولياد كس بدائية وتايترك عِردهات منقول مِن اورجو فارق ان کی طرف مسوسیدین وه ان حضرات کے اخلاص درو دمحبت اوراسی سبت کا

كالتميض -

افرايات بركمراد رنظائدي مي بطافرق ہے تزكيه تزكيرا ودنظر مندى كافرق بين برول كالجاعات كرديا ما أيجا وراس موداخ کوکھول ویاجا آ ہے جس سے بڑول آئی میں آئے اورشین میلنے لگے انظرمندی یں اس کا عکس ہے ، اس میر کھراصاف کرنے کے میا سے الٹائٹرول میر کھراڈ ال واجا تا ے مسمرزم والے اور شعبدہ بازیمن*ی نظر بندی کرتے ہی*ں ، دو قوت تخیار پالسا اٹرولئے مِن كريزون كى مقيقت كيومولى ب الدلفاكية الفائلي ما المن مقيقت كوفر أن ميد مِي دِن بِيان كِياكِيهِ بِهِ يُجَدِّلُ إِلِينَاءِ مِنْ سِعِيْهِ مِدَا نَهَا أَشْعَىٰ وَمَا مِن فَرَحِن سك سح مص صفرت موسی کوعسوس موتلہ ہے کہ ان کی دسیاں سانیوں کا طبع و دوردای میں ، ككتريس أكيب مرتبه إ زهي ول سف أكيب يرا تا شده كهالية كاعلان كيا وص بجه كالعلَّا عَنا ثِنَا شَائِي بِيلِے مِینَ کُے اور إِلَى مِما کِي مِحْرِيا الْكِن كُنْ كَفَيْتِ وَكُنْ اور يَمَا حِنْ والے ہنیں آئے۔ اوگوں میں الوسی ورضتہ پردا ہوا ۔ارہ بجہ وہ لوگر آئے تو محمد لیعفقہ اور تعميب كاالمبادكيا المنول نفائهم تميك ذفت برآمت أنب ابن ككريال توسيجية وكيميا تومسب كي كمثرون بي تعييك وس نبجه مقع «الخنون رفيه ن ليميرتيا مثر وكعلف كالعظاء ك عقاء مكن ده بحروثى بي ويرس بغركجه وكعلت جاسف تكف والب وكس تحيره بي برجبي موستك كربذا ترب - ذكونَ تا ثاوها إذكرتب وكها يا- انفوس ف كهاآب إيني كُرُ إِن وَو يَكِيرُ كُوانَ كُيلب وتياتو جاد بجسط بسب لوكَ تفييف بوع أورَّاننا سنتموکیا مس می نظر مندی کا کال ہے عالیم فرت سے انس و اشنان کی صرورت ہے افرایا ۔ مالم آفرت

سعاض دا مشتائ کی خرورت ہے! دراس کے لئے پہلے سے تیاری کرنی ٹرتی ہے جولوگ اس سے خفلت کرتے ہیں، ان کے اندواش وخوق کی کیتیت نہیں ہوتی اوا دینا سے رائی نہیں بات یعنی ہوتی وکرکرنے والے درا ہی طم کود کھیا ہے کہ دہا ت عالم سے رکیا ڈیٹی کو طاؤ ، پاس اور کھیا پروائدہ کو طاؤ کہ خاکہ کو با اور ہے کہ خوارا دیا ہوی کو لاؤ ، کچی کو طاؤ ، پاس اور کھیا پروفٹ ان کی طرف موج ہوئے کا تھا۔ اوپرے فرشنے انزر ہے ہیں اور بہام اور ہے ہیں واس وقت تو عالم بالاکی طرف موج ہوئے کی مرورت ہے ہولانا رہے کہ وی وعادف کے دم والیس کا نفستہ خوب کھینچا ک

موت جبر وصل آ دسوئے یا د مرک دا آ ادہ باش اے بوشیار ایں چینوش باشد کرس کے شردہ واصل درگاہ آل ہے چیل شوم وقت آ کد کر جب این بسیکسی بائے کرباں سوئے بام اورسسی

ذکروع کی نفیدنت انده کرسے الکارنیس اس سے درمات بلدم تے ہیں ۔ آخرت بی اس سے درمات بلدم تے ہیں ۔ آخرت بی اس سے درمات بلدم تے ہیں ۔ آخرت بی اس کے فال کا والے میں اس کے مقال کا والے کا کا والے کے مقال کا والے کے مقال کا والے کے مقال کا والے کے کا والے کا کا والے کا کا والے کا کا والے کی کا والے کا وال

دانش مندی میں ہے کی سے آمندہ واسط پنے نوالہ من میعنی پداکیا جائے واسط پنے نوالہ من میعنی پداکیا جائے پرسف علیخاں کے بہالی تعقل کردی حاسے ۔ خاص خاص ڈگوں کواس کا طرح گیا کھیا تی مرتش برشاد محريهان عدمالار حنك كعيهان متعل جدي ب الحول في اى وقت سے ای آ مرود است اور تسلقات کش پرشاد کے دیساں سے ہم کیے سالا ونگ کے دہاتیا م كرف تترودنا كروسية بعي برم شياداد دحا قبسته شناس آدى كوكرناها جيئة كرحبب اس عالم نانی سے مقل ہو اسب اوراس پرایم ناک کوچیوٹ اسے تواس سے وسند ووکراس ---- بحروس سے دامط فیٹے والا ہے الداس سے استنائی اور دا دو معم بدائی جائدُ اس لِيَرْوا إِلَيَا ہے كرے وَمَنْ نَعُكَرُمْ الْكَلِيْدَ الْعَالِيَ اَفَلاَ يَعْقِدُونَ واورم حن كوزياده مردية من مسكومها في قوت كولها قديم وأدية من كيار الك سمجة نبيس) بين بهبت ون موجهار إكدابين كمل يونى بانت يعني ومعلي ميما تبريق المملة كالتعلق ميس كابراكي مشابره كرراب أفكا كينفون كبركيون دعيت فكروتدة دى يمى اودا بيت بديى واقد كم ستلق كيول اليصام الغلظادا الرامير كمرة بي، ليكن مل مواكراس سراسي منبقت كاطرت الزجركيا كيلب كراداسيان إن ا دروا فسندى م كرسا قذ يجيو تشبية والمصر كرمج الشياب تسان والفراود مبينيه وسين والمفرى فكرك جلسة جولوگ اس تقیقت سے دائف نہیں، ان کوموت پرحسرت ادوا پنے عزیز اوردوست کی مفاوتت يرقلق الدصدر موتاج ميادي كونا ونظري الدريخ بي سيء يمض يرامي ك مديل ب مذيعينين ليخ فرس ميل كرا بيديور كام كان كامون اس

رِ د: رنا دھتے بڑجائے ہیں کہیں ابرجانا ہوں ٹونیاس تبدیل کرنا ہوں ، کیایہ تبدیل دخ ى بات مى بىمنى كا بى كى مىدە يا ترتى بريروس ما كاست يا ولايت سىكى كا بلادا آ آئے اوراوگ اس کورضست کرنے جاتے میں توکیا ال باب کی تعلیٰدی جو گی کہ اس سے ليشارك كردوش وه تزوداس ككوششش كرتهم با ودفلا صحابيتهم اليوريخ صدم كيون ؟ يهان اكير كوكيان كقيمي ، ان كالكراط كاد ليسي ماذم نقا ، اس كرمينوني ولايت يني كئية والمون سندوبان اس كى طازمت كي كوستشش كى اوتقرد بركيه ال إب ادد وه مسب مبرت نوش بورنه لين ديور وليرا س كوآ له وديلين تہیں کہتے مغنے : وہ کچتے تھے کہ امی اس کی لازمت کی درت یا تی ہے۔ اس کے والدین كى مرتبىيى إس آف الدوعاكي دونواست كى جي فدل كي بيرو مع ويريز مود فوق كما الذكر ويكران كوافنا وكرنا يستكا ووكئ مرتبات ، ين برمرتبه مي كبتار إ، إلافر اس كوازادى فى اودود كيا دوالدي برئ تكركذ ديدك الاكرف وبال عربين توا ه بچې *کېرما د*ب کې خدسته ميرې شي که جاسته ش نے کها ميرسريها ل لينادينا نهين ۾ اس قعربسی مفصودیہ ہے کہ دیجیئے اکٹول نے اسما کے جلنے کاکٹنی کوششش کی اومالٹ دل سيكسي لكن بول متى كذكروه حيلا جلسنة وه إس بيخوش مجد، إسريح كيام استظرت مصرين كى موت يول إليان كودية كوف كي خرورت بسير بير. بين وَجب كمي بنوهُ خوا كم مقلق منذ موں كدو كلم يرقصت و تدا يان كرما تة دينا سے گيا توميز مباركبا دو بين كو جی یا متاہے۔ اورکیمی خیال آ آ ہے کراس کے گوٹھا اُن بھیری اس لئے میری راہی ماست يع كام العزيب كم تعلق عين درئ وتلق كا أخيا ونهي كرة موادًا عداد شكود صاحب والدكا أشقال بمرا ديري أيواني متى احضرف صاحب دليني والديز وكارخرت بيرانوا حريب وترانيا

نے مجد سے فرایا کہ قامنی صاحب سے کہوکہ تعزیت کے خطاکا مسودہ بناویں ۔ میں نے خود ایک مسودہ تیارکیا وہ ہی اسی اغراز کا لقا ۔

افرایا – ایک دوست اینانیانی سالکین کی حالت تین مجی ٹری نعریسنے فا دوست کوہرے ہیں لاکے اور كاكريمير ووست بن وفاكر شاخل بن البيط فاس بين كسي في عربيت يقره ذكروشنل كريت تق ان كانتقال مؤكيا اب ان يرعوصه سي معديد قبف ال ے ،اس سے یہ بہت ولگر اور اول دھے ہی دیں نے کہا کہ ای کی تور حالت بڑی مغمت سبے -اس وفنت توان کی دعاخاص طور پرمغبول برگی ،ان کواس کی قد دکڑا مِا بِينَ مِن فَي كِلَام يُوكس امِرك بيان في تخياه ادرك الكيراط تا تقاادراس کی بہت عمالیات عیں واس وقت اگروہ اس کی تولیف کرتا ہے اور حق نمک اداکرة سيدتوكيا برى بات ب سعى الني تحسن كادم معرف بي، يكن أكواس امیرے بیاں سے تخواہ بند بوصائے اوراس کی طرف سے کا ابری فوریروہ عنایات مذہب اور دومتحف اب ملی اس کے تمن گائے اوراس کے ول میں شکایت نہ آتے تریزی شرافت اد نعردانگی کابات برگ ادراس امبر کے دل میں بڑی تعدر میدا سوگی۔ بیسن کردہ محیوث میو مے کرددے ادر ان کو بڑی تستی ہو لی ۔

ولیا۔ مجے اس تفظ پر مہت تجب ہوتا سلوک مجھی تمام نہیں ہوتا کہتے میں کہ ان کاسٹوک تمام موکی ، کمی سلوک میں مجھی تمام موسک آہے! یہ توا یک دریائے ناپیدکن ارب او تو دائی کم ہمی اور خاص کی دلیں جرم نے مجھا کم سلوک تمام مرکبیا ۱۰ بس کارتی دک گئی اوروه ایک مزل برره گید ۱۰ سی طویر کمها بی مجعد بهبت بحسوس بولانسنه کرفران ختم کولیا معریث کا دوره بمل مرکبیا ، تعبلا قرآن و حدیث کابسی کمپی اخترام به ۲۰ بین کها چابیت کومی نیاح ترام کردی - عارف نے توفرالی م نے برتراز قباس و خیال و گمان و م در بردیگذشته ایم و خوانده ایم مزل تمام ششت تهایال در سیور مهمینال در اول وصفی مانده یم

کے جالنے کی بات بہت پہندائی ہی قرآن ترلیف کی عظمت میں خانکسادیں کہاکٹیں نے پھر ایسے طوم دینے ہیں پڑھے میں تقوڈا سافرائی مٹرلیف یا د کیا ہے ، فرایا اپنے تفاطوں کوٹیوئی کرد، تہنے مسب علیم پڑھ لئے جب فرآن مٹرلیف پڑھ لیا قرمسہ کچھ پڑھ لیا مسب علم اس سے تنظیمیں -

حفظ قرآن کا تواب ماصل کرنے کی آمران را ہ ! ایران جو پال جن ایک تحدید تعدد تقدد از کون شریف بی یا دکرتے تھے ایک دن کھنے لگے کرصرت قرآن شریف یا و کرنے کی بڑی آنڈ ہے کیکی وقت بہت کم لحا ہے اور بہت تھوڈا یا د مواہے ہم نے کہا کہ میں آپ کوائی توجہ ود کرماد قرآن شریف ابھی او بوجہ نے ہیں نے کہا کہ آل اور موت آگئی توقرآن کیائیا۔ شریف یا دکرنے کی نیٹ کر لیجئے ، تقود اسابھی آگر یا د موگیا اور موت آگئی توقرآن کیائیا۔ کے معافلایں تکھے جائیں گے اور خفاقرآن کا تواب لے گا۔ تىسىرى محلس

۱ ر ذی انجے۔ شامع معاملی ۱ مار ادی برد زمست نید بوقت - ایجے تا ۱۲ بچے

فرا الرئيس فرائي المست علولوكا المست علولوكا المست علولوكا المست علولوكا المست علولوكا المست علولوكا المست المست

مشائع وعمادی هل دلاهر دارا بکرع دبیردی می جوهیعت ہے ادراس کے جوسدد میں اس کا مور ناز میں نظر آ مسے کدا ام کی بھیر پر زکوع وقیام کیاجا آ ہے اور مررکن اور مزیں اس کی میردی کی مؤتی ہے۔ لیکن حبیب اسکو معروم و آ ہے هد تعدی الدگارکے گئے ہیں (یاسیحان الندگی کا حکم ہے) یہ النداکر سیحان الندی اکیسطی کی مخفر فیسی ایشادٹ ہمیڈ ہے جس ہیں بہت بڑی عبادت حضرہ بعنی یہ کرائے ہے ہے ہم دم گیا ہے 'آپ اس کی جمالات کیجئے ۔ گویا مغتری بجائے اس کی جا کہ کے مشاریخ درول الدوس کی الدی طر کرف کے اس کی دم بری کرفے گئے ہیں ۔ اس کانے مشاریخ دیماد ہو کر درول الدوس کی الدیما والدیما کے فقتی قدم پریلیے ہمیں اس لئے مہان کے قدم پر قدم دکھتے ہمیں 'گویا مسل میں دوروں دکھتے ہمیں 'گویا مسل میں دوروں دیں مولئے ہمیں اس لئے مہان کے قدم پر قدم دکھتے ہمیں 'گویا مسل

ا نایریت کا کاملا انایریت کا کاملا بي مودي كامشبود واتعد بران كما تفا ورصفرت خالة كل س ايثار وقر إلى و في نعسي كمان اخلده كبافقاج النسصاس فاذك وتعديطا جرموني اورص كي تظيرونيا كي أويخ ميس ملني مشكل ہے معنرت نے موادی نعمان صاحب سندہ چھاکہ کل کی گفریریکا کیا موضوع تھا ادرکیا کہاگیا ؟ مونوی نمان ماحب نے اس کے تعیش مضایرن کا ذکر کرتے میرتے ١ص واقد كابعى ذكركيا بمضرت في مبت ب زوفرا فالود ديريك مكفتكو كامي موخرج بنادا فرایکریدانسیت اورایتارد بینسی کی بنظیرشال سے اس کے تقلیقی اس نداز كالج المراح ودين كالاغيت ونفسانيت ادربات بات يرشقول ادرم فلور المنقسية طبين كومبيت سعروانعات مذاك ابك مجكمتهر كومبت معصلا ولسف يك زج ان عالم اورعا لى خاندان صاحراوے سے جسے مسالح اور دَى علم نوجوان بي قرارة ع مِن مِان سَجِدمِن بَادْ بِيعِلْ لِي الرَّفِيدِ دِينَ كَاخِوامِشْ فَالْهِرِي الْ كُرْبِيمِ الْمُرْمِاوِد مستسل تقاصون سعامنون فينغودكرليا حائ مسيرك كميشي اداره في ميناس كم

اجازت درے دی اورسی پر کے خواب مراصب کواس کی اطلاع میں کردی کئی کہ خلات میا حدیث کی کہ خلات میا حدیث کا درائی کے مشاخلوں مراصب خارے آگئے کہ کاری اورائی خبر اس کے شغلوں مشاق سے میکی کہ خاری ہوئی ہوئی ہوئی کی مشاخرات کے میک کرنزی کا اور کی تحقیق کی اور ٹی کا دارائی خبر سیاست میں ہوئی ماجزات کے اور خوار پڑھائی ، وگری کوٹری ایسی جوئی ماجزات کے بڑی سالمیت دوی اور پڑھائی کہ کوٹری ایسی جوئی کا می خواب کی مساور اور کی تعقیم کا فرائی دوئی اور کی تعقیم کا فرائی دوئی کی موجوز ایسی کوئی کی مساور اور کی تعریب کوئی کے مرتبہ مناز پڑھائے کی کا موقعہ و دید ہے تو ان کی موجود اور کی توجود اور کی توجود کا کہ توقعہ و دید ہے تو ان کی موجود اور کی توجود کی کرنے کی انداز کی توجود کی کا موقعہ و دید ہے تو ان کی موجود کی کا دو قدر و دید ہے تو ان کی موجود کا کہ توقعہ و دید ہے تو ان کی موجود کی کھائے کا کہ توجود کی کے دوئی کی موجود کی کھائے کے دوئی کی موجود کی کھائے کے دوئی کی موجود کی کھائے کے دوئی کے دوئی کے دوئی کی موجود کی کھائے کے دوئی کی موجود کی کھائے کی کھائے کی کھائے کے دوئی کے دوئی کھائے کے دوئی کی کھائے کی کھائے کے دوئی کی کے دوئی کی کھائے کے دوئی کھائے کی کھائے کی کھائے کی کھائے کی کھائے کی کھائے کے دوئی کھائے کے دوئی کی کھائے کی کھی کے دوئی ک

اس کے رعکس ایک مرتب والماعد انشکو معاصب مدنے برسے کہنے دیٹا زیرے ان أبيت لهدوا جرعا وممنون كرمجائ فلهدا جرعا وممنون وليحا سلام يجرث كمابدنوا إكراثا يرس نے لہد واجرعيوجمنون كے كائے خلار اجرعيوجمنون بيهاب وامغور في أنابى فرايات كاراكي عداص وسائل ساحي فم واقف ز ستغرا ودبيبيت ساوه الديمبيدك كمتص يتغ فأرابوسك كالأوبرائ حاست موالماع المشكود صاحب فيانكل يحتضين كما ودزيرانا برى المرنساتوج مؤرقه أياكريا نازد إلواقا ع الم كاكري اس كابالك خال : كري - يعاصب بهت سيد مع او يعود آدي ہیں۔ اکی برتیمیں نے این سجدس دکھا کہ ایک صاحب مسجد کے متعابہ سے یانی ہے کہ مسي يح يجري كيرك دمود ب بي من في كاكسقايمي بالي يون بي كم دميات كب كرا دهوتي الحرومانيول كرونوك وتن الى سط كاسكين كم يول يعول ادريكن كفتكا ك را مول مي في المسجد في يسلس البين بعان يد منتا تفتاً كمطيش بين الكُّيَّة اودم اكلاً يكونيا مولانا عبدالشكودصاصب مرجود تقيروه

عمیت کھیرے ساسنے آئے کودہ اس محلے کو اسٹے اور لیس میں سے کہا کہ آپ اسٹے ویجہ ٔ اددان کوابنا غضر آ دلینے ویجے ، اگر مرہے ہوتھ کسسے کام زاوں اور سختی کا جواب بختی سے دوں تو میں اس گھری کے قابل نہیں اور میں بھی ایک بازاری آدی موں مولانا نے فرل ایک مجاسی نئے ہیاں آئے جی ۔

التطع حيدرآ إدكاوا تحدي كدمعنان كانبانها المركسي عنودت سيتم ميراكام كمرك ثكلاه بادش بورزگی جميع برادي فعاكه كرمسيدكي بها عبت فوت بوگئي . مِن کمان آکرکھینس گیا ۔ ایک ڈیوڈسی فریب بھی این اس ارش سے بچنے کے لئے گاڑا مِوكِيا الْفَرَّاصَّا فَي قِوَا مَاطِينِ الكِسْسِحِيرَ مَنَى، مِربت فوشْ مِواردُوْان بِومِ فَي عِيراس میں جلاگیا ایک انفال صاحب سی رکے میں کھڑے ہوئے تنے ۔ وہ نہا میت ایس جراغ المرخة بين اكربب بمست بسست كمياسين فيجدع فركما والاشتعل وشاور فرف نے کے کریں نے مقدم موست کے وگوں کومیت سیند کی فراب پینتے ہوئے د کھا ہے۔ یں نے وفر کی کہ إل برے می بہت سے بحال سیندمی شارب بیتے ہیں اور حبب وه بيني بن توكوا بيرس بيتيا مول اغرض ان كافقد كمي إلى السيار بوا منا يخاس كنزى بوق ادرده عناصب تمازس بتركيب بوك يتماز كالمدري مصافة كالدرج تحادثها بيمي اكي منست ممكره شد رميب النون تري سيمعنا لخركيا تومنديث فريا له الكياوديين معانی انگی میں نے ومن کیا ،اگردنجار یا قامی لکاریتے تو میں بہت توش م تاکہ برے الشر<u>ك واست</u>ين أدكما في -

ارلایا-کربروتی بعال مرموقع پرحساب بیاق کرنے کی خردرت بنیں اسٹار معاب بیاق کے

كي خوست نهي هي بين وقت فرج دينا او يظراندا ذكروينا مي خامب مولسه -مسلانا بغروقت مذرين ككيول لكاليموني يميادنا بناي نقعان كرتريس آيك م تنب نداوی نے کلیم براک مسجد رحمد کیا، اس کفتسان مربخ یا، بولیس لے موقع کام ماک كالمسلان كم ظوسيت الدنداييل كماتدي البرسي، ليكونيغ لوكر يوش يوناكر جامع محد مینی نے اور استون ل جیدا کردیا بولس نے مین دعمنان میں جائے صحید رہیمیا پارا لاديزى تدودين سلان كركوف أركه كم في مبهت من تلفين كومي سجد سے اعطاكر واست مي له ليا اود مقدم النصاكيا احدد الدين ايك جنيب يحد تريئيك حیان ی حدیقی قریب بی بینک کے انگریٹینے کی کوٹی متی - ایک درویش کس سے آئے اکول نے سحدیں اذان دیدی۔ انگرز کے مانین اوزی واوں نے مہت سخت مسسست كبالادثكال ديا-وه دومرسے وقت يا ددمسے ولت ميركستے اود كيرا ذال كا وكون في يوان كوانشا وينا ، وه فاموش مع عليك ، تيسر عدون مي كيت اد وافان وى - امب وگوں نے لات گھوٹنوںسے ان کی قراضع کی ؛ انتوں نے سعب بروامثت كياءا والمع يست وه آسترند بيدا لعالمان وسيق دسب أخرصها لالدكواس كأجرع بي اوراعفون في زعدكميا اورسيركة بادكر في يرامرام كميا ، نتيجر مواكر انكرن في ال الكم تديمل يرمكن اورال مصمان اللي . يوم وحمل كانتير ب

نها اکوا انگ بودی اید بزرگ گزرے میں حضرت نواجگی دحمۃ الشرطیا مفول دھیت نوائی متی کران کے اوج مزار پرید درشو کھود کے جائی ۔

براے خدا اے عزیزان ٹی فلیسید برگودین ایس سخن کوچ ں نواجگی درتہ خاکب شد نکوٹ دو صمیم حیال پکٹ

صمانیت نیاده بوتی ہے قواصیاس کم مقاہے کے داوہ بوتی ہے اصماس کم بواہیت کی بواہیت کم بواہیت کی بواہیت کم بواہیت کے بادر کا بھٹ دیارہ ہوائے۔ دیکھیٹے اور کھنے کی بادر کا کھٹ آبوا کے اس کے نیے متی کی بادر کا کھٹ آبوا کے اس کے نیے متی کی بادر کا کھٹ آبوا کے اس کے نیاز کی بادر کا کھٹ کو می بواہیت بادر کی بادر کا کو می بواہیت بادر کی اس کے ندورہ دوس میں جو ایک بنیں بھیت میں بھا دیت بادی کا میں بہت دوس میں جو ایک نیاز کی انعاز میں بھیت بواہی کی المعانیت وقوت میں تدرید ما زیت بواہی کی المعانیت وقوت ترق کی کھٹا دے وقوت ترق کے کہ

صلاحيت مغنزه وترسع الخليل كحرائ توكن محيدين كباكياسي سواء عيله والغاذيم الدلعة تنذ وحدد لا يجه تون وال كري مي يرابر ب كراب ان كرفرا بي إرفوا يش دە سىلەن ئىس لاين گے ، ىعنى لوگەرىي قوت ماسكىكانىقدان بىتاستىغىنىدە جىز ق تبول كريسة ببي ليكن اس كاحفاظت ببي كرمكة بن وعفون بيست مع متافز بورك بي ميكن جيے ي اس اول سے نظے معلم ساہے كركھ منابی مبي اوركو فيا اڑنب ہی ہیں۔ یں نے ایک جلسکو عظامیں ایک صاحب کو دعمیا کوان پرشدت سے کریہ طاری اورب عدشا ترمي وجعه من كارقيق العبى يرمبت رشك آيا ، مهد نيال مرّا تفاكد بالرّ اب ان سيمسي دَا أَن زمِرُكَا وليكن حيبي من وعفاحتم م الأوروه إلهرَّ استراع مين في الأعلق سقريرى نكاني الدرايين ودمست سيكها كدميان الجسهد ؟ بي ابني الجي لانا معول میں، مسلم مجاکہ سینیے ان برکوئی اٹری بہیں جاتھا اور یکھی دوئے ہی بہیں تھے توثِ إصمايا والمست كرع جزقول كرساس كوجز وبدل بنائ اح كيو سن إدورون سکیا اس برخودہی عن کرسے - ایک عملہ کے موڈن نے محلہ کے ایک بااثراً ڈی شے کنگڈ كى كرمان ميرا ذان ديبًا بول ، كون نا ذكونهيم آ ما كينه نظرا مي لا آجول، إلا ترحيك ومون آدی سنتے بحلہ می گشت کیا اور لوگوں سے مسجد میں آئے کے لئے کہا۔ بہت مے رگ مسجوس آگے واکوں کوسے در مہنی کرخود تسریب مے جائے وون نے کہا کہ میان آب کہاں آشریف ہے جاسے میں ؟ کسنے گئے کراننے تومیوں کومسی میں ہے آیا موں الب می فیسے کہا ہے (گر الب میری کیا ضردوت ہے -)

قوت واحدکا ہے فاکدہ ہے کہ صفوعیہ کسی چیز کو تبول کا کیتا ہے قوقرت وا نوٹائی این ادکوخا دیچ کرتی ہے اوران کے واخل ہوئے سے انکاد کرتی ہے مشکلاً علیہ جت ہی

صلاحبت ميديع في ملم وذكر من اينا الزكريا مجه وطئ اصلاح بوئي توالب اخواق دوليه ، غفد حدد حرص احب دنیا جیسے اخلاق دورموے اور ل سے انسان محفوظ میگ ليكن جن لوگرال ميں توت واحد كافقتران موتا ہے وہ الن مناتی ومتفراد الله ان كو د فع مهي كرسكة ادرؤرًا ن كالزقول كرلية من ساورتك زب ما لمكرحمة الترطير كما يمهميّا دوربادی کمی بزدگ کے مربد تھے ۔ وہ اپنے برکی مسٹر تولیف کیا کریتے تھے اور ان کی فلٹ میں بادشاہ کے تشریب سے مانے کی ورٹھا ست کرتے بادشاہ ٹال دیئے ، ایک مرتبر کھیم ہی ٱگيا فيلايشاد ے پريصاصب كى خدستايں ماند بول تے . إوشاء فيكووال شهر سے يُحفوا وی انغری پرچاحی فدست پس ملطان ماحرم نے بیرصاصب اس وقت ٹرے بڑے معارف وحقائق بيان فرارب تقر مضاين كاورود تقاء التينيس كوال شرعانم وي ادربا دشاه *ی خدمت می عرض کیا بچیان ب*ناه! براعنسب بوگی ، فلار) فغانی نزریا فول وجرابوں سےممارمیں گئے تنے دوال کمی باشتان کرادمیگی ۔ال توزیا فرزے اوالفانی کوبیت و دکوب کیا ، اتفاق سے برصاحب بھی افغانی تھے ، بیس کر ہے سے اہر سو گئے مسب معادف وهنائق معول كے اور كالى دے كركها كروه ... برگز رافذ في موكا الكرافغاني مِ ٱلْوَحِ لِلسِيمَا مِ كُومِينِي بَهِي مِسْكَمَ بَقِي مِنْ مِن مِن كَانْتِي سِهِ كَالَ بِزِرْكَ مِن قَرَبُ الو نبين تني وه ايك دواس بات بمنتقل بوك ادراس حلوى عافعت فكريط.

وبایا ایک مرتب کو در تیم ایک ایستان کا در ایا ایک ایک مرتب کو داروشن کوال کو در اول فرد ایک شخد سے ایک مرتب کا مرتب کا مرتب ایک مرتب کا مرتب کا مرتب کی مرتب کا مرتب کی مرتب کا مرتب کی مرتب کا مرتب کی کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد کرد ک اصاس بوتا ہے و فرایا افکرکرتے وقت آپ کو پیوماوس اور فیالات آلے ہیں ایمنوں شے کہا میرت، فرایا کہ شکر کیئے کہ فکرا بنا کام کرد اہے ۔ یہا س افرای ڈیمی ہے اآپ کواں کھود تے میں قریبے کیا تھا ہے ؟ امغوں نے کہا کوئی اور تجزء فرایا ہو کھر باطن میں ہوتھ ہے میچر وادر میں ایش کے لید اول کی فرت آئی ہے نہے قوامول الشمس کا اندوس ہے اور کو کہ الشرمس کا اندوس ہے اور کوئر میچر وادر میں اور می اور میچر کا لئے کی خرورت بیٹی ندائی جرے میٹ ریالب جومش پر لے عاکم کوئرا ان کو کہ اور ان کوئری اور میچر کا لئے کی خرورت بیٹی ندائی جمیع میں داور انسیست اجلی ان کو کہ کہ سے حاصل میکی

ہم لیٹے نفس پرامند کی حکومت قائم نگریسکے معاملات کودرست کوفالات تورومروں پر کیا کریں گے

جانے گئ میں نے کہا جی اچنی آ دی ہوں اور مجیطنبوں اود حجا مات سے مناصبت نبس الميكن وه زلمن الد مجير ندكت وكيها توشير مشائخ جمع بي و إل يرتج زييش كي كمئ كمحكومت باكتسان سريرمطالبركيا حاشت كرحدود ترعيه كانفاذكرسيا ودنجربور كوثرعى مرایس دی مایش ان نے اس رائے سے اندان کیا میں نے عرض کراکہ اگریہاں عام عادى كى حائيس كى جور كا ما تعكاما ملت كا درز فى كورش لكات مايس ك وتعييد الم ب كرمبت مى فيرتزميت إفد قومي وحي كالدرايان راسخ بنس بواسي كرون كي كم به دا لیسے سلام کوسلام اورار تد وا ختیار کریس گی۔ بیلے ایمانی تربیت اورا خلاق سفات ک اصلاح کی عزورت ہے: مجرمہ پاک بازا درہے لاگ بندے کہاں میں بجایئ اولاد ا دماع و پر بھی عدد دعا دی کرسکیں اوراس کا نزر جش کرسکیں کہ سٹ نے کر یا کہ اگرمری بِنَى قَالِمَيْرُ بَعِي (معاذات مُرمِون) كَرِيب كَي تومِي اس كا إنتركات ودل كَا " بِسِطا بِي هُواْ حالت كودىمجية الدامتي أكسي سجدين بوا يكفري جوديمية الكيوية ميجة ويجيف كياحتروق ب مسجدوں کے اندرکیا حال ہور باہیے بمیرے ایک دوست کونواب عدا حدید نے ایک نیمن گھڑی عنایت کیمنی اوہ ایک وان میری سیویس کانڈ<u>ٹر سنے آ</u>ئے ، اپن گھڑی فیسل برا يور الرائز ورا كردى الجروس محول كر تعريطه آف وأوا يا توسيدها روي الوفات کتی اسپرس ایک نیک مردم میدگی بڑی خدمت کرتے تھے ایس جد کے باہرجا ورنبر ھتے مِي ، ان کاگردلىيدوغره صاف کرتے تھے ، ان کی اس خدست کی ٹری ڈر آئی تنی بیس لے کہم مرد موسی پرومرشعہ لے گئے ہیں اسی وقت موٹل ہیں دکھلوا یا اور کلجا یا ہیں نے کہا كرمرااراده سيركر مواآب ورگفر كے بيتے سب تعلق حبيں اس لئے كرسى ميں ميں لوگ متنے اور پولیس والوں سے کہیں کریم سب کی تھکائی کروا ور گھڑی کلواڈ سکینے گئے

90

فردا تقهر شید می سودس جار طاش کرتا بول و بان گئے۔ ایک بیجار و غربی آدی مواکرتا عقاء اسپنداس سندندکال کراس کے سترس دکھوی اور کما کرید دی گھڑی۔ معاء اسپنداس سندندکال کراس کے سترس دکھوی اور کما کرید دی گھڑی۔

الزيم- التحديدة اصل مسّلة ولي و ماغ كے مما ترمونے كاميے كي دا ترم نے كام بين اولا ك دل درارغ الكرزي عليره تبذيب ص تازم جائي وريس الدين فوطر لكان ك إدع دادرا تكررول مع تعلق ركھنے كے اوجود الكري فاقليم وتدنيب سنة فعلمات ترمين ہوتے یہ ں شاہج اِن تیکھ صاحبے ذہ نوس عبدانجیاد خان صاحب وزیر دیا ست بکر أك النول في الخرون للم إلى مع الدحكم ادرا الدوجيك الكرد ول كما تم ان كح هُرِلُوشم كَيْعِلْقات مِعْ أَن مَحْهُمُ الْ مُعَلِّمُون الْكُرْزِول اومِمُول كُا أَوَا جَاءَ مِهَا تَعَا ميكن دل ودلمرغ النهست إلكل مثاثرة بقر. نبأ بيت جرى • مثداو ديكرسلهان بقر ، حليرلورلياس دبندادسلمان لماكاته كيته مقركركرمبنده شاني مسالين ننكيحي موجايش تب بی انگرزان سے داخی نہوں گے۔وزارت کا جارج بیاتی دیکھا کہ ایک بڑی قم خشی انتیاز علی صاحب مروم کے زمانہ سے جاری ہے۔ اس کی مذت عرصہ مواختر مو جَى بَقَ لِيكِن اس كا ارسال حادى بقا الجَمْ صاحبہ سے كِها وَا مَوْلِ فِرْمَا لِكُ دِجِيْرِيجُ عُود و نواه فقر کھڑا موگا ، اکفوں نے کا مذات منگوائے ، ریے پیرٹ کی منطح کتی ۔ اکفون فيحكم بالكحامكما، ريزيِّزث كوسخت إكواريوا «انفول في يدوان كي اوريتني دقم غدومانيكي متى اس كى دائبي كامطا بركيا تيميريواكرم يربرنش كاتبا ولهوا اوران كافتح سيكم صاحب مع والرعرض كرارده ان فكالدكة ادى اورجرات سير فرى توش بوئي -ا كيب مرتبر كوني إلى الممرز عاكم آراي تقاريكم صاحب كمه طاره مساوا عماد استعبال كمرفيكا

دیاست کے ایک انگریزا نسرمی موج دھتے العول نے اپنے انحت کیے مسلمان افریسے کہاکہ فعال کافذ نہیں آیا المحفول نے جاپ میں کہاکہ انشاء اندوط بھیے مواجا ہے گا ایس برآس نے افزاء اندی کچھٹر کیا اوزیرصا صب کے کان میں بات بچی العوں فعاس اگریز سے کہاکہ تر نے ہمائے سے این کی توبی کی میں کہنے والے جہان سے دستے جسے اس میک شکام ترکروں گا ۔ وہ بہت میٹ آیا اور فادیاد معانی انگی ، فری شکل سے مواد مطابق جا۔

چوتھی مجلس

مورهه ، روی ایج مششنده مطابق ۱۹ رمار بی مشکیراء بروزیمشنید. بوقت ۱۰ شبح تا ۱۲ مجکره م منت

مخعوص ما متري محلس: مولوی عبيدا ترحق خان حد حديث تيرواني موله کام م عجائق خال حدا حب المدی مولوی محدثعان خان اصاحب کددی دم پرامستون علی صاحب (سکرم مرف خاص بیگرمها مربحه پالی آواب میزه بود نحس خان صاحب دخیره امرالملک دا لاچه واب صدیق حق خان صاحب بهاد، دخره مضرحه

آج اقواد کی وجہ سے صاحری کی بڑی تعدد تھی۔ فاتھا ہ کا والان بھر بھا تھا۔ جدید تعلیم بافت اور لینے وہ بن میل کے طار میں ادرانگریزی مدارس کے طبیعی تھے۔ مقدا میں کا ورد د اور طبیعیت کا بوش میں مہمت تھا۔ تقریرا صاباعی اور دعوتی رنگ ہے جو سے بھی بیٹے توار کے معمول کے ۲۰۰۰ معلمائی کھو ایت ایام والی کا ذیک مکوّب جوانواب تیلیے خال کے دام سے اور جس میں ان کے اپنے آفاقے وال ممت کے اعزاد فرانشاً بیس کھے پراستیمائی انسکار ذیا پاگیا، پڑھاگی، کمترب کافارس تن صفرت نے پڑھاراس کا اعدد ترجیم طبوعہ کما ب سے مہ فقائن طور صاحب نے پڑھ کرمنا ہا، تجرست ڈکھنگو کا آفا ڈفرا یا اور بڑسے لیڈر ضا پر تعظیمت نکاست ارشاد فرائے اس دریا کو کرزہ میں بتا کرنا نامکن مولوم ہوتا ہے، حید عبست چیست مضاعی بڑھا مہم میں ورحافظ میں محفوظ دہ گئے، تعلم نبدکتے جاتے ہیں۔

خراب مجت با وسع جھے توستاندا ہنا بنادے جھے ترسے علوے کود کھ کھوان دو مرد آخر سے نفسل سے یوم ہوا رموں گور میں بھی دہوا نہ آل نہ موقوف جوستھ و کھانا ترا انتظوں تو ترسے دھیان ہیں جواٹھوں عرم خرج شنق ہی ہی جوں ادر مردی

مشرعی صدود قیودکی نوعیت اور کمت ادرا زادشرب پوی بس ۲ کاصاف کرویتے - لوگ ان کی برای سے ڈسٹے کلف مشاکل ادرا زادشرب پوی بس ۲ کاصاف کرویتے - لوگ ان کی برائی سے ڈسٹے کے ادر مجھے میمی ڈراسٹرنظ بیں ان کے براچ کی باتیں اوراع تراضات میں لیٹا نف را کیے برتبر کینے گئے کہ انڈی تعالیٰ نے قوبرطی کی آزادی اور دسمت دی ہے۔ علی نے دین کوشِ مشکل اور ترکسبنا یا ہے اور برطرح کی یا بندیا رہا گروی ہیں ۔ نظرت آنیا دی اور دسمنت لیند کرتی ہے اویا نیو سے گھرائی ہے اوگوں نے خواہ مواہ برجیز برقد عن لیکارکھ کے بدکروا وہ ذکر دیے نہوجہ مذکھ اُن وخرہ وخرہ -

میں نے کہا کہ آئیں مدسرے میں جا بنداں ہیں ایاس کی إبندی القام کہ پابلا ' اوقائٹ کیا بندی العیم واسخانات کی پابندی اود مرامدرسے میں میں کو کی ڈیندی بنیں ا مرطبی کی آزادی ہے احب ہی جائے ہے کہ مجتاجی چاہے ہجو اپنے جو وزاعو جب کے ہی چاہے رہے ، چی چاہے ہی و لوگ جہ بچے کو پہلے مرسر میں واضل کریں گے اور سرے مدس میں آ کہتے تھے ہیلے مرسری ، ووسرے مدسری آدکو تی کی اسپے الاک کو واقو کرکھکے اس کی تاکو کو خان اور اس کو آوادہ جنہیں بنائے گار میں نے کہ بس: سال مہمی میں ہے ہی کا مدسوے ۔ پابندیاں اور اس کے مسید تغییر دات اسمان و تربیت ، و ڈنالی وائم کرکھنے کے لئے اور انسان کے قائدے کے لئے ہی جی ۔ ان واجی اور تقروری پابندیوں سے کہیں میں اور کھی کوچارہ منہیں ، اس برخاص شریعے۔

خرب جها فی می معده کی اورطب دهانی جیر امعه و بی مدره کی اورطب دهانی جیر امعه و بی مدره کی امیریت منزید به بین می امیری کی مدره کوتندم دکتنا بون جی فی الحیار کی می دران می المیاری می دران می دران کی می کرد ترمی دران معده کوتندم درکت می دران کی می کرد ترمی دران می دران کی می کرد ترمی دران می معده کوتندم درکت می دران کی می کرد ترمی دران می دران کی می کرد ترمی دران می کرد ترمی دران کی می کرد ترمی دران می کرد ترمی در کرد ترمی دران می کرد ترمی در دران می کرد ترمی در ترمی دران می کرد ترمی دران می مبى ايك باطنى موده سے حب الك دو درست رموا اطاق دروحاتی افغام میم طرفته برعل نہیں كڑا ، مست بیلے تمیل كو درست كرنے كالا ورت ہے ، لوگ الهام والقا داور تواب كو بڑى المجيت ويتے ہیں بريرس بخبل سيخار ہوتے مي ، اگرا كي تحيل قائم ہوگيا اورج گياتو البحل احتاب ك كم مطابق القاء مبى جونے گرائے اور فواب بحل من كی تا يك ميں نظر نے گھتے ہیں ، اسمان كابان صاف اور ہے دنگ ہوتا ہے ، سيكن اگر برنن گذرا اياز كين ہے تو بارش كابانى كذرا يار تكين نظر تا تدب ، اس ميں بانى كا تصور نہيں از تكين مكاس اور اوتل كا تصور ہے ،

ارتوں سے سعدہ ہری ہیں۔ استخارہ کا غلط استعمال بریم بیات اور مشاعرات میں استخارہ فہیں ہے۔ پہلے الشر استخارہ کا غلط استعمال بریم بیات اور مشاعرات میں استخارہ فہیں ہے۔ پہلے الشر الأكون في استخاده كامجي بهت ظلامتعال ثروع كومية ف آنگیں دی بی دیکھنے کے ایر تھرے یا ننگ موریٹ اس کے لئے استخارہ کی حرورت بس الوكر ييني دل من اليه جر طركر لينة من الجراستاره كرتر من اورجب كَ فَيُ وَابِ اس كِيمِ اللَّهِ الْعَرْا لَا شِيرُ اللَّهِ مِن اللَّهِ مِن الكِيرِ مِن الكِيرِ صاحبَةَ مِحدت ا بجے پر ایسی طالب علم کے ساتھ جو دیکال کے سہنے والے مقرائی کو شادی کے متعلق مشوده لیا - پیرسے کرا کروہ پردسی آوی ہیں ۱۱ ان کے اخلاق وعا وات کا مجرب نہیں اس نے شادی کرنے کی بری لائے نہیں ،اکٹوں نے کہاکہ میں نے ال ودنيادى فرب دكيرى بدرس فعرض كياكربول بيهى آذى كانتقيقت ظابرني موتی - کینے گئے کہ انفوں نے محیدی بہٹے گرتم کھائی ہے ہیں۔ نے کہا بھی تجوٹ کی علامت ب الكروه سي مولة توكة كمياب يي دوجا بدروس تمرنبس كعاول كالمناف في امتخا ده كيا ا وردا مست كيا - شاوى كه ديروه طا لبطم كينه نظم كه وحوكام وا «الغاثّا

ا كيب ون يروه الله كباتحا مريدة اكدكوري لاكر ديمي محيّ بيتوكا في مير -م أفرما يأكرسد القارد الهام القاء والرام كي كسوني قرآن صرميث بم بی<u>ن)</u> کے لے کسوئی قرآن د صدمت بحواس كرمطابق ب و محمد ادر جواس كرمخالف د دملط ب قاديانی خابوں سے مہتب امتدلال کرہتے ہیں اوریان کو ن پرٹر ااعتمادہے۔ حید کا اِو یں مجے طوری پڑھنے کا مٹوق موا معلوم مراکز ایک استاداس کے بڑے ما برمی گرفتیڈ كة قادياتى بن ادراييند مب كير المرابع بى مين من ال كرياس عال كادادو كيا الكورة من كيا مي الكاكم بي عرف كماب يرص عاربا بور وجيوات معتبد ے کیا بجٹ ؛ کیخ نگے گیم نے مقارے چیئے مہت سے نسان دیکھے ، جودہاں گے ٹاکیا ہ موكاً يين في كماكرين كون يُرده فينين الم كانبين مِن يرصي كان تبيئ إن تميني بي ى من سامنا مركبا لوكيا كون كا وكرموا يان الساسي منيف بي توكس أور سي منافر م مائِں گا، غرض میں وہاں پہنچا ، خرایا کیسے آئے ہیں نے کہا طوری میرصناحیا بہتا ہوں كينه لك لاحل ولاقوة ، دوين كا قامدُه زونيا كا مين نه كباكر فارس في مشكل عبارتس الدرادن صنعین مجعیں آیں گئ اسی توق پس پڑھ رہ ہوں کینے لگے ہیں ہیں تے ا کے ایرانی استاد سے واقعا تھا ، وہ لوگ ان فون کے بڑے امبر موتے ہیں ، میں تم کو برمادون گا كين كل تعين معلوم ب كرس قادياني بول رحيس نوك في إس است مع دبي كياء بي ن كرابب مع كيا ، بي ن الدس كما كريم ي ظورى يعادداس يفاري محكر كفي كحك واذا نقوالن يدا منوا قال أمنا وإذا خلوا الخاشياطينهم قالوا مناسحكم انشا عن سنتهوش *يرعل قانيس <u>كريم ؟</u>*

صدِست فراقے تھے کہری سِعادت ہے کہمی کہائے کسی دومری حگرنقل نہیں کرتا تھا انڈ (کیسکا دازد دیمری حگرفائ کرتا تھا۔

الحاصل ميق مثودتا بوا، حيب ذرابية كلف بوستة وَكِف لَكُوكم تجعيم بانت موء قلا*ن بزدگ*ے بن کا فلان مگیم ادست ان کی ا دارجی جرب میرسند مرزا صاحب برایای الیف ك وحديد مرق كرمي في فواب بين ديجها كذابك تخت بجيلب حس مرمرور كانتات مكى الشوطيد والإرام تشريب فراس مسلت ولهاءا واسلما كالجمع ب ارشاد م اكراس كولاد فرنت فرا صاحب کولے موے آئے اور او ہوا ہی وہ ہے ج میرست میدم غیریے ا ورحی محے لئے إنتما احد آیا ہے ہو ہی اسی دن سے ایان سے آیا۔ ده اوردا کل دیتے تقے اور مجھ کو قائل کوا چا بختر تقر میں نے عوش کیا کو پراول نے آم بھی کھرے کا گاٹ ہے جس ان باقران کواہمی تجد سِين مكا - مِيدِ قرآن د مدين إلهاد يج ادراس وكاب د مبرس مع دي ميو مي ميز بوكئاورس منج دائقام كرمكول كارس دكيتها مقاكران كالكيرماعت كأفرى أكمديق مَتَى - لَوُونَ كِوَا بِنِهُ مُرْمِبِ مِن وَاحْلَ كِيفَ كُنْ وَوَاسِينَ ازَّاتَ امْتُوالَ كُرَفِّ مُقَالِكُن کوذکردکھانا،کسی کی شادی کوا ا اکسی کی صفادش کوا ،پرسپ شیسے ان کے بہاں تائم تھے كى دائتة سے مجى كرئى تخف ان كے دبن ميں داخل مِدجائے اس كوٹرى كاميا باسميقے ہي اصاس برفخ کیاکرتے میں اس کے مقلبے میں حقائی رہائی خدامیست لوکوں کواس کڑت ک كوفيا بمبيت تبين موتى أوه كترت موادس زياده محكام البى كاجرارا وردين وتراميت كي حفاظت كا فيال ركعة ميداس مي لوك كميس إراعين اكون آك ياجات ال كورواه نبس وادوق عفريض التدمنت باوشاه مختان مبلراب ابيم كم اكي عزب بدوكوها بخ اردين وانصاص الماي ادرن كامكم ويا اس برد دم م وكرني مسب وكول كعث كرميةً أ

اود مرتد دکیا بعفرت عمریمی الشوند نے اس براند کا تشکرکیا کرامنوں نے الڈرکے حکم قائم دکھا۔

مراسبق اس طمع جاری دباا وران کی تبلینی کوسشنیس مجاجاری، ان کے ایک بمِستِ مَعْرِب ا ورُمَّتِهِ خَاوِم اورم درِيقِے جِرم واّسّالن کے إس ربيتے بھے ، ایک ال اُنظرا في يناواب ميان كياكس في ديجياك مواه الإدارة خال معاصب تخست بريبنج موت من آسمان سے فرشتے اتب اوران کے تخت کوامٹا کرآسان کی طرف ہے کئے پروانا انوارانڈ ' ظل صاحب بولنكام كما مشاويي تقرة قاديا نيت كرنزست فالعث ادروتمن تقيانيون نے اپنی دندگی میں رقاد یانوں کی کوئی مسجد بینے دی منان کی کوئی کمآب حبیدہ آباد میں بيعيغ دى وه ماجى الداداد أرصاحب بهاجركي سكفليغ أورثرست بإخدال وود ويشمنت مالم متعسيس رز كياكرواب بينتري دواي مراصب كالبريد كادلك بدل كيا توان چے کا دی مقے چہرے ہرسامی ی دوڑگی اکھنے کے کرٹنا پرخ کومولانا الزارات خال معا سے کھومتیدت متی برتن کاجونگ م آاے ان میں ای ڈیک کانفر آنے مگاتے کئے هگے ماشاد کا میں توسفرت کا خادم اور م مقیدہ موں ایجے ان سے کیا موکار! وہ اس کا مجد واب مذرے سکے میرای میا اکد حرمن کردں کیا ہے۔ دیے خواب کے مسلق کیااڈماد فراقیمی ؛ وہ کیسے دئول اورمند نیاسکا ہے ؟

مین البر کی هیگیدهٔ چیرونهی اس براحزاض ایمرکی هیگیدهٔ چیروی کی شال اگرتے بی کائٹری چیروی کاکیا جورت انتبارہ قیان دو دمول انکاب دشت کا معتوبیت جا ایک دواصل اندوط لدی بالفات بروی اوراط عست جیرز بالگا اور بالاستقلاق بروی قرائشدا دورسول کی کیا کیوج فیری کی کیا کشتر کیا میان کتیج ارفالک شد وار دندید دیگر دوایون مانش فار صاحب داشته میکاد تھام میدید؟ دد مقنده کیستحق کمبا ہے کہ جیسے کانٹیم جا کاسمدسی ناد پڑھی اود داکتیا ہے کہ جی سے النگ کے گھر میں نوڈچی ۱۱ کیس ناوا تعت آوی و درسرے ہی کونفیدلٹ وسے گاکراس نے براہ داکت النڈی کے گھڑا ڈیڑچی ہے، حالا کر ہینے نے کی جدمی ناد پڑھی ہے و درسے نے بھی سود پی دیکن عوضہ میں فال کی مسجد فواں کا کل کہتے ہیں جنفیقت میں مسب الڈی کے گھڑجی اکسی دیکھتے نہیں کرمفرٹ اومسف علیہ السلما فرلے تہیں و انبعث صلحہ آبائی ابراہ میں وابعات وضعی ہے۔ حال کر وہ النڈا ودامی کی نٹرلعیت ہی کے تشیع ہینے۔

الكريزى بإحكر وبندار منيا عربي المراب الكريزى واليرصال كما ورويين الكريزى بإحكار المرابط المر

عدمنه طبيبهمين وليصف والمصليض العض مهدءرتنا فيطالب بلم جرمدنيه طبيبهم تعليم طالب عنمون كاافسوسناك السايق بيط آئ ديجا كسر فكادارامي مندى چون ان کواس کامیال ما یاکه م میں پاک مرزی ب_ودیتے میں اس سے منامیت میدائوں ان سے توہ انگرزی وال اعلی تقلیم افت کہیں بہتریں جود ال بڑے برے صب ول برم أكيب واكثروم بالزال ماحب حبساكم إدى كوتيمة حجازين واكثر بي كس تعددين وار اورشغرع اس بيعضرت في قامني نظام الدين صاحب كاقعتد سنايا جواكب معرزقا مني اللايع فرداه عباسی انسل می اوعری می گوسے مل کرخانقاه بیں آگئے تھے احدالی انگریکایی متی جعرت کی اجازت سے انگرزی امتیا ناش پاس کے اور دینے سے میں ایک اچھے حمدہ ير الازم م يحكمة الن كى دينيلاي بإنبدى بي كوئي فرق نبيي آيا • انگريزي اگرصالل، وزي مال كراح كرائ باس جائے اوراس كوا بيندين كي حافلت كرائے استعمال كياب كووہ بابركم مدول كوهيل ليتى بصاورون محقول رتبليداده لذكار فأكاث وجاتى بيعس سے بیئے کی مفاطنت ہم تی ہے۔ اسبی حالت میں دین دونیا کانفلق وہ ہوتاہے ہو بالطراور كُوُركا بولليد.

اسعمتان درد وربازادجال لماخرً گهم مهمود دره سیب زیل انداختر

منات الإميم كوس آكس في الآياده ادر عليفات شمر إورست شغت بي المدست داحث اور باغ جنت ابراميم فاس آگ كه اندوكل او كالميا الما فرمون كرساخ بومندو تفاده ادرس إلى كفا افريس آگ اس نے بائی لا كھيا آگ كونهي ديجيا تكليفائ شمع كي كابي حال ہے كرا درست و بشقت اور طاہري على دنجاجه اندرسے واحث و ترب و ترتی اور جنت ہے ۔

اس كىلىددالى كى تغير كرنى ئروئ كى فرالى برجيد تى سى موده ب كىن معانى

وحقائ کے محافظ سے بڑی دسیع اور عقیم ہے آسیادے بہتے جھو کے نظراتے ہیں کیک اس دیا ہے بھی عظیم د بہع میں اسورے کی تکریمیں سے نظر آتی ہے لیکن وہ کنڈاعظیم احشان ہے انجواسان وعمل صالح کی تنزیح فرائی ادکان کاتنے حب میم سا فرموا ہے ادراس کو میں طرفقے پرود امیت اورائا نت رکھ دیا جاتا ہے توجہ و تشت پرصیح برگ فام لاکے جادر محیل دیتا ہے ایگ دیارا ورسین احمال واضائ ہیں بمسی تے تسی مداع

امرے ہے کہا کہ بچے کوز میں میں بودووہ بھیلے تعج سے گا وربرگ ویار لائے گا۔وہ جے توف اس کر بار بارکال کرد کھیلئے ہے کہ اس کی کوئیل بھی پانہیں ۔

الناس بن التعلیم التحالی التح

لکِن گئے کوجہاں سے وائٹ لگائے اورجہاں سے جِسٹے سیٹھا می شیٹھا اور دس ہی وس سگنے کاچونکو عبل مہیں ہوتا داس النے اس کاسار اجم بھل بن گیا- مولانا دوم فراقے ہیں سے

گرنزوسے الاسف دا ٹر نے جہاں دا پر کروشتاذ ٹسکر

يانخوين محلس

۸ رؤی المجیستشنایه معنابق ۶ درادی س<u>شندهٔ ۱</u>۶ بروزشیسها «بهج» ۱۰ ۱۳ بیجه — محقومی حامزین «بروی مبیدافرحن خاصصاحب تیم^{وا}نی مولانا محدهمان خان صاحب نددی «بروی محدسم حنا» آیرنیموس نیم^{ور}

دل د د دله است او رسم بارات دراهای کی خاطری دو ده است اور است بارات بارات بارات کی منظواری و دله است اور سیم بارات بارات کی منظواری و دله ایستری بارات کی منظواری و دله ایستری بارات کی منظواری و خاص برای بارات کی منظواری و خاص کار و خاص

دیف ہوگ ہوتھنگ کے دامسے کل گئے ہیں وہ ول کے معالمے یں دومری ہم کاکوتام بول اور زواد تیوں کے مرکعب موتے ہی اعدال ایں میش ہواص بھی میٹل وفا مہلا ہوجائے ہیں جھے موتن خال کا یہ شواکڑ یا وقائہ ہے اور پہیا ہتا ہے کہ کھے کوفلیفرک کیاب میں دکھوں سے

تفافل عجوادة إحياك كالفي كيمي هالم في توكياك

میلی میں اثر کاماز میلی میں اثر کاماز ایک مرتبری میادی مان تومیل کے ایک کادی میں جانا تھا۔ کھردا اول سے کہ منظے کہ انوبی کا ایک مرتبری میا کہ قواس کی تھیز و کھین کودیا ، جہاں جلے تھے وہاں کا کو کی بیز استعمال نہیں استقال موجا کے قواس کی تھیز و کھین کودیا ، جہاں جلے تھے وہاں کا کو کی بیز استعمال نہیں کرتے تھے۔ ایک و فدر مولو کا معید الرحق حاصب ما تھے کے تھے وہاں کا کو کی بیز استعمال نہیں

فرلما مس تبلغ بويكي .آب بوگوسيمزكي إي لات تقوي كعلف تيان بيا - اس داريك بيويال يْن يَسْلِينِي سَلَسَار رَفِعًام الدين والذيشروع بسيره واتعادوه ديدا قرن اودكاؤن بي تشريعي ے ماتے و لوگوں کو اسلام کی متدائی باقوں سے آشا کرتے اور تا ذکا عادی بناتے ، اس متعتقہ الغون مفيميت سي كاوك ين جمدة الأكياء ابك مرتبس الفاق سد ابك اليدس كاوك إ ينتخ كِيا وَكُولِهِ فِي مِعَ سِيمِهِ وَكَامُسُدُ وَدِيا فَسَاكِهِ شِي رَكِهَا مِي وَكَانُونِ مِن جَعِيْهِ فَكُعَنّا مەخلىمىڭ بال كى الملاح بولا اصيادالدىن صاحب كى دې لوگىكى شيخ سىمىيىن پېچىق بي بيرحكى ديرب سے دائيل تہيں دكھتے تھوڑے مى اللہ كرينساس سے تنسنى اے ۔ مولانا کید و رحید دوستول کو لے کوخانقا و بی تست ، اور کین لگ کومی نے بڑی شکل سے فال كاؤس يرجعةام كياتها استعدر يتناكروك نازك عادى ووائس اوداسل سيرا وكالعلق قائم بوجائے . آب كرتشرىف المان معدوان عد بند موكيا اور ميرى مست بران بوكيا . یے کتے ہوئے ان کا کھول میں کسومجرنسے، میں نے کہا مجہ سے بڑی خلی ہوئی میں افترا كرتابون ولايا ببأن اعزاف كرفي صفركام خطيكا ووال عبناتيك كاديس في كاكرين چلونگا، میں ان کے ماتھ گاڈن گیا ، دبال وگ مِن جِٹ ،ا کیستجرو پخرکھا گیا ا درمنرینا؛ گیادی کنژامها اوزیدند ان وگون سے کواکوم ری ایک بهت بری گری عادت ہے کہ میں کماپ وكميتا مول حامية منبي وكيتاه برر فرجب تترسه بديات كمي متى كركاؤن بوجيد ودمت نبس جةومي فيصرف كماب ويجياتى والبق جاكيب حاشيد وكياتوجيعا ين تلليملكا جوني مخرص امرازج مولاناست دريا يزحا اوروه محيدكا بت محدث فيك ز کری مقیقت اوراس برقناعت کرنے والے کی مثال | ایب دورام رواز مسحیری بَيْقِ بِ كَ يَقِ الْفُولِ فَرِي السَّالِينِ وَكَيِمَا لَهِي بِحَمَالُهُ مِنْ مُحَالِّتُنْ مِنْ الشَّفَ فِي السَّاوَاتُ

مرف خسق طيم الدين ها حب نقف بيوست كباكراً ب كيونيا أن ذؤ بالخير يهار سادجوم جن ان سے کوئی پر دہ نہیں ، اعنول نے فرا ایک کھتے کی تو ات نہیں ' تر سے کہتا موں کاحب میں ڈکرکٹا بول تولام يركام من اليول لمسيه لودند و يوليا سياس خرص كياك ليدي مزايا سيكاس ين وُلْ تَجب شير يدّب فَرَ كيميف اسي وَكركي وجرت ب الن وَدِا تَجب مِها : مي حَدِها ك وكرئ مقيقت ب اللب كويمود ال تكالفا جب وهجود الكاتب حبب ي مكون الماكب فَأَسْزُنْ استَسْكِنْيَنَةَ عَينَيْهِ مِن الكِ عال ميهمودا وراك منزل روووف كيس درستم مكة ب، اكب من كد ذكرك والله بمرجع اوباجالت مرتبات ويرو باركه وال جي جيد يون ويبلي كملونے دعين حاتے مي بي بيرہ ہے عاقبي اب اگرہ اگر اکر ميٹير ذاک كذار ب اوراس براهراركريداو وقناعت كرياة توس كي شال البي بيرجيد كوئي هاجي يخ مے لئے جاز م سیٹ ریزد وکرائے اپھر حب عدہ آئے ترسیٹ مزجھوڑے کہ وام دیکے بن ادرببت دويے فرق كے بن اس كانتيكيا بوكا ؟ اس سے زيرتي سيف طالى کرالی جائے گئی۔

مولاناضياءالدين كاذكركريته موشه فرا إكراكب ون جو عدمیزیں مرانے کی آوڑو سے کئے گئے کویں نے ٹیری دقیصا حب کی فرکے ہیں اپن قِرتِياد كللُ ب، من خ كما آب في من الطاكام كيا، الله يعالى فوا آب و عَامَا مُن الله لَمُشَنُّ إِلَى أَوْقِي تَمَوْقَتُ أَبِ كُوتِينِ بِهِ كُرابِ كُوالْقَالِ بِينِ مِرْكَاهِ آب ف ريزين مريفى ارتفكول من المتعرب الرفواتين واحعل وفاف بلدى سولك " الع اوركيا ما في كونى حال ككس زمين براس كوموت آ كى

ته ب المرمري مت بلغدسول كي شرمي مقد فرا -

اميدي مخاترآب دين مي مرك كانزاكية ، كين لك كه ننع ميان آب من تومير معودي ثم كريام برسيسي صلاح موسك وخداى شان تقوير عودد ك بدان كى هديد سي ومين حاخری کاوش بیوم با ئے سا زو برسامان جل کھڑے مورے اوکوں اور تصعبین نے کھیسات كرديا - ج سے فارخ بوئ توسينطيد كى طرف كوي كرديا ، دبان بنج كرد وي يون دن ك الدرائعال كيا الدينت البقيعين وان مهاء

ورايا - الركاي حكم الموت المرايا - الركام المين الموت الموت المرايات المرا

بيدا موهاني من وصوت من خود مجدد وكرو نگهاً سے بعین اگرمادی شق اورعادت غلیت میں دکرکرنے کی سے توجلوت کے اعتبادیں ذکر نہیں ہسکتا اس کی ایک طبیع شال بیان نوائی ا اِم بورسے ایک صاحب کے تحق وہ کمینی آ یں دہاں کے بڑسے منہور چودیقے وجو ری کے سائے ٹری اوکی جسنت لگائے سکتے اور کو کٹوں مر مجا زول تستق ان سے يوچپگركم كواليئ ش كبان سے بوئى اكتے لگے كام وكبي كاس كى شق كرائى مباق سينا اس كا ايك خاص فن اود فقام سينا بم وكول كوچ كير بريه بالسف جاتے میں وہ دہرے اور و تبریخ موتے بین، باجام بھی اسی کا اورکر تا اور و مددی اورٹوایی ای چے کی مرکز سے سے بھول میں دہت ہوئ جاتی ہے اتو نے مانتے بٹرور کا کرے میرون کا ٹے م كومو كإياجا أسصادراس من تقول عقورى رب والكريم سيحست كرافي ح قدم ايران مك كرميرون دمت موكر بمرحبت لكك في القيامي ببيروت الدوج كم بين حبث لكاف كي ا حا زن بنه بن دى جاتي حب اس إلى إيجد له كريميت لنكرنے كي حادت بياحا (م. شاؤ بيوال كيرون اورضائي بدن كرسالة حست وكلف مي اليا فيكا بن حلومة، بدكراوي سداويخ جست

نگاییت میں برن چڑا کافی میک معلیم میرے تھاہے اس کی جو کھی میلیت ہیں اور بذا املاب الام چھی میں کے انتشاد میں متوج الی النزاور دست بکارول میاز کریے کے علوی جوج کے حقیمی ال سے فلوٹ جی خلات مجانی شکل مجانی ہے اور ان کو تنہائی میں فاکراور مترجہ جے کے لیے گڑی گ تھلیف اول تہام مہیں کرنا بڑا۔

شربعيت بس اعصادجات كوآماده كرايزا طريقيت مي اعضاء وواس آدمي آباده كوتيمي مي كري مزييت مي اعذا وجارح كوآناده كريامي أبء طرهيت مي اعضاء وجارح آدى كوآنا وه كوزوي امثال كعظيه يرحب كوهم بي موانى به قده بالدراد ها در با اراده طور برهجها تارم بتاسبت بشرق وحميت كريفيكام تنهي ملكه منوث ومست كي حالت مي عمشت محنت ادر برجه برجيمعليم ميس م ما الدّ قدالي نے میا وروں بی بی تو ت وحرت کی جنگاری رکی ہے دیکھنے اوٹ جی صدی سے شافر جنے ادرحب ودحدى سيمست ببعيا آب واس كوشدف أورمواريول كابوم معلى فهدي ديزك عاصرى تشرين كجوديوانى كامي مزدرت سب الرسيانا هميا والمذه زامثايا فرايس ين فرستره رس حدر الدم حواري دون کھاکونے کا اگرمجوس بدوردومود میدا جا تو تجب ننس النيق تحاسميدا محقيجب الكبيرك وه م مجبي گئے ، ما كنے اور فريو محدث كى ان عي ريميت وجذر كيسے بيدا حركي و اس يوكي ال كالكيانسية تعبيده وعليمده سيحبب كياب برسيع قى ورنِّت كرما ومنا الرَّبيّ

ئە مونى كالمميدما مب كما غرزنداكېرىغرت كان شاە مىلىقوپ معاصب ١١

كيا بعبباس تتعربي تينجوسه

مرالي فلمست وعصيان مون كميرتوز وكوتاي يرجع مراير إصلي اوراس يرمؤق مرست كا

نرلیاکہ مجھے پرفرزمینہ منہیں جامعن شعرادے اختیادکہ ہے کہ مہے در دوسہت پڑھا سبع یا بہرنے فلاں علی کیا ہے اس لئے مہیں کچھ ستحق ق بدیا ہو گیاہے پرتوالیں ہت ہے ہیں کوئی کے کہ بیرے نے آپ کومیدی وقومیجا آپ مجھے موئیاں بعیسے بہاں توسرا نہا اصلی ہی جمبر وکڑا ہی ہے۔

ڈیا یا من تھیں دے کے تکھنے کے کھی ہی توصر نید لیاسان وگان ایک صاحب کا مقط آیا کہ میں نے محدمعید کے لئے موائی جہاز رہمیٹ دیزد دکرا لی ہے کا دراسطرے سے وہنیر کسی ساز وسالان کے مجے دزیارت کو جیلے گئے۔

السنى جريفى بريجنية مناسبة في سب الدائد الدين النيسة اورعام آخرت المسلى جريف كالمترافق المستحدة المرافق المستحدة المرافق المتعادم المائية المرافق المتعادم المتحدة المرافق المتعادم المتحدة ا

كُولِيُّكِ هُمُ هُوالْغًا بِنَاوَيَّ مِنْ مِنْ مِنْ الْمُفَعِّدِ وَوَلَوْ كَيْرِيرِ فَيَ مُرُورَت بَنِينَ ا قرآن تؤديرين جا آسنيه -

حب دعلى سا صفى آحاية قرال الماع للهُ دَابِينَ عَلَى اللهِ مَنْ اللهِ عَلَى اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ اللهِ مَنْ ال حبب دعلى سا صفى آحاية قرار الماع للهُ دَابِسَاعُ اللهِ مَا اللهِ عَلَيْهُ وَالمُعَالِمُ مُا الْمُؤْمَدُ اللهِ ادني مصول مب جاتاب وعَدْ يُرَدُّ كُولاً بية يرمب ون عور كرام المار معرمي احتفدادكباكنان مميوإت طبعيدك محبت كيبيع ماشكن سي مجحاتسلي مرتئ أقومرا ن كيارديجين ابير آدى بين بي اورگره اور كاهوا كرام نوكله و ايك بيرسياس كه مرثی معلی مؤلم ہے، اس کے القرب کوئی وس رو رکاوے اس کی آتھیں کھی رہ حایش کی اس كواسيامول وكالركز وأول فزيز اس كه الترقك كيا وومنى بذرك فحال الترمير الكثم ايك النرفي ال كودكمة لديدا وه وس رويري يكد و ماكا وما منرفي في سع ساكا الس الت كر امرَّ فی کے ملے مدیے میں بینے تاہوگئے روپے امرُفریل پ کے بچیرہ ال ہی سے دمه يتسبغة بن ، حِب مايز ن كياتومعنومات كي كياتيمت اكون كمباركا بنا يامواديك بالر توفيسياس كوكيا برواه اس كاج كرم لامت رج بنرر باليف باس كارونيا من وكي يع يرسب اعيان فابتدكي موطميه أبي العيان لابت أكرسلامت بي توصور طرير كا كوفوة نه ان (مشرکوں) کے دل میں گرمان سے کھوکا کام میں دلیے کان کی آنکھیں میں گرمان نبس دیجینے : ان کے کان مِن گریان کے درلیونہیں بیٹے ، برجوابیوں کی انڈ بلکدان میمی گروزمن مبي بيرجوا صل فائل بير-

یکه اس آمیت پی باب دینوں دعیا بی که دردیگر مجویات دیم تو بات پر افترود دمول او ردیز که تمزیح دینے کامطالب کیاگیا ہے۔ وسی طبع سے اگر محدر میں تعقیقی اور خالتی ابدی کسی کو ل جائے ہے تواس کے فانی خلوقات الآباء وابنا دا ووافراد خاندان ، ونیوی منافع وظیم کے کہا تعید شکھیے۔

رُوا - شِيخ اكبر كِي الكليد المسال ا

المسلم في بيزيد الرسطة ترقق مجيدي آب الاردي على مواط مستقيد يكن برس خديد الرسطة ترقق شكل بهي كمة وانصيفوا له ح آوادي كريال الوالب مس مين هي مي كف اشكال بهي المحق والتصفط الدين برطوع كرمي في بي بي الماري المادة كون كافران برمين هي المحالة كف كشعري كركيا كون مدين واست مي آليا الروي المادة والمناورة والكون تقوي في الكسام ومدني الماس الربيعا مرود وون موطوع تراي البري عادت وطوي تقامل من الكسام ومدني البحث والإحق الكرنية بدود والمتاس المرابع المرود والمناس المرابع البحث والإحق الموادة والمرابع المرابع الم

کے ایک دروشا فراروش ، اس مغول کواس شرمی ٹوب بیان کیا ہے ۔ گلانہیں جرگرنیاں ہم جرند بیائے ملک و پارسلامت ہزار میلانے

كى بى جى جى جى جى ئى جى بىلىدى بى جى بىلىدى بىلى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىد كەيرامىي تەمراماسىتىقىم يەسى بىلىدىنى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدى بىلىدىدى خلاں چیز سے چوٹ ہوں ایک بیچے نے کہاکہ میں گرفیاں سے چھٹا ہوں اوروہ کھی نہیں کھا کا ،اکیٹ میڈ ٹرٹی کا مائی دکھا گیا ہی نے کہاکہ تریاں ہیں اوہ اعتدا کھڑا ہوا اور کہا میں ویاں نہیں کھا تا ، ماں نے بچھے سے آکٹر کر پائٹ دکھا اور کہا بھا پر ای انہیں ہوئیاں ہیں ویس بیٹھ گیا اور کہا میں تریابی نئیں کھا تا ، نوٹیاں کھا تا ہوں ، ای کھے مہت سے کوگ والوں کے نام سے تریاں کھا ہے ہیں ، آن اوی کے نام سے پائیس کی وندگی گزار دیج ہیں اور مہت نوش ہیں کرم آن اوہیں ۔

وْعِن كَى المرق بْهِين آسمان كَ المرف يحينا جائيج أَسَعُ الدِياعِكِ الخرين بيغ مين سروك الأرط ك دومية رب مين في جاك به كاليكام بدلك کے کیں آب کی ایک زمیں کے متعلق در افت کرنے آیا تھا میں سے کہا ڈیٹ کی آ ذمين والمل المتنقلين) سي في ييئة مين ذين كما فرند نبين وكين أكمان كما فرف وكينا يول، ذهن كافرف تقرد كياف الدائسان كافرت و تجينة كاميري عادت كبين سد جرام شرو نے ٹیمیاس پرادامی ہے، بجین میں فلال صاحب کی کوٹی میں جا نامقا بھڑرھے فتاکید ككاورة وكلينا بوسف وعياكم فتح كدور موك أفيج في ب كراكري بيان كيا تومثير بڑی ناماص ہوئیں ا دراسخا ٹاپھیا کرچار ہائی کلسیے کی بی ہی کئی ہیں کے کہا با تہ کی مبھیلے جللُ الماص عِسمًا معكما كم مَل عَلَم مَلْتِ وَالرَّئِي فِي مِنْ مِنْ عَنْ وَرِين كَى إِلَيْنَ وَالِاتَ ويحيوسي تراشمان كخطرف ويجشا مول الترمجيفيق وسداءب تويرى عمامى مع تتجاوز بُركى مرى بوي زين سك دي بي وادري اسلن كالرف تفرير في باي وين كى كيىق كى فكرج نى جاہيئے۔

چەط مىخلىس چېسى قىس

9، رخال الكزم بحشطة حمطابق ٢٠ جزدى شقطه البريجعروم غرب مَا نقاه شريب بعديال

حاضری بحیس : موادا مانگا محدیمران فان صاحب نددی امواد الحیول میر حیاصب تبدد ۲ بادی مواد تا الآنمان فان صاحب نددی ، دانقاشظور صاحب موادی الحیکارم حاصب افزایی ادرولوی محدم وصی دینره ا

القراسلوان وریا یا وی سے ملاقاست کا ترکن مولانا وریا یا وی سے ملاقاست کا ترکن ابتی ازات کود مجیز ہوئے میں کے ایس معرت نے امش کے لئے ایک دونوارسال فرایا تا ارتاد فرایا کر قریب قریب اس زاد میں مجیمی و دران موشد پیشسف اوردلک کی گلیت بیش ای میں اکٹر مسیم سے کچھا سے بیٹر بیملس میں آکر مبیر جا آجوں اور کمینے شنے کا مسلم بڑورع ہوجا آجے والی دی ایک زیج تک پرسلسلہ ماری نیا موب اعظام کا اورائے ہے۔ میں جانے لگا ترجے جائے آگیا ویں مجھاکی ضعف کا اڑ سے کھانا کھا اول گا توجا آرہے گا

يكن كحناشة سكرب دعي وه مذكيا عون تجريزا زورديا ، شدييضعف تھا ، تنسب پرسحا اڈ تحدين بوا اندسے اکر کرائس وگرں کا دیجھاہ کرمیٹ برشائع ہوگئے ، ٹوگوں سے کہ ابھی تو بالت كررس تقره أيعى قرفلال حكر وكليماتى المبكن الويم مير وابي برتا بدأ المصاحرة مجلونى بواصا آدی آج کا کام کر برا تھا د کھے اس کو بیضل ورائ مجتنا بوں ایس نے مولوی تمران حاسب کو الزکر چستیس کرویس انفاق سے اس دن برنوی عبدالما جدمیا حب دریا بادی آنتون لائے مقر الكے روزمير ان كوخانقاه بين القاء بودي عمران صاحب كرتا فريقاك اس حالت یں ان کولائیں بیں ہے کہ کریہی وقعت مغرکی بات کا ہے حب طامری فوق ضعیع نے وہائی تواصل مانص بات مُلتی ہے حب بوام کا تفر توڑ اجا یا ہے اوراس کی گری کل ہے تو پوردین بدام ماسل کیامیاناً ہے، بیں نےموادی جا صب کواندرس بدالیا اوردیر تک کہادا بولوی صاحبے ہی بلندنؤی سے ان باقوں کوہبت اسمیت دی بھیے کے یا دہس کہ ہ<u>ے نے</u> كياكها؟ مَنَا يَادِبِ كمان يردقت هارئ تي الغوق في ال بانول جيست ايكسه إستاهندق." یں بھی مکھی ہے۔

ا ذا إسبر جزيك مقدات ادرآ أدبية به الم البيرة مقدات ادرآ أدبي به الم البيرة مقدات ادرآ أدب رحمت كي مكل من عذاب جوتا بيه كي مكل جن دهمت ادرا بهن مرتب دهمت كشك من عذاب جزاب مذاب البئ في مرتب عذا قدرت كي جزئت نال اددخون و دمشت بهاكر نے والے واقعات جي آتے جميا وہ ان فيالم كل شكل كا حبارے عذاب معلى موقع جن فيل آنے والے عذاب من بجلے في كے فيام ازياد جرب كاكم استے بن بيلے منج كاذب موتى بي مجاوى جوانے عادت مجرات البالم آب

سمحف والمصيح كاذب كودكيوكر مجعط تتريس كالبيع صادق بورف والى ميتدا ورو يجيعت والمد مبح مادق كود كيوكركبر وبترين كرسووج فيكنية والاسب عي حيد وآبادس تفاكر كت عاحون آیا موت کا إنهاد گرم تها شاه علی نبره سے دیکرچارمنا زیک کوئی آری نظر سس آبا تفاه الركون تفركا وكرون مي جيوني وال كركسي مروس كوي ما ما مواد كهان ربتا استرس موكا عالم تقاء لوك مترجيه وتركياك ديم يف كيدوه كالوافناور كَا السَّيْنِ بَعِي مُوسَدُّ كَيْ كُم إِذَارَى مِنْ مُجْ يَحِيمُ مُومِدَ تَصْدِيرِي مُدَى كَاطِ وَال آيَا ١*٧ سفرقيامت بر*إكوى يتهركون كإم فيجام التماثمتني إدائب بهيكيس كنية فاخلاف كا يتدنشان دربا كوانكها تغا كرميرے مرات بيئے مقے مسب طوفان كى خرم كے 'كون كها تقاكس ژوسف ورت بجاء فرض لوگوركى واسانون سے دل كرسے مرا امرا ، (س كے معد عجعانيى دمشنت موادوق كمبرحداني اكيدمش غهزنامشكل مجكياء ياتوحدلآ إدسيطيسا أنس تفاككما تفاكر يجيموت مدمزين آت كى ياحدر آبادين إابين وحشت عمل كروبان رسنا دويوموكيا. من كلزگري تقا الوكل في ترارمخرا يُه رزهوا الاكتر يولس ايمش جا كلَّر اولاس کے اظراف میں بڑی تا ہی آئی ممان واقعامت کولگ عندای الملی کیتے تلف میں ان كوزمت مجتنا تفاكر فرس عذاب سن ورائ كرائح حركا واور مينودا ما وباس -

ایک شخص مردی کے زمانے میں موالیات اور مصرف میں نیاند مور اب ایک شخص سختی کے رائع باد کو اس کونچے تھسیٹ لیدا ہے اس سے اس کونچ ف بھی مگئی ہے مختر بھی آ نام د لیکن جب دہ میٹیاد مرتا ہے اور دیکھتا ہے کاس کے جو میں رائب عقاد اگراس کو پڑو کھسیسٹ نایا جا جو وہ اس کو ڈس لیٹا اور اس کا کام تمام کرد تیا اس رائب کو دیکھ لینے کے ابداس کا یہ نعل سراس موردی اور شفقت لفار آئے گا جمعی عذاب كى تىمكى يىل دېمت بوقى بنيدا دركىجى ۋىمت كەتسكى مېل عذاب دىزودكى آگ كى تىمكى عذاب كى تتى مليكن اس يى يىمىندىتى لويمندرى كى كل دخمت كى تتى ليكن اس بين فريون كحسفة عناس تقار

زبا باکد به طاهری الفاط میمبت دهو کا بو آب اید به طاهری الفاط میمبت خلام ری الفاظ میمبت دهو کا بو آب العدی بود کامبرتاب الدالفاظ کوان کے محل بي دكه كراود النه كيرية في وسياق بي وكلينا جابيتية والغذ فلاشترك بمقدمين فيكونهمك الداوقات كے محاظ سے ان كے معانى بر لمنے دہنے میں سيلے كھو بال كی جيل میں دریاں اور حامًا زيرا جي مني كنيس مين وريال اودحا مُا زين خريد المركم لين كمبي كمبي جن حا⁷ه ايك، صاحب مجدد وكمدكركت الهابرصاصب آب بعي جيل بين كند ؛ مالا كدس أذا دمول، عارضی لموریرا کیده مرورت سے جبل کیا تھا، درا کید تیدی شمی کام کے لیے مثہر می لایا مآیا ع الراس سركوني وي عدكم آزاد والد على المبي صاحب بي حل بي بي مون ا قومي خصبي ع كرقبيدى مناهور زوه متبرسي أكرة زادموا كراها ظاوا شكال كم مسترك موسط مع لوگ دھوكا كھاتے ميں يہى دھوكا كفاركوم إكر الحفرت كضرورت سے بازارس عا ادر شرمت كتفلف سد كوافي بينياس ان كودهوكا موا تواعفون في آب كوعا إالله و كُلْنِ مِحِدِلِهِ وَرَبِهِاكُرُوهُ مَا لِلِهِلِنُ الرَّسُولِيِّ كُلُّ الطَّعَامُ وَمَيْشِنِي فِي الْحَسُواتُ ﴿ [یانی کی امنی فطرت او دختیقت پر ہے کروہ حالات وكيفيات عامضي اور المنظام ورمند كركبيجائي ليكناجب

ووآ كسيركرم كياما آب إس كوكرى بني له يركينادسول يكك كايتاب اور إنار المي آلما أبد

خارمي چيپ نريي مېي

ے تودہ گرم ہوجا آب اوراس کوگرم پانی کھنے گئے ہیں، اس کا پیملاب بنہیں کروہ جیشے۔
گرم ہی دہاہے حب گری کا اٹرز اس موجائے گا تو وہ ہو تھنڈا ہوجائے گا اورا بڑا فنطرت ہر
واپس آجلے گا اس کا تا عبارات مجاہات کیفیات اور تجلیات سے سالک علوب ہمجا آ

ہرا اور جی اس کی ذبان سے اس طرح کے فقرے تکلے گئے ہی سبحانی ساا عظمہ شان یا

ویس ق جیسی الا ۱۲ دلگہ اسکی برسب عارض اور امن کی جیسے کی بانی بڑار کے کرس گرم

ہرل اور جی آگ ہوں وہ بان کا باق ہی سے گا اوراس کو اس کے حال پرچھوٹ دباجا بگا۔
اس میں تا ہو اس کی اور جیلے تھا کوئی کہتا ہے کر میں عبادت کرتا ہول میں کہتا ہوں
کہ وہ کہا عبادت کرتا ہے ہی ل کہنا جا بیٹ کرجیہ ضائح سے جادت کرتا ہول میں کہتا ہوں
کی توفیق دیتا ہے جو اورت اس کی دائمی صفت اوراس کا عاز بہتمیں ایک مفاری اور طائی کی مستقاری اور طائی

منعت مذکرهٔ دمن ملطال بمحکم منعت شناس از وکرنجزیت بشرخت

نوگ نے ذاتی دائے ہی میں ترقی کرنا اندر منت درتی کرنا ہمان معلوم تا جلہتے ہیں عالیا کر آن نیر کامطالب کرتا است میں کری دفئا میں تا میں ان وشغل مي ا صافة كرا علاجا للب عب كرعبادات كاسوق ب وه عبادات مي اورا منافظات عداد ركيد معلوم نبي برابتين برراك بير وسف والول كوتين مي ببت آسان معلوم عرق مِن وَكُ وَلَا لَعُدَارُوهُ الْعُدَادُ وَعِيتَ رَبِيعَ مِنْ حَرَبُهُمْ يَسْتَعَدُ مِنْ مِن لِيكِن أَرَّسَ مُؤت جِزُوَجِودِ فِي الرَّبِيت كِمُن كَلِمَامِينَا لَكُ فَكُ نَا كِهَا جِلْسَاكِمَا مُعَاوَلَ كَرَفَكَ المتوفيات وشاوموا موالب والكفران مجديت وبادة تيركا مطالب كراب إمولانا حبدالمشكؤر الدجاجي شتاق عليفا كسى كادين دكيمنا بولواس كى دنياد كيو مروم خصرت ووين وتعنياة كى اكيسات سنان مير عاس كواين عادت كرما إن الدويا ادرميد ي كاكوم معرك ال مِي أكِب إن كاني ب- العول في الكار حزيد والنافر لمن عقد كالكرى كاول عجينا جوقواس كى ديناد كيموالين لكردينا مترلعية سكهمطابن سيعة دين بعي شرعيت كرمطابق موكار إاكية بزاما وبهب سالباسال سعفائقاه ا كيب مرزاصاحب كاواقعه اورزروننل ستسن مكتبي اورختون كو إعيدرسته بب كفال جتم محاترون كدول بي الدس مرّوع م محي كمبّا تعاكم داهراً آب كياس وكروشنى سے زياده مزورى اور مفيديدے كرائب كيد مدريث دوز إر عليا كريا-ادواس يرعن كري آبيد كمائ علم زياوه مزودى ب الكين ال كوذكروشنل سع زياده لي

رى بيني كى شادى كادقت آيا اس نے كمباكيس ككوڑے بيم يغيرن كالامد باجداد د كانا عزور كا ا تغیرے نے محیدایا : اس ہے کہا میں گار بھرڈ کوچلاجا ڈن گااور شادی نے کروں گا،عور آوں نے بھی احرار کیا ﴿ آخِوه مَا مَاسِكُ اور با واست اسی شان سے تھی دیراں آسی توسی نے اس سے کہا کہ مشف منت گناه كيا اوه بهبت عام موشفادركها كوس توبر كامون امي توبركيا مول ايس شف كبنكران جريد من كفونكف والركرة بركواتم فيكناه وعلان كينسيه ورسار مدتصيع لي مثال قائم كروى كروينداد كخرو وسعاعي ايى بواتين كلتي بي اور تربيبان حيب جايع فيكر كرليك علانية كتاه كم الميملانية قربوا بيئه انقعين عاكركم وكارعات مخت عن ولي ادرس نے بست داکیا اس کے الغابل پوزیہ قامنی ج میٹے ہوئے ہیں ایک محلس ثنارے ہی ٹرک يقة كجوظاف شرعايي ويش مجدنه ككيس بن سددين كانتخفاف ادرابا نت معلم م قريحًا * ر انفرند کیاویکه کوم ایرهبس میرنهین جیرمک وگور نیخوشا دکر کے بیٹرایا ادراس طمع إتين كرناحيوروس مجرنوشة إواس كرمن يسبرا خاوي مجراعف مك وركه خلاف شرع ب ورون فرببت ودي ياك برمبرر ك وشكيدا ؟ يرمواعف كله وكون فرمياً كهاكر مي منع نهيل كرَّاح ديداً آمول آخروكول. في الخدين مثما إلا درم وإلكال ديا- آخراعيس کی جلی۔

ورای - دین جب جایانی مرتا جدین جب جایانی مرتا جدیز سے محلاکر وزیا سے مکراکر توٹ جاتا ہے کے توسسی کر سے مہیں ڈھٹ بازار میں سوا روبیری گوری بھی کجتی ہے تیس کر پرزے اور دیکھنے بھری گوری - دہ ذراجی صدر مرر داشت نہیں کرسکتی - دنیداروں کھٹلونٹا کھیلنے والوں سے میٹی این چاہیئے کے وہ اپنے احوادی مح کشنے ابتر میتے سے بھی زیادہ بے وقعت ہے اس بھائی کیے کاس وقع دِفل کرآ گے رِلمعاد بِينِيِّ ، گھوڑا ڈھائی صافح جلنا ہے'اس کوآ حجمعطا دیکیئے وہ نقصان ریقصان پر كى گە، ئاتىردات كابى گە گرالىيانىي كەيگە بچىنى گاكىون بىي كەتى كبين مُحركه يَشِطرينَ كم احول بِفوالط كرندلات ب-النزاك اكبيل اور إذى كم احول مواصلک اتن پابندی ایم وگوں کو مرت حاصل کونی جائے، دین کیاہے ؟ شروی اسدول کی ابدی، این وامشات دمصالے کوشرلیت کے احکام اورآسانی تعلیات کے انتقا کروینا ہے۔ فائدہ مہومیاً ہے تعقعال ، جیت موبیلہے ﴿ وابین منمون ہے اس حدیث یاک کابوکل كُرَبات سُرُيتِ مِن يُرْجى مِارِي في كُهُ الأيومن احد كمديني بكون هواً لا بَعِفْ لمساحثث مبه والمين سيكوني تخس اس وتشت كسموس بيس برسكنا حب الك اس کی توامشات نشدان اس بدایت که زی زموجایش حبر کویس می کرکآیا) میلی کمیلو یں بھی بی دیکھا گیا ہے کر جوس جار کھولا کردیا گیا کیا مجال جواس میگ سے بعظ مجودردی مقرب المروديين مائي كالميل كيوفوالط بياخرد ورسوس كاكيادين كامعا كم كيول سيمى كمامج يد ؟

فرایاکه سدای میس اگری از دایاکه سدای مساحب نے مید میکا کرناز نماز میس می بنیس الگرا وعالمیجے پس دویر فریر در در بیسے ؟ انھوں نے کہاجی باں، بیس نے کہاجام مرجد علیے جائے اور مُوڈن کور دوبر در در کی گراپ کوسمید کے میناد برج مصنے کی اجازت سے دے بچرمنارے کی ج ان پرچیچ کواس کارد و او کھول دیجئے اور بائٹل کٹارے پر کھڑے ہوگر سینچ چھا کینے قوکیا اس وقت آپ بچاوکولوگوں سے کہیں گے کومیرے لئے دعا کر دس کو د چڑوں ۔ ای فریقے سے آگر آپ سنم کی گہرال دیکھٹے کونا زند پڑھے سے آدی کہاں گڑا دیا جا میگا آپ بچرہے کہنے کی خرودت زمول کر دعا کر دس نمازی حوں اور نمازیں دل تکھنے گئے۔

| فره یاکر -- میں اجین دیمی ایک دیے ہیں ارسے دکیل صاحب کے ہماں محراموا تعاشري كيونريب وكربعي تع جن كاسلسزا ورباري فالعاه مع مراتعلي عا يوستنجست بالكرس النه كريبان فتقل برجاؤل فحريران كريبان آدام زياده ملآ ے، گرد کس صاحب نے اصراء کیا کہ ایک واٹ تو تعقر جائے بچروس خوال کھا کہا تاہت أيزنكف ادمانواع واقسام كانعار يصغرات يبلي فالمركه يقيمي أآدى كومنون بلقيب پیرموال کرتے میں اکرجواب برختی کے مطابق طے۔ گھانے کے دوران انفوں نے وہی كرَحَفُورُ عالم الغبِب مَصْرِانِهُين ؟ يرم نع كها بيلج غيب كى مقيقت بحد ليفي كونبيب مے کتے ہیں بغیب ایک اضافی چیرہے ، آپ ایٹ گرکے غیب کے عالم میں ہیں اپنے گھرکے فیسب کا عالم موں اکپ کے گھرکے اندرکی جیزی آپ کے لیے تمہود ہی میرے الم غيب بيرے گھڑی اندسک چيزي ميرسے لئے ستبود ہي ماپ کے لئے غيب اس طح اكب معنى من آب كركومنيات كاعلم ب، محية على كومنيسات كاعلم ب عرت تِهَا يَحِيُ تَصْوِرا لَنْهُ كَ بِدِلْكَ مِ سَيْسٍ لِي قُود بِيدا بِوكُ مِن إِ اسْعُول فَ كَماكُم وللرف الميكوريد والياب ين في كماك آب فداك بداكة بور في تواليا كمام صفات بعي فداكي بداكي مولى بي بينس موسكما كروات عادت براويسقات قديم وس مع أنك كاصفات الله كاصفات كالحي تدم تهديده اس بدوه خاموش ولكف .

دین کا نامره می دفت بو گاحیب منردری نبین کرد دخفیقت محمل بق اس يرضي حريقيه سيعمل مو! إي و كلية كالم تقدي كيفورا أب-الزنكنة امريت بإنكل مخلف وبت مواسد المحطح كمرمعفل كانام آتيبي مكه تصوروسي مين آب جب زيارت نعميب بوتي مي توده بس سے بيت بخلف علمائيه. بحطيع ومتدَّلعان كي ذينه وصفات كالتعويلوگون في لينطوريزه مُرّ مُرِيكَة بِ الرَّحِبِ لِكَ مَشْرَى بِيجِهِ مَوفَّتِ ؛ سَكِّهِ عَالَتَ كَالْمَحِبِينَ عَمْ نَهِ مِواسَ كَا ، ژکم طور پر کیسے مرتب موا میرے اِس ایساعا سب آئے میماثیرا شیاسیت بلیہ ب جِل كرد كيد نيج " وساخ كهاآب كابيلاكون مع وكماآب بنس ما ين و طائية إس في كما كرفانها حب بي في آب كونين بيجانا كماكب في مح كاتبي بيجاناه ين منايت كالب سرن السيطرة تعريب الجمول المجول وقي م ترتعسيم تبليغ فداً کاميج موفت وراس کی وات دسقات کے میچ علم اورآوليف کے ماتھ مو توده ایناسیح افزدکھاتی ہے۔ شہین کا حکام ادرقر کی مٹریف عمل کے لیکی حب تك ان يرعل ركيا عائد كالأن سع فا كده رموكا والكستخص في محروكا وباكريها بيب بهنت تغنيس أورنتيتي عنطرسطا وومرست ورونين فيفاس كاحكها كوكثروا تفاری کا کیا عفرویا کرد واست عطرکا تعلق قرقت شامرے ہے اوراس کا وستعال میں ہے کاس کر لکا مائے، س کی خواجوے فائدہ انتایا جائے جب - اسة بْ شَارْ مِيادة مِ نَظِيعِهِ وَالْعَرْبِ وَهُ لَا مُعَالًا عِلْمَا اللَّهِ ازایا سین نیک کب بی منتفی کی در در من معاف می از ایا سین نے ایک کب بی منتفی کی در من منتفی کی اور در من معاف می افزار منتفی کی از در منتقب کی منتفی کی از منتقب کی منتقب کی منتقب کی منتقب منتق

ك برياده إلى كروترة ل كرولير وأس كى حوير تامووعيدس

ساتو بيمحلس

ورسونال مشکر الوصطابق اور مؤدی مشکرته به ۱۰ بیج تا ۱۹ بیج ون آج تو رمی فی کی وج سے حاصرین کی بڑی تعداد تقی معالقا و کھیا گیج مجری موئی کتی، کردمیش شوآ دمیوں کا اندازہ ہے عاصرین میں تعدیق عالمہ بین تیمر معدید تعلیم یافتہ ارجوان ارطاریوں اور آیک دی دیل افران وفیقے۔

کے اور درستوں کا دہ فرق بیان کے اور دوسرے درستوں کا دہ فرق بیان کو اپنے کے اور دوسرے درستوں کا دہ فرق بیان کا اور کھنے کے اور کی بھیل میں کے اور کھنے کے کا بھیل میں کے اور کھنے کے کا بھیل موسے کی تھیا ہے جا بھیل کے مارے جسم میں مرامت کر جاتی ہے اور دوہ مرا یا مترا در کہ منہ ہے ملاوت بن جا آجہ میں موالے مرابع میں کہ اور دیان سے نیادہ کا منہ ہوئے در مرابا فیص دور م

راج که ان مؤید اور پر بین ای که کنگرسه به می رقب کوئی برا کند اور به کام کاب ت با تھا کہ بات ہوئی والدوں نے کا باباتی ہم کچکہا جاسے ہیں۔ بی سے کہا کہو ہیں ایک گیا اور کچر ہے تھی ہوئی والدوں نے کہا باباتی ہم کچکہا جاستے ہیں۔ بی نے کہا کہو ہیں ایک تر کھا کی جو برا مورد میہاں مزدوری فاک رہے گی بہاں ڈورت دھا بی فیس گی شام کو تب بھی ہوئی تو میں سے ان کوسا ہے ہے زیادہ اور ان کی قوقے سے بڑھ کرم وورک دی ۔ اس پر وہ خوش ہو کہ کہتے گئے، اباجی ، ہما را رو کگ وی گیا آپ کے لئے دھا کہ کے سے نے کہا ، بہی تو جا ہی ہو زبان سے دھا کہ نے سے دوگلوں کا وعا کر اہمیں پڑھ کہتے زبان کی وعا میں قوقین ور با کا ہی بھی ہوسکتی ہے اور خطامت کا خانہ ہمی، نکھی س میں خانوں کے موا کچھ نہیں۔ میں ایسے ہی موسکتی ہے اور خطامت کا خانہ ہمی، نکھی س میں خانوں کے موا کچھ نہیں۔ میں ایسے ہی میلوں کا فن کر کرتا ہم ان ، ان سے بھے بڑے ۔ میں خانوں ۔

امل شیا کو قرب ترقی کے جرمواقع این وجون میں سے آپ نے ان کارف بیں مدیدتعلیم یافت اورتوش بیسے میں نے ان کارف بیس مدہ ابل و بن کو منہ بسب اللہ کے باس بسب بٹری دولت ہے آپ کو قرید کا درمغارسیدہ تھے ہیں احا لاککا کہ کے باس بسبت بٹری دولت ہے آپ کو قرید کا درمغارسیدہ تھے ہیں احا لاککا کہ کے باس بسبت بٹری دولت ہے آپ کو قریب درموں ان درموہ ان کورا و خوا میں قربانی کرے قراس کا درمید دیا یہ موالی کا بس کے باس نکوئی بافرد ہوند وہ کوئی قرون کرسے بائے درم موالی کے بائی منہ کوئی بافرد ہوند وہ کوئی قرون کرسے بائے مسلم کے باس نکوئی بافرد ہوند وہ کوئی قرون کرسے بائے مسلم کے باس نے درم ہے بی اوردہ ان کومال مرکھا کا منہ میں اوردہ ان کومال مرکھا کا

او بہا آ ہے اور عبدالاضی میں ال کی قرافی کرتا ہے ایک شخفر کے ایس مرلی کری ہے حس کا بیٹ میٹ سے لگا ہوائے بمر کوتقرب الی اسٹر کا زیادہ موقع ہے ہتر اِلی کے عبالاراوريزيه دينيه ويدعه عنجاه رعادات وبالوفات اورم عنو ابت بهياجن كي راه خداس و إلى كاحدودت ادراحكام شربيت كما تخت كرية كاموقع ب م وكرال كي زندكي كا اك لكاندهانظام مع مع قالك ي تكذبي كالترسيم معينول كو محيوة كرادد اسط الوقات ومرغو بات كوفريان كريف كي وريع كبال برقرب ترقي مأص كرسكة من ع آب كوبروشت ميسرے ، يهي مين آپ كفار يكن ليم كرك كد رابوں كراك مركو إرسا وريك وسميتوس ورندم سب كنادبي الكن أي خِيال كوهيم عن كرمين وض كيامول كتهيكوم وولت حاصل بيروه مم كوهاصل بني اسى الن توانسان كوفرسول وفضيلت ماسل بي كروزوطاعت سي سواند كه مايتون نه کچھان کے امکان میں ہیے۔ لیکن حسّان میں خواہت کت و داسیت کی گئی میں اور ان کی ل كَوْدَائِعَ دِمِواتِعَ مِي اسْ كُرْصِلًا كَنَاكُمَ مِنِ " مِن لِيحَ أَكُرُدِهِ ابِيِّي حَامِشًاتَ كَ فَرَافِي كن ب ادراط عن وعبادت كارا مندانسب اكراب واس كرد عدافر في نهي يىخ سكتے ۔

> قَامَّا مَنْ خَانَ مَقَامَ مَوْبَهِ ﴿ وَرَجِهُ مَا الْخِدِ بَكِ صَوْرَمِيْ كُونَهِى النَّقَلْمَى عَيَى الْهُويُ ﴿ عِنْ وَرَدُكَا اسْ خَابِي وَابْ وَانْ لَلْهِنَا أَنْ الْمُسَارِقُ ﴿ ﴿ كُونَا مِنْكِ اللَّهِ الْمُكَارِجِ مِنْ الْمُعَارِجِ مِنْ الْمُعَارِجِ

ا فراید رمی حب می تعدیست جان ر بختمل تندیرسندا و رم دعا بدکی مثمال اور تیجا دغوی آدی کودکھیتا ہو قرارا رشک آئے۔ آپ آپ کوعباوت کے کنے مواقع عاصل ہیں آپ جا ہیں تورہ ضان میں ایک قرآن جمدور و و فرخ کرسکتے ہیں دیکھیے برمول میں امیں تھیں تمین اسمبی جارہ شاہ کوفوائی مادع سے فرنسیا اورا پئی مرفو بات اور معاصی کی قربانی نرو سے اور کوئی لینے مخیف و نزار صبر کے ساتھ موباوت و محابدہ کرے تواس کی مثال ایس ہے کہ جیسے ایک شخص کے بہاں نوب تیار و سے بہدھ جا ہے جمل اور وہ دو زوال کھائے۔ اور ایک شخص کے بہاں کوئی جانور میں زمواوروں دو زفود اور قیا آرائے ، کون خوش مشمد ہے ہ

انى زن كايرطيناتها واب بهان برال كردومرى ملك كايرمراد بهي وسكما تها.

دون میں بڑا فرق تھا، مچرالٹرنیمائی لیے شایان شائ عطافرا آہے، مام کا تعدّیت محصف اس سے پانچ شاخے۔ اس نے دو تھیے ہوئے شروع کے بہس نے کہا کراس نے قرباری انگے تھے۔ کہا دہ توانگ والے کا وصل تھا، بیورے والے کا جملہ ہے۔ یہ حب توصلہ مندانسانوں کا حال ہے توانگرت الی شائی عطاکا کہ اِ تھے کا نا

ا فرايا — ايم يم تبريكعبوُ من خداکے نام کامعاوضہ بینے دلنے کامثال ایک براری کے جودمری عجدت بعيت بوئ بعيت مونے كوبروه تكرمين جليكئے الدوال سے جندار ط لے تنے اور کیا، برآپ کے فرج کے لئے ہے، میں نے کہا گھرس استے ہی ذے ہیں يادرين وأكفون في كما الله كا وإبهت كحدث مين قدكم اسمب لقرى مير حوالے كردود كم كا قبال يعن مجھ ديدوا ورئم سب بيرى نيونط غلاى كلهدواتم ف التركانام كيسلب اورمب كتامول سرورى بداداس كيحكم انتفاع بركيليده اس کی قیرت ہی چند دویے ہیں؟ مقیں اس موقع براس کا تھوڈی کیوں آیا کہ آجیٰد مكليان اس كديد ليين بيش كرو كما التديمة ام كاوداس كيلياق كي مي تعييت مي المحلح بمبئي كحاليك معيثه وتشرلف لاسكاه دمهان بوسك بمعيث كمعبدكين تخط إجازت *بوة يُحِيم من ك*ود به مي*ن ش*يكها قبله يُحديث كيميش كاجابية بول عي شكها مِن آب كروكيدد إسي اكراس سازياده تعيق جراب بي كرسكيس ومعمالة ا فرآياس كى مثال السيحة كرك تخف كسى سے ودامكان خرىد نے اور دہ مسب يرقو قائن رہے ایس کھونٹ کیو کراسکے والے کردے بڑیداراس کو کیا تھے گا ؛ یکوئی ممي كواشرفيان وربوامرات و كادروه اس سيك شايرآب كابولها دملامور شراکب کی خدمت میں کنڈسے اکبھے) پیش کون گا - بران تھا برات کی تدریج ڈیا ناقدگ گلسکا معلقب کیا ہے جس نے ڈاالس الاطقہ محتصل دسول النگہ کہا وہ اپن بہجر متعدد مست بردا دم بگا و رضا کی تذرکردیا -

إِنَّ اللَّهُ الشُّرَّوَى مِنْ الْمُؤْمُونِينَ الْفُسُهُمْ ا يانَّ اللهُ اسْتَوَىٰ مِنَ المُوْمِنِينَ اللهُ اللهُ اللهُ مَنْ المُوْمِنِينَ اللهُ مِنْ المُوْمِنِينَ الله خدا كانام لين مبسى كبيل تهمين ونمواللهُ مُعِيانَ لِلهُ مُرالِخُتُهُ (بِوُسُمَاللهُ فيغر مرفيا ہے الله ايال سے ان كوندان كر اوال كر اس وعد مركز ان كا بدار حبّ ہے ، خرابي خداكاناه ليناآسان نبين أيستعقب كاحترت موتاع نباسلام فياليشخص كود تحاكم وقلت اسم ذات ي كاورد كركبت اليك منت كے لئے اس كى زبان بنديتم تي أور ا يك لحريمي ليينه وقت كاهنا في نهس كريّا التصريت موسيًّ كواس سيمطيرُ الرّ السِّياتي موا حب اس کومعلوم کاکریتضرت موی بین تو ده مهد خوش بوا احدکها که مجرع تصریح الترک ين كى زيارت كالشنياق تفاغوب مو كه ترج و بدار موسكة . أثر الشفال سيع مناجات اور مثرف بم كلائ كامونع موتوه وعاكر ليجيح كاكدات مجيم ا كيد بار اينا نام غيز كي توفيق وتيرت ا ورمیت سے پیلے اکس مرتبروہ اِک ام مینالفیدے بوطائے جھٹرت موسی کویڑا تیجہ بو كرية تهرد قت الله كالام مي ليسّارهما بيءاب الدركياجامية اسيم ، عزص جب معفرت وسي كوبارياني موفئ اعديم كذى كاسترضاحاص بواءوض كيا خداياتر بسعفلان بندد سفاجو سے پرخوام ش کا کرمی کھیسے عوش کرد ں کرترا نام لینالنسیب مع جلسے ، فرایا ، انجعال

ك دعاقبول مون اس كومرانام فينا نصيب موجائك كاء جب معزبت موسي اسكريس لمياكر

آے اورکہا تھادی دعا قرن م نے الشرقعالی سفر ایا ہے کہ تم کونام لیت تغییب موجا کیگا، میں اس پراس نے ایک نعرہ لگا یہ اور الٹرکا الم بیا الٹرکانام لیتے ہی جاں بی تسلیم کرکیا۔

حضرت مرسلي كوثرا تعجت بعوا دربارتكاه اللي مي رجوع خراياء ارشاد مواكد انتخم الوس مختا مَّى تَكَ مَهِيرِ بِهِ فَاصًا ، ابْ مَسَّى بَكِر بِينَ كُلِ احقيقت بين هي كه بيلُ كَثَافت كودوركيق مِن يُوتِقيقت بُر مِينِية بِن بِيزِتَخ يدمِزَا مِن بِيرَخليد بَلَى وَمَارَكِ لِن كَا مِلْ مَا وَا اس کونٹری حرورت کا نقاصہ موتو پہلے دہ اس صرورت دفع کا لمے بینان ہی گی تاری ہے۔ [قرایکر توم مارنین کاکل مرآ تکھوں پر الع فزال وفس أوجرتا لترطيري حرواهلوم أوركيها كمصروا وت كأكياكها ا سي لين ليفرترك منابق ملوم ومدارة سكع بن لكن محيرتين مستدى كحظام بمبت نفع موتاب بيلية زنيال متاكر مراي ازبير ميك حب يصعفرت شادفاه كل صاحب تثمة الشمطيدكا يتول ديجها كرشيخ سعدي في ووشعول مي سادر تعبيذ فكفاك مِيان كرويله، تومير عنيال كي تقوت ادراً أنير وكئ الدمج مندل كئ ويشوبه بي : -مرابيردانك مرشدشهاب دواندرز (بود برددش آب كِي اَنْكَدِرِ وَلَيْنِ وَو مِيمِ إِنَّ وَهِمْ أَنْكُهُ وَكِمْ تُوبِينِ مِنا شُ ومعنئ

 ا فرایک سیس ایک مرتب دیلی می حاضری اساس کیا ، ین بهیشد و درگ سیم ترا اس مرتباها می مرتب دیلی می تطب به مرتباها می مرتباه

سے دیاوہ اورا سانی سے تجیم ایس کے کومی ایک الیا کی بور دکھیر میں اس بیت اسكونس گودس تفاديخة كاسكوكنده كرويك «اي في حوالينس وهل ونكا اسكوكنده كروديك خرایاکر سیمان ایک معاصب تقربولای بے اطف التاری زابرہ تارک الدین اردیر بسيدا بينياس نبين وكعة تصاور مبيد بردات كردن نبين ياتى متى محضرت الوذر عقارى ك دبيل دياكرتے يخف ميكن ان كرياس قورد ميرده ميں جا انتقاء ورا تقال كے دفت ميں اعفل نے گھڑھوڈا اکین بیحفرت کچہ دکھنے کے بھی دوا دارند بھتے بحفرت والدجراحب وجمة التعطيد سيتعلق تعاد حبب سي سنلوس اختلاف بينا تعاقد بي ابني كي فظ كرا كتفاكه مالعصاصب ديمترالله ولميرتوا بيزي مي يرقير بي - ابك مرتبه جاعمت بي منز مك في اعفول فيا قامت كهي متودع كي انتهد ل ان عسداً رسول الله ايسي علمت عماود غيروامغ طرنقية كرما تقاكها كراتيمي طح الغاظاء امنبي بوشيه تق والعصاح بيعمة المعلم نے مؤکر فرایا مونوی صاحب آب عالم میں ان انغاظ کو توفعاصفائی کے ساتھ اواکر اُجا ہے۔ ان كوناگه ادم والوركين لگيسي اس سے البھے طرابقے پرنبيں كہد سماء اس سے طرفنوج يحوانتيامن ثواه والعصاحب كاتخاطب كم مواء مخون فيا ينانس ترخانقاه سه اعتايااه إبريط كن اس اتن سي إت مِلتَ وبم موشد كمات براسف تلق كالمحايدا ما كما اسی طح صالته کی ایک مسجدی ایک دودی صاحب سخته از رحمذای، مآن کی طرف كمدسن ولاء بيترقد يقراودنها ميت زا پرهشفت فيمستان مؤيكرت تقاجال كوى مُظاف مرْع جِيزِسا عضائق ، فادم في دراسا باعقد با إفردا الكيس بدركس كد خلات بخرياج يروط فرير فراك اك دن يرمل فريعا في عقداً إلى البطالبط

كها تنامادا كمؤب توب يسعب واع كي شنكي اورلوكول سيمالك تحلك درميني ادروو بحاكة كانتجرب الصفرات كيوا تعات كود كجهكروه حديث مجيمي آبي حربس بيان كمإكياس كصودمل للأعليه ولم فيعيدك ون يحترت عائشة يحوجب يول كالحيل اودكرتيد وكحاشة اورآب كمبى كميخ عزبت عائشة كرسا تقدود كامقاباريسي فرات تق اصل يب كنشا يؤن كرمانة مينيول كي مع عرورت مصرب تعليبها وومعاليكام كى زندگى جر استفاق كے سابق حيثنى مى تقى حب سيد طبيعيت كا عدد ل اور فرائ كي كنتى باق دمتى بعان مخواست من مختائيان توسطيس بعثى هيوڙوي بين في كز گزندنيتين ذا بدون اومعست وانتلاط سع بيين والان كوعز متمازى اورمنكام وايايا بمثماني ك ما تعميني عروري من وريه موره قراب مرحلت كالورلمبية اعتدال معرم عانتكي . دوح کی تغییر دواس کی بلیغ مشال خیمت دوج سے بدوج نہیج اسان كاتبم به تعيسته ادرب هيقيقت ہے" قُبل الوُدُحُ مِنْ أَمْرِ دَقِي كَ تَعْبِرِي لِيُّل نے صفحے کے صفے تکھے میں میکی کیے قوا کیہ مثال سے اس کے معانی وہ سمجھ میں گئے سب بحجية بن كريج لأش سر دليسي ب مكر تيم وث سے دليسي بنين عكم سے دليسي ب، الرَّحَم موجائ كلفال منرك وف بيكاريس ووف ود وي كاغذ سے ذياده منبي -بعرزكونى اسكور كمحدكا وكوفئ اس كي هنا ظت كرئے كاريس نے ايک مراصیے كہا كہ مِس الميى تركبب بآا وك كرتيره مزادر دي تؤرى من ركهاي ادر تفل مي دارق أدرورى عِدِها بن مب كوس بِتعِب مِركا الكين ير إن بهت أسان ب بعكم آوات كم خلال نشان كرديث بكارس وونس طلير يكروس سخوري س مدكع ركع وه لوث

ئے جان اور بے قمیت ہوجائیں گے، گیا چودی چلسگے ، اس طیح حکے صادر ہواکدورج تفتی خم ا سے پرداز کرجائے اگروہ آئمنی رجوں اور قرسے ٹرنے فلموں ٹیں مجی موں آولاشدہے جان اور ٹی مرحمہ سے کہ تازیر جانے کا کہ اور ہوں

کا پیمبر اس کوقرآن فریدس کهاگیا ہے:-مورز برزو عن وروز خورور اورو

ٱيتُمَّامَتَكُوْنُوَّ اللَّهُ وِكُلُمُّ الْكُوْتُ بِجِهِ الهِي مِي مَهِ إِلَى مَ وَمِتَ الرَّحِ وَ لَوْ لَكُنْعُوْفِي الرُّوْجِ مُّسَنَّبَ مَ وَ السَّامِ المَهِي مِي مَهِ السَّامِ اللَّهِ عِلَيْهِ مِن مِهِ

بخردی میں فرٹ میں گربے تعیت کاخذ کا ڈھیر آلم ٹی بریوں اورشکیں قلعول ہیں۔ اشان میں گرمید ہے جان اورخاک کا ڈھیر، دونوں میں کیا فرق مجا ؛

ملوک کیمی تمام مہیں ہوتا ا برگیا، فلان کاسلوک ٹم برگیا، فلان کو گلافت لگی مرمنزل کے بعد ایک منزل ہے مرمنزل کے بعد ایک منزل ہے تمام ہول ہے کہتے والے خصیح کیا ہے کہ س

المديرة الرخيال وقياس وكمان وويم الانبرويمة اليهوسة بيري وخوالده اليم مثرل ما مراحة المستندي وخوالده اليم مثرل ما مراحة من كالمستند ولي إلى وسينظر المهم جنال دراول وصف توانده اليم بهان ترقى كاستسلام يعلن ومباسه ميروزل كديدا كميد مثرل مي متعلق تفيا أن كاميري من مال ميد و يهي ميشير تل كاد ياميان خالقاه مي حب كوني مبت موثرة والا بوا تعقا قود تبيون كاد ياميان خالقات وميرمست خوش موقة تقال مقانقاه ميك المعلى المين المعلى ا

پردت تک رامول - مجوالهٔ ناک می آگر ترصلیا این پر بیخرت خواجه آتی بالاً فاهی محاله دیتے بی اور مغرت شیخ عبدالتی تورین و اوی کوگوا و با تیم بی دستیج نبی اس مقام بریقے میکن مجوال مدی آگر نبیعه گئر اور صورت محدد که کا ایک تصدیق فرانی اسلوک کی برایت اور به بایان جزید با برشخص لقد فاون اور لقدر وصل اس مع صفر با آی اوراس می کی کی واقع نبیس موتی اکسی مهندی شاعرتے خوب که اسی مد

مھری کارپرے پینپونیوٹی کے لے جسٹ ان مشکوارٹ ہونوزمیت سکے زاملے

قرآن مجيد ميں ہے:

اوداگرنین کے تام دوخت تغرب ک ور مختلف سیاسی جادراس کے لیرسات مختلاورسدیا ہی بن جائیں ڈالڈکے مختلاورسدیا ہی بن جائیں ڈالڈک

وَلَوْ آنَّ مَنَا فِي الْآنَهُ مِنْ مِنْ غَيْمَةَ قَالَ الْآمُ الْآلِمِيْنَ مُثَلَّمُ مِنْ بَوْرِهِ مَنْبُ ثُمَّا جُسُيرِ مِثَنَّ لَفِي لَمَّ كَلْمُوالِمُ مُنْفِقَاتُ اللَّهُ كَلْمُوالِمُ اللَّهُ

ويطور محلس

۱۶رخوال کشیم و معابق ۱۶ حزدی مشیم ایواد ۱۳۱۱ م بچه دن خانف ۱ دخرهیش : حامزی پرمتود

 مردی میں محاصّہ بن مند قصاب رو کھیا ہے ، وکھیلے کہ مندے کوئی گرم گرم شے تکلی ہے؟ میں کہتاہے کہ بان ، آب کہتلے کریں بھاپ یا اسٹیم بوسے جہا نہا ہوری دبل گادش کریم ہیا۔ کوترکت دی ہے اکہتان اور انجاس اطیعف اور نادک بھاپ کی بڑی تگہ اِسٹ رکھتاہے یہ عمل جوجائے تو نقصال کہنے ہیڑم میائے توقوا بی بدیاکر سرواس ہودائے اس کوا مندال اور فقرعی رکھنے کی کومشش کرتا ہے ۔

جوبير مفت إلى الله الماق من خوايد بوير منت ال جات سياس كي قدر منبير الموسية المراق ال استى قىدىدىنېيى بوتى _ سائىر قان كا دفعت بى نېيى دېخ اورممت كىك يني إلى إلى الم بها يقر لب ماصل ورواس كي على قدراورها طب من في ب مضيار وصاحوالي بڑی ممنت اورامتهم سے کموال کھروارے مقے کٹی اِ اِس بیرمٹی آجا ہتی عدائ اورمثا بال نظلاماس كوشينتي بس دكع كربشت تخف كيطوديمالاستداد د فجيروبا فرآي جميديس كيستيس على ومعادت بيان محق كم بي كوفى ال كساخ مشقت نبس الثقا الدرة درنيس كرا، الجحاكة كهرد بساكه فلان لكان مين وكلفنذ رنوكية بيفزانه كزامواست تولوك اس زمين وقريد لين من الدونية برا كركب كراس رئيب فعفرت ابن برين في تعير كروا تعات منك قرآن محبدين إنكل ابتدادي مي متى يري معتبقت بان كريمي عيد ذالك الكتاب لام بيب ديده آب ك_ه ياس كمى نوشى إلى كا آدا آجه ا أكرُوشى كا آدب توسارے كمرس وستى كالمرود (مواتى سيمة اكرام كى كولى اطلاع جوتى سيم توساد سي كمريرا داسي تعاجاتي مع بعلاكم المرا اطلاع مواقد نهي مكن ألدة إن سواس خرريقين بدامهما آ ب معداد تدكى دى بونى اطلاعات أو قرآن كماني ومعادت بن كيا شك بدي

اس دمیت مهجی کا تیا یا موائن مرامیش قرآن مجید کا تیا یا موائن مامیشی میں کی واقع تکھلے کہ ایک بادشاہ کی عورت بین شن ہوا اس نے اس سالای کرلی درص میں ہے کہا کہ کچھ دون کے بعد وہ مورت بیا مراح فی دواکا رگرز ہوئی۔ شاہی حکی وضع ارتد بر کی میں کوئی داس نہ آئی موز بیستا ہی گیا ہے فربادشا صفح باری طبیوں کو دھ کا یا اور کھا کہ کر معلاج سے فائدہ نہ مواقو میں سب کے منصب اور تنو اہمی ہوئے کردوں کا جب مجمی کو تھا دی حفاقت کام نہ کی توہ کس دن اور کس کے شئے و بھلاد مہت گھرائے ایک بخریکا رحلیم سے باحث اور شاہد کے اور شاہد کے ایک کریں تھید میں مربید کی بھی دکھیا ادراس سے باتیں کرنا چا متا ہوں با دشاہ سے اور ت دے دی بھی ہے اتوں باقی میں ادراس سے باتیں کرنا چا متا ہوں با دشاہد کے اور ت دے دی بھی ہے اتوں باقی میں ۱ س کا دخل ، متم دخاندان دغیرہ بی چیا ، مجرمحلول اور دہاں کے دیسے والوں کے نام کم باتر قط کشکا در نبض پر اکا در کھے وہا ہ خوجب ایک درگرکا نام آیا توحورت کی شبق تیز ہوگئی اور رور زورسے علینے لگی افکیم سفیاد شاہ سے کہر تریاکہ یاعورت فطال زوگر پر عاشق ہے تھے۔ تواس کے لبدہمی جیٹن سینے لیکن برلم دعا اسی سے حاصل ہے افراق تجدید نے میں تھوا مرار سم کو دیا ہے ، فروایا ،

انها المومنون الله ين افاذكوالله وجلت تلوبه حروافا مثبيت عيه حرائيات ذاد ته حرابعا تاوعلى معسع شوكلون

وجلت قلوبهم كابلغ ترجيس وجلت قلوبه حربين ان كانبن تر وطبت قلوبهم كابلغ ترجيس برجاتى باوردل كادع كن برجعاتى بدك الدكواس ام كالذت حاصل براواس فانت عشق ب " أذا تليدت عليه عد اليامة فاد تهديا بداء" بين ان كو إلطف اورنيا فرق حاصل مرتاب اس ك كهنام ل كرم نازن كي في براور اربار كاذكرنيا م تاب

ادر تقالی کے اسماد وصفات کی لریائی و دلفکاری اصفات ایسے دفوریا در داریا میں کہ ان کا ذکر نے سے منبس کی حرکت تیزیں نہیں ہوتی المکرعمیت نہیں کہ نہیں ہوتی المکرعمیت نہیں کہ نہیں ہے حالے اور حکرشتی موجائے ،اگر قبرستان میں تیعی جائے قومرد سے کفن بھاؤ کر ہا آجا ہیں۔ دکھتے ادار تعالیٰ کرما آہے : —

مله اس آیت بینای بیان کاهان مان کیا گیاہے کو حب اسٹر کا ذکر جو اور کلام الی پی اساد کے تواں کی کیا کیفیت موتی ہے ۔ (الفرقان)

ه ه الندحي تحصوا بندكى تبي كسى كى جانتا هواللهالذي لااله الآهو حصيصيا الدكحاله وهسبته بزلهم بالمارج عالعالفيب والشهادة هو والاوه الشب عب كمصواكوني معبرونين الوحسن الرحيعه حواللهائنى معاحب اقتداده يك ذاستة عميم سلامتئ إمان المالله المزعو المباحث القعدين لسلاكا المومن المهين العزيز الميباد المتعكير وتياه يناه مين لبيثا ، دمردست وما وُواله. معام عفرت وباكب التداس معج وترك بنا سينن التماعا يتوكون وهوالله من ده الله على مناف والانظال كوراكواسية الحفائق البيام ئ المصورلة لاساء الموسني فيتخ للأما في السموات كفينينا اس كربس سب نام خلصه ام كاي بولبا بروكي وآسان ادرتعين اين اخرى ب والايض وهوالعزيز الحكية ذيمة ست كلميت واقا .

كونى تعكابا بان كحص دحال ادرلعف الأكاء

قعقب كداكي إدشاه خاصر شامي تناول فرارب عقد اكيب بيره داركفراتها

اس بررائي دم سے اضطراري كينيت بيداموني اورده اس طي ترب كيا جيسي علي كور إوشاه سفاس تريب ويمي اوركهاكيا بات بدواس ترببت مى إنيس بنايس اور كها كالم يجريك من الكريبياري كا ووده يراً بعد، إدشاه في كم منيس ايج كاكوام لوك قیا قرشاس او بجریکار صلی بی جاری نبی کھاور ات ہے ، زیادہ احرار کرنے يراس خيتا يكرس محوكسى وتستدس بادشاه مقاا ورس مجانبى اسحطانق سعفا متتأول كرَّةً تقا اوريَّةِ بداروغلام اسى في كغرب درميَّة بني . وه مُظرِيُّه كيكرميرب الورمجيَّ كأوْم كى ، إدشاعة في كامتحان لياس مدمعام جواكرده شاي كمان كافائق شناس م ادران باركيور كوما نباسي حبب بادشاه كواس كاتعديق موكئ تواس فياس كوايضماته شاجى دسترفوان يرمضا بالورمز كب العام كيا وايك وومرامير بإدين فؤد كميدر بإسما واستخ كوعوصد كدنبوسي سواتك مجراله داسي معاضطراري كيفسيت اس في البين الدرتكافيًا پداک، بدشاه فی س کامی امتحان ایا رئیب معلی مواکدی معبلسات به آماس کو زلیل کریے نکال دیا ، بس میں طرح سے اس بیرہ داد کے اندرہ کھی یا دشامست کرانھا ، یہ شا إيد منظود كميد كوسرت ويقراري بديام وفي اوراس كوابنا برانان اندا فالكياء استطيح ان الإقبودكوا يناوه يرانان انبيادة ما كسب حب وهمى المتركانام بيني قرآن ثربي كى لَاوت كرف اد ذكروه بادت كے قابل عقر وصياح بن برجاتے مي -

حببالیان شامی کے ذکر کا پراتر ہوتا ہے تی دررد تھے ہیں، کیدور بارگاہ خداوندی کے ذکر کا کیا ترمونا چاہیئے ماصب کی مکومت سمتی، اس دخت حب کوئی کہت اسما کھا کہ مسہم شاجبان آباد مبارس به توجره خوش سيجك وا ما تقا ، كوسلطان مهان مج دام كادود آبا ، اس دشت حب كون كهنا نقاك مج امد آباد جارب بهي والكول مي جمك محس موتي تقى ، كيويد دور ديجيا كرثود والى فان المحفوظ على فان خانقا في عيد لخيز آنداد ركيته كرم شمارك تقي ما ديم بي توجيره بين شاشت ظاهر موتى تعكم ا كه نام اداس سيانسيت دكھنے والى جيزوں كا يا ترس تا شائد توجو حدا كے نام ادراس سيانسيت دركھنے والى جيزوں كا موس بركيا از مونا جيا شيء -

زایا - تران میدشخد احداد گری کی نفی کرائے کی نفی کرتا ہے دہ سب کربندہ دار

مذاكا محماج كابت كرياسي وه صاف علان كريلب

يا ايسا استاس انتسعر الفقواء السروكر: تم محسّاج بوالمتُرك طرف الى الله والله عوالعنى الحديث الدائد بي فياز متوده صفاسّه

اسی سے منافعا ہوں ہیں قرآن مجید سے بچا ئے تصوت کی کھا ہیں بڑھی جاتی ہیں وہاں کسی کوف وہ السالکیاں کسی کو ذریدہ انعداد خبین کا مشہد دیاجا کم ہیاں کوئی مشرکے قدم اسٹا ہے 'وہاں حب پر متحریث عرب قرمان کی مستحق والم تھا درمیال ہوا ہوا تھا۔ شدہ موال کاف محارجیاں شاہمیاں مگر صاحب کے زنا نیم جو مستحق والم تھا درمیال ہوا ہوا تھا۔ شدہ معطاق جیاں مگر بھا جرکے زند کا دارا تحکومت یہ وابر کھے صاحب کے تو ہم وابرا موطیحا ل موجف مسلمان در کھا کے نام ہوموں تھا۔ معلقان در کھا کے نام ہوموں تھا۔

ے شکرکوشی سلفان جہار پرگھ صاحبہ کے صاحبرا ماہیٹرل عبیدا نٹرخان صاحب کی رہائش گامپیہا ں ان کے دونوں میٹے مسیدمیاں اور رشید میاں و مجتسکتے ہیم کی جو پال میں تنزیباڑی پرواقع ہے ۔ اے کہ کردی ڈائٹ مرشد دانتول میم خداد د ڈائش آمد ہم دیمول در دیشر دو پیرسش آمد آفتاب نہرکن دائسٹا اعلم بالسواب

ربت کے ذرتے یا بچھری جان اوبا سردی جمت اوراع کی مازید ملک اوراع کی مازید ملک اوبای مازید ملک کے درتے یا بچھری جان اوبای سردی جمت اوراع کی مازید مکرائے اور کے درت کے ذرق کی بھر سے ایک سمت سے درسری سمت کی ایک سمت سے درسری سمت کی ایک سمت سے درسری سمت کی طوف اور کے کے داست و کھیا میں جدو اور کے کے داست و کھیا میں درت کا جاری اور است کے دائی وال کھڑا ہے کہا میں جدو کی جا بھی میں است میں جا بی حوالت میں جو ایک جب یو درسے ایک مندی باردیا جائے تو کام تام کودے ۔ اسی کو بھی کہا گیا ہے:

سمنی م حجو فی عامیں ہیں جو عالیہ۔ آین بڑی جسسا حتوں پرائٹ کے کم ہے اورالڈ صیر دانوں کے ساتھ ہے۔ كعدَّمِن فئة فليسلة غلبت فئنة كشيرة ساخت الله والله مع الصابرين *

کہاڈ درت ہی کوئی گھرانے کا جزیب ، جودت سے گھرا یا اسے تکھا پڑھاسب نارت کیا اورسادی توکی ممنت پریانی بھرویا ۔ گھرلنے کا مصیبتیں اورگذاہ ہیں ، گھرلنے کی جزئوش او ہی جی بی عدا اور دمول کوگھرسے رخصست کردیا جاتھے اور قرآن وحد دیث کوطاق پرخھا ویلموا کم ہے ، من انی کی جاتی ہے ۔

و و جربی بیلے عبادت تحقیں اب ایک ان ایک کمانا اب دونوں میں میں میں میں اب دونوں میں میں اب دونوں میں میں اب اور اس کا عمل عبادت ہم سے داختساب کی دوح نکل کن کھانے کی یہ ام بیت و مفرت اور اس کا عمل عبادت ہم نے کا تصور کرنے تا اور بی میں ایک دن دو ہر کے کا تصور کرنے تھا ، ایک صاحب ہے بہاں دکھا ، بین ایک دن دو ہر کے کھانے میں شرکے تھا ، ایک صاحب ہے ہوں دو ہو تھا ، ایک صاحب ہے ہوں تھے جن سے ان کے ملسل اور شرکے کہا تھا تا ہوں نے کہا نے ہیں مقدے اعدالتی ققد کا دکر جیٹرا، فرادا ہی کھنا کھانے ہیں ہیں۔ کے معالی میں مقدے اعدالتی ققد کا دکر جیٹرا، فرادا ہی کھنا کھانے ہیں ہیں۔ کے معالی میں کے معالی کھنا کھانے ہیں ہیں ہیں کے معالی میں کہانے کھانے کی ان کے معالی کے میں ہے کہانے کھانے کے کہانے کھانے کھانے کہانے کھانے کہانے کہانے کہانے کھانے کہانے کہانے کھانے کھانے کھانے کہانے کھانے کہانے کہ

﴿ وَالِي الْمَرَانَ فِي وَالدِما صَلِحَ إِلَى الْمُرَانَ فِي وَالدِما صَلِحَ إِلَى الْمُرَّانَ تَعِينَ اورا بِنا عَدُلِكُي مَا فَدَرَى مَنا فَرْقَيْنِ اوربَهِتِ بِي تَعْلِيفِين اوربِيتَا بَنْل بِيانَ كُرَكَ كَمِعْ لَكُيرِيَ بَهِي هِ وَهُ بَهِي جَ كِينَكُينِ مِراقَ اللّهُ كَامِ الدِنْ نَهِي هِ مِن فَرَكِ اللّهِ فَرْجَهِ بِهِ الدِشَاه ابْنُ لُومِي بِحَالِمُ اللّهِ مِنْ اللّهِ اللّهُ مَن اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللّهُ اللّهِ اللهِ اللهِ

نوب محلس

۶۹ رشوال مشتلخ چورطانی مورمنوری مشتلا خانقاه شریف بهوال

مِس طَنِ آوازِي فضامي محفوظ بي | ديميئة أدازي مبيفه س نغايي موجد اس طيح استعدادي نفس انساني بي أخير مكر جب يك ده رابط بدينس

بواان كاكسى كومي وصاص ترتعالود تركئ ان كوسترًا تقا . إب آب يها ل مي<u>شي</u>ع عيثير کاچی کی امکرکی الدرلندن کی آوازیں سنتے دھنتے ہیں ۔ پیھاستے سعب کو لمذہبے ، صرف بعلاد كم في مَرْف مرّ في دينے زدين كافرق بي اسى كولوگ بزرگى اورولايت محجف كنية ہیں-اکے شخص آب کے سامنے انگریزی کا خطافر فریز متنا جلاحیا آہے ، آپ انگریزی م مے نہیں ہی،آب اس کو کامت بارز کی تعجیز لکیں کے کہ آب دولنونٹیں بِنُع سِكَةً ،آبِ كِمعلى منهي اس مي كيا تكعام واست ادروه سبق كي طبح اس كوسنا يا ملاما مآب ملكن أكرآب معى اس علم وسكيدس ادراس حامد كوريداركس وأب مجي يع سكُتُر مِن - ولامتِ اودزمگ كرج م كمالات كا ذكريم شنت مِن ان مسب كى استعدادهام مسلمانیل یم دیروب حرف بوت مترف معابیت اداس دار تا بعی بوت کی معادت اس دا : ين مكن بنيس كدان كا أكب زاءً بإنقدام موجيكاب، إتى سب مكن سع العبتراستعادي منقف مين يرمزورى منبي كرج مرتبع مرت محيد دهداس كوماصل موا وه آب كوهال جوجائے، استعداد ول كا تفاوت برحق م.

باست بحيل وُكرد كمه لياطئ ودوي تا وَيُعِمّا آمديه ، يكعيداله ومُوَّق ؟ برانكيدا أم ويؤوَّل ج. اي طرح دما برسلمان کریکتا بحاد راسکی دعاے وہے بڑے کا بیٹنے میں بروشتا بی دھاکرنے کیلئے نہوج تھی ہے۔ دعائى قبولميت كى بزرگى مترط بنبى دل مشكستى منط كاران ايد موزادى تق دعائى قبولميت كان بزرگى مترط بنبى دل مشكستى منط كارانست كانفهات مبدبهبت مصمودهمسلما لؤال وداده كيرووني الناديم يجيفي كمشرصاصيد نے ايک مقام قام كرديا بجيادت الادوزه اوردكرة الدوت عدى واسطرنيس ركهت عقرا اي حافظهما وبكوسكرميري ياس كن اوركها ومجديمة ورقائع بوكياب أب أي وكيم باين ان حانفاصاحب كوبتا ديجة يرير مايس كرابين في مجدير صفي كوبتاديا كن روز يُصفح جوئے مونکے کوئی اڑ کھا ہر جہیں ہوا۔ ایک وہ انفول نے ان حافظ ساحب کیوٹریہ بثنايا اور ينكل مي الركم اوركية فكركم التنون سه الشركا كلام يرعدب مواجي كد كُلُ مُتِيمِنِينَ نِكَاهُ مِن يَهْبِي السَّكَاكَ الدُّكَ كَلَامِينِ الرَّرْ مُواالشَّرُكَ كُلُمُ الدِلْسِ ے ابھی ٹک ٹیچہ نشکے پیکن آئیں!ابین تم صعبات صاف کہتا ہوں کا گڑئی تھوٹا تىم ئىلارى قىلى تىلىكى دول كابىل فى ملومىيى كى قون كى بىل بىل تالى ون وفي كرك كمي كوير مين وال دول كالم بمسي كويته منطع كا البريم جاو محاراكام ده گھرائے ہے تھیرے اس آئے اور تعتر سنایا جس نے کہا کہ اب تم سی فکرکرو جس کھے نهيرها تناميرهال المغون فياس فيقراري مي وكيد دعا كيميزوه ومكيس هاحب ها برى مِوسَكِية ، نحِيةِ وال كريبتين اولرَياني فوت كالطف آياك خداكا كلم اوراس ك ومصفائه كجدة مورنبين موسكتار

جِنْقِما يَجَ وروان منترم حايز ام تسافاه ادى بْرى قال تدي الرايا ، كَتَنكَى

کادشت بڑی رکت کا بڑا ہے ۔ افعیا عن کا دخت انشراح کے دخت سے مبتر ہے ۔ آئریٰ کی حالت بیں عیادت بلاتکلف اور خطرۃ ہو آہے ، افعیا عن کے وقعہ جب فرحات کی حالت بیں عیادت بلاتکلف اور خطرۃ ہو آہے ، افعیا من کے وقعہ جب فرحات کی حالت بی مبدم حالی بندگی اور دفاواری بڑی مروائی ہے اور اس کی بڑی قدرتی بات ہے اس حوالی میں ان میں موقع برا ہے میں کی فد مست خلوص سے نہیں ہوتی ہوتھ میں اس موقع برا ہے میں کی فد سے آل میں دواس کو اس موقع برا ہے میں کی فد سے مبدت ہے اور حب بھا برنگاہ کی میں دواس وقعہ ہے ۔ آئری دواس وقعہ ہے میں دواس وقعہ ہے میں دواس وقعہ ہے میں دواس وقعہ ہے ، جہنے واس وقعہ ہے ، جہنے واس وقعہ ہے ، جہنے واس واست ہے افلوص کا ہے ہے سب بندکر دواس میں دوال میں دواس وقعہ ہے ، جہنے واس واست ہے اور جہنے ہیں دواس وقعی دوالی ہے ، جہنے واس واست ہے ، جہنے واس واست ہے ، جہنے کے دواس واست ہے کہ کے دواس ہے کہ کے دواس ہے کہ کے دواس ہے کہ کی کے دواس ہے کہ کے دواس ہے کہ کی کی کے دواس ہے کہ کے دواس ہے کہ کی کی کے دواس ہے کہ کی کے دواس ہے کہ کے دواس ہے ک

جَعُكُامِ تَكُ دِستِي دِينِيشِ كُوشِ وُستِي كين كمبيائ مسِتِي قادون كمن دُلُولِ

ادگریتی بی کاملیم بریزانادک بریشانی کادوریت می کتبا بور بڑی توست کادوریت اسلام اورسلان کے سئ بریشانی کادوریت میں کتبا بور بڑی توست کادوریت اسلام اورسلانوں کے سئ بروقت فرصت بی کاوار نہ ہے ، دیجھے اسلام کی تا دیخ میں جنگ احدیت زیادہ کوئی سخت وقت جیس آیا اسٹر صلیل الفاریعی بی جہ پھراک برائیے جسٹرت بھرز مرافع کا مشکری گیا، و ندان میارک شرید ہوئے ، جہ پھراک برائیے جرے زخم آئے کہ صفرت فالم فیالی میلاکواس کی داکھ بھری مان مرتبے بعدالی سنیاں اور حضرت خالد نے جواس وفت کفار کے تا کہ بھتے وہ کا داکر ابھی کیا ہوئے ہے اور فوج آتری ہے دہ محقال اور امراکا کا

نخااس سے بڑا فائدہ ہوا، میں مؤک ہمیار ہاتھا کہ ایک پڑیا ٹیری ہون وکھا لُاڈی ہیں۔ سفرہ مثلیا آواس ہیں شوشو کے فوٹ سفتے ہیں کے کہا یہاس پڑھنے کی برکت سبطا وردکھ لیہا ہ ہیں تے چاہد دیا کریم کا س وقت مجدنا جا جئے تھا کہ یہا جائز ہے اگرتہاس اتحاق میں پچر اور تے قومچوالٹ کی عوم ہوتی ۔

ز دُیاکسسا کی*پ چزک تھنے*ک منودت ہے ۔ وہ یکرجہاں کپ (چیٹے ہیں اس کومجولیں کہ اس کا

زمان ومکان کے آداب مجھیں آجائیں توہر جیز نود بجو دمجھیں آجائے گی

کی بق اورکیا آواب م*ن ، مجرّسی فصی*عت احدوعظ کی حذورت بنبس صرف زان ومکان کو متعين كاحرورت بيركيكسى وعظ ولليتين كاحرورت تبيي اأكركوني تتحق مسجدين ج**نیا بوداسسے یکن کی خرورت نہیں ک**ریاں بیا*ں بڑی مگرٹ ن*ینا ، دیاں جنا ہ باغازه كرنااس كمصرف يبتلق احتصام كراح كاعزورت بيحدده فالترضايس بثاكر اس کوکوئی بنصیحت کرنے لکے کردہ گھراہ دبازارولے کام بیاں نہیے تریہ کی جمتونانہ بات بوگی ادرده اس کے مذکی طوت دیجھنے لگے گاکہ کیاکہ ریاستے اب بی کویہ سمھنے کی صرورت ہے کہ ماسلام کے مکان میں بیٹے ہیں ہم اس کے حقق وآد ب کلیاب کر ج كون كي بيبت مصحفرات بن جونهاز الموزه و ذكرواذ كارا وردو وظيف مبت كريم ربخ بن كيكن ال كرحلال وحرام شترة من مشتب كاكولى حيال نهبي مهار سدد ومتول بيراً يك ماصب برُست فاكروشاغل عقرصا حِزاده بنيك مِن المادم يَقِو الذي يُحْفيض بُوكَي وه (كيدون عد حب الدي كويري إس فركاك ودكم اكدوماكية كريري كال ووات میں فے کہا انڈکرے وہ راستہ ی معول جائے جو بینک کو حالاً ہے ایس نے اکٹر دکھیا ہے

کرگنامیگاراددهام سلمانوں پربانت کا پڑا ان م تاسبے لیکن تیتوں پرکام کا از نہیں ہجا گیا ' وج برسبے کددہ سمجنتے میں کروہ سب کچھ جائنتے ہی جی ا درسب کچھ کرستے ہی جی -کھنے والے نے خلط نہیں کہا، سہ

> ۳*سکی ک*نداندوبراندکه بواند درجهل مرکب ابدالدبرمیرساند

پیری فیاسلام کماندرج للم میدیگیاده کمسی فی نیس پیدا کیا ، داه پر آوکه کمک میں سے بیرداہ بہت ہوگئے : جہاں ہی بہ پینچہ دیاں ہی دکھا کریر و برش ہوگئ چلیں کے بس دی شفری ہے کھالانکوشطری کے اصول دمنوا ابلاستقل میں ، کو آنگان میں ترمیم نیس کرتا۔

ئى ئۇسىيەت ئامىدىرى اھلىردى سىلدۇل كىكىنىل ب، سىلدىت كاكونى شىبدائىدانىي كىلىسىي ئۇمىيەت كەسواكىسى اورچىز كەخۇدىت بىل مىرىغا كى مالىنىڭ شەرىقىيى قىدىن ئونۇخ ئاتىرنىسىيە بىي-

۽ لبية بھال معنرت **الالق**ِ لُقَتْ مِن ديكو نقشبند به مکان بناتے می سنواتے میں اس *طرق رکھای ترجی*و ہے ہی اور میشتی اسکو کھودکرمیدان کرنسیتے ہیں افرائے میں کیواہ رطریقیوں کی نہا^{ہے} عود اس طراقي كى برايت ما وراس من أسدراج المداية فى البداية ب ادر مدا قرب واعلى واب على الميدانب سي عوض كرف كوي جاميًا به كركاب بعي و دري طرق مي بعيت بوے إسلسل وثيقيہ كے مشائح كيے كيسے إكال اورصاصب نبھ گاڑك بي البسيول واتعات بين كرحس رِنظر هِيكي وه دلى بن گيا منتق المذكوان كي نظر كيميا الش ے کیسے کیسے مراتب عالیہ حاصل ہے ، حضرت سیدنغیرالدین جراع والی کا واقعہ مع كذا كما در تبدايك ملك من المريدة المام يرضي تع يمثل بن ايك معنك بين والع نقية الين حيلي سع كما بينك الااس في كالربعيث تواس وقت كثيا مين موجود منهي كهاكري توميرك بينية كاونست مين بيابيون محاكمين مع وعود كرك لا وه دُمونيُ عند نكل اس في وكلياكم أكب جراع جل را بيت محفرت جراع وبلي وقل أوَّ عقداس فيكادكركه الربيال عبنك عظرك بجابين ارشاد واليمان عنك نهن الت ہے،اس نے کہادی دیدو افرا اجاد مورکے دور کعت راعد، وہ نا زیراعد کی او توجادی ا وه مست بوگیا جب اینے گروکے یاس میخا تواس نے دیجھتے ی کہا، ادسے میں نے کہا عَقَائِيكِ آنا قوبِي كرآيا ، الجِها مِل مجه كومِي لِمرا ، وه كيا اوراس يردى رنگ يره عكرا بناه کل صاحب ایک میرس بیٹھے تھے ،ایک بی بیستے بناؤسٹنگا دکرے کھڑکی سے چرہ نکالا خدام فيقوض كياحضرت يدرى بدادب اوركستان ب، ايد برتز كمياد ومرتبركما قرص ذى ،نتيرى دِرَّب كِين دِنْطُل الْفَاكرو كِيما قدمول مِن ٱكْرُكِنَّي اودْتَاسُ بُولَى «ان مَعْرُت

کے الیے میں واقعات ہیں ہمسی نے ٹوب کہا ہے کہ نششندیا کیس مکان بناتے ہیں سجاتے ہیں سنوار تے ہی جیشی اس کو کھرو کرمیدان کردیتے ہیں جھڑت شاہ پی مختیرً صاحب نے ادامیا تھا دیں جارون ہتوں کا فرق ٹوب بیان کیا تھے ،

ودام والمواقية تقنفيذركوني أكك المرتقة نبئ مسيط لفتين كامركب ب مسطلفين كاتعظيم اورسب خويرل كااعتراف كزايلي عكان كالسيمي بحب دومبطف سے اور تداد کئل ہوا اگری کی اٹوٹ کیا، اگرج اسکو سنتھال کیا جاسکتا ہے گروچی ا موزوریت او داس کی دہ قیمت نہیں دستی مجربراک کے کھفک مل مجی نہیں کی ماسکتی براكيد استفادا لمست كميّاب واكيد فالرن بيني موق بي بتويران كرموى كي في خطا كرّناهي، مِنْ والده كتباب وبعبانها خاركت بيرة درسيد ميم كينة مِن مِمْ تَربي كمبن كمّ كريد ديدان لدين مركمال اوبرمقام براكب كاتقيد كابنين مؤنا بمكيرا ومبيني هامب اكيدون فرط في كل كوغرت في مؤتر والت مع قطع صفات كي عين وكسب حي فيول كيكتمكيها حديدان جييتهمي ذآجا ٤ جن مشائخ خديكيل يبجال ممري وبال الم بختى برحفات بيصا فحت ديداكامب بريكم ماص كيث اليب بهابين في كماكر يبحضرت مى دوصا صب كم كالعنت بنيرج دواصل كموّ إت كم مطال كموّ أي مميد سمية كاخروست ب مرتبع ثرا كمترب قرآن ادماً تخربت ملى الشرطيد وسفر كما ذخكً كه يرفون كمريجيلي على مي تزويكام. شه مولانام يدمليان خدى دعمة التوطيب كم يرسه بجالئ مملانا سيدابغ فرخدى واواد معفرت شاه الإحمد مساحب بميردى كمحشوا كالزيق خللساءي سے تقیع مصے تکس فائنستاہ میں مقیم رہے بکڑ است ٹرلیٹ سے مشق اوراس بريثا عبودتها - ئے۔ ایسے مضامین ادر کمتر بات کے بارے میں سیح اصول سی ہے کہ تو تھے۔ میں آنے اس برعی کروہ ورزاد ہے سے کمر اکرنگل جاؤ

صحابة كرام كا فيصد كرف والميم كون موقع من التاريق ايك دن كن لك كركياها مرصيرة كى شهادت كى دومرارى عفرت معاوية اوران كيطرزهمل بريمي عائد نہیں ہوتی ہیں نے کماکاس کی شال ایس ہے کہ ایک مرتبہ ایک بڑے عالم ادران کی بوی میں مات *کو کچھ کرا* دوگئی اور درشت کامی کی فرت آگئی۔ ایکے شسا صب مجھا نکے يمنظود كيورسيد مقع العني كسف فك كرصاحب مثريف كالركامي اآب عالم آب اس كر ا تناسخت كدرسيت تق اور زود كوب كي توت آگئي. ان زرگ ساز با إكراك كاس كاظارع كييے بوئے ، كماكوس عيانك كردكيو وائقا ، كماكوس اپنے عمل كى توجيد بعداں کروں گا دیہلے آپ لیے عمل کا بواڑ ابت کھے کہ آپ کوکسی کے علوت خا ر میں جوائمے کی جازت کس فردی ؟ اس ورمانت ہے۔ میں نے کہا اس طرح مم کو محايكام براعراص كرف اوران كررا كولاكين كى مانست سے . نشع مله في احداث لانتخذذ وهم من بعيد، ى غرف^ا : اب *آب بالشائد آب كو قانون دعدالست كي كرس ي* کس نے پھیایا کہ ہے ہے: کوائم پر تعیدا صادر کریں رہیت سے دیگ قرآن وحربیث کے بجائے ، ریخ زھا گڑاہ ہوئے۔

المس في ملان كى نكرها مينية دوريس كى المس في ملعظ الله كسى وريس كا المين والمستعمل المراجع المراجع المراجع الم الله و بين دين سري كولى قسا مره بنين کون تی پرتفاکها مارف است قد خات ایسا ها کسیست و لکوها کسیست سرکیلیخ اعمال واطلال کی تحیایینی ان کی تکریس رسیست کوئی فا کده بهیں نواب صاحبت بیاں شادی ہے۔ میں اعما آباد دو اعبال بور کر کی فسکر کرداں کوئی کی مشرست آپ کے بیال مون تین ہی ہے یا بہیں ہے۔ اسپ گھرکی فکر کیجیئے بھی صاحبہ فیائی مین کے نئے مسیستے بعد مامان کر رکھ ہے وہ اس سیارتھا است جریسے میں کسی کی کیس ترکت دکھ کربوری تعملی کا اندازہ میں فکایا جا سکت مرتب کے بیا ندازہ جو سکتا ہے ۔ ایک حدیث دکھی کے مسیاری فلطیان جی جارے منے رحمت میں صحابہ کی خلطیان جی جارے منے رحمت میں

افراد - برجیزی قیمیت اس کی فائنت کی افراد - برجیزی طست فافی دکھیئی جا جیئے برجیزی قیمیت اس کی فائنت کی اس کے سے بنان گئی ہے ایک تخطی بری ایجا آپ اس بر این افران اس کی فائنت کی است برا زم گذا بری اسی میا در بران تحقی شش کی اور میں اس کی میں اور کا میں اس کے در ایک میں اور کا میں برا اور گئی اس کے در ایس کی در ایس کے در ایس کی در ایس کے در ایس ک

العراء ديولال كامحل ميان شابي مخلات مي -

إ (11 _ وناكاسب آرام الديرطي دین موقع ملسی کام کرنے کا تا کہا ہے کی اِنیس مارای سی ایک ان اس فالمُواحَى في كالكِد وقت ب الكِد وقت م تحيية وسي من كرت من ورمود وقت ندر کھیے کوڑا سمجتے ہیں ہیں کہ ابھی صرف مسبت ہوئی اس کا جھا نکسا تھی میوسیے ا درگرکے اندرجایا ما ایجی ممورع ہے ، سیکن شادی کے بعدالک رسافا بل اعراض بے ين تام درات كامال بركان سيمتع كاليد دنت اورعل بي لوكون كفلني يب كرده بيموقع ادرتبل ازوتت فاسنه الشائي مير. بوع كربد وميزي حاصل موتى بس وه بلوع سے بینے مکن نهی حبکوم حتی و خور کت بی ده در مفتیقت واقت سے بیلے مسيكة كور الدراعلى جرز كوجود كرادن برقاعت فرايرامين بات بصصيبي كوفي الاي يا اخترانی را موادر کوئی کے بیشزاب زمویم والایت سے منکائے دینے میں اور کیے کھوٹھاوا وْاس مِه كِهِم إِنْ كُل مُعْهِرُو، آف مِن وتستديَّ كَا الدَّيْعَالَى فَ الْ حَدْ لِيتَ كُلَّ عَالَى مُ لَ يَصِ نِ كِيرَ كَا مُكُودٍ لِلْبَ رَوْلَ مِسْرُلِفِ مِن ؟ بِهِ وَلَكُنْ فِيمُنَا مُالْسَنْكَ فَي ﴾ نَفْسُكُمْ وَ نَكُمُ فِيهَا مَا تَنَاعُونَ وَتَجِيمَ يَنِهِ إِلَا لَكُمُ فِيهَا مَأْتُشَعِيمُ اسطيع كمعلى بواكران لذات كاشتها فقيس كاكام سب زكرادواح كالمومن جنستك ر فارة كرة السامة بن ين جائم كاكروداس على ركواجا ف كاجال صرف ويراداننيسير مودنهسور-

فراد مراقیدی مثال افراد - قرآن مجدی مجمید والدکو الله وَدُوا حَیْدُولُوا فرد مراقیدی مثال افزار کرنت کرفید و دروین می ج ما با ب اور جیزوین می جم جاتی ہے سامنے آتی ہے ، ایک اکیسٹ انجان کینے کے کسوفیس بھی ادخان معہ جارے دوسل میت بھر جمہ کرتی ہے مشاہدیں بیراندوم اسٹونے و پین مجی وی او ولسداسا سند آعیارتیمین اورلغیرو مین میں مجھے موسنے کوئی 1 سکی بنہیں کرسکتا، اس کا نام مرافقہ ہو۔

دایا که سرحب س کمی کات بینی آوی کی بن دکلیا مول کی سال می اور ده کرورسلوم موتی ہے توہیں مجد ما تا موں کریا آزان کے إس ال زاده ب يا ال كاميت؛ كثر لوك اس مرض مِن مبتلام ب من الزاق مي ذكركيا مُمَا بِالَيْتَ لَنَ امِثْلَ مَا أَذْ فِي قَامُ وَنُ إِنَّهُ لَذُ وَحَيْظٍ عَظِيمٌ : مِنَ الْمُ وال پردٹرکسداور ل کی کرنٹ کی تمنا ہیں نے ایسے مبہت سے دوگوں کا ارث فیل ہوتے ہے۔ وكيهاجاس مرحن سدة زادي وه تزررست اورقوى وقواناب اليريد معين سامحتي كمينے فقى كرآپ كى تندرسى مېت المجى ہے ، ين سے كہاكد آپ بعى إقراق كا إكرونسو رم كم اكب واكر ما وتب مع دكوركم إكراب ميكرنبس وسيد كما م المباع المبارم مِن اس مِنْ نبس مِنهَا جِرِشَمَعَ مِي مَنا لَوْت كَرَكِيرِس يِرِّا: الدَّيْ حَمِيعَ مِسَالَاةً عَدُّ دَهُ يَعِسَبُ إِنَّ مَالَهُ أَخَلْدًا وإن سُ وتفكرات بِليشانون في آهيز ا شیخ سعدی فرلوتی می که یک ادشاه ادرا یک درونیش کا يجسب أشقال مواكس خواب مي ومكعاك بادشاه توحيت مي تهل راب اور مدونش دورخ من با بواب بمن بدرگ سے تعبیر مرجی تو کم اکروه برشاه صاحب تمت د: ، ي مقا مگردرونيني كي تمناكر: انشا ادرود وليتون كوثرى حسرت كي نكاه سددكيماك الدريدورولين عقد توفيقرب والكرارشاه كورشك كانكاه سدد يجقة ان م الركان سخف معيدي عادراس كادل لكامولي كملدى فازموادرين أيف كاسكو سنه مین به نفری ادراستوار سه معرت کامرایک س توریک دشت «سال کی ب احرارا ل برکت محال داری کیمن قدمهایک میں درامی خی جیمی سند مینی خداری ساست

مائیں وگریا وہ مجدے بارتکل میکا اوراگرکوئی بازاری ہے اوراس کا صل صحید و تازیق لگا جواسے وگو باوہ نازی عیرہ نے ایمی منی بین انتظار العصلیٰ ہے ۔ نام منافقا دیس جیھنے کا نام نہیں معلوم نہیں ہم کہاں جین اس کا مال قیامت بین معلوم جوگا ۔ فقیق فَقَلَتُ مَن اَلِیْتُ مُن اَلَّهُ وَلَیْنَاتَ حَدَّمُ الْمُعْلِمُونَ اوراں اُدھوکا بلیجادی جوائی آجر اگراہ وکا ٹیر بھاری ہوا تو اچھر۔

د سویں محلس

مهور مثوال مشتشر العرمطايق مه ورجوزري مشاهلاً وخانف المتركيب معاضرين محلس بدسقور وقت لي وايج سرة الجيج تك

آمائے ہیں ، یسب ، سی چوٹے سے فول ہیں ہیں ، گراس دین اوراس قرآن کی تقد ہے گئیں کوک کو متی جنھوں شعاس کو با یان کی خاک بھیان کرا دری کی کا بش میں سرگرداں رہ کو بال مقا ، ان ہیں سے بعض بعض لیسے تقریم بردوں کی عیادت گام ں ، عیسا بنوں کے کلیساؤں میں دیں می قامل کرنے کے لئے گئے اور وہاں کے عائب وی اور واجبوں نے کہا کہم قوا کیک جیلتے ہوئے واستہ اور واجی وین پر ہیں، دین کی فرکنے واقا ہے ، بجوجب ان کو ای آگو ہر مقصود نہ لم اور مان کا اخروقت آگیا تو اعفول نے بڑی صرت سے ہمان کی طرف کی کھر کی منوایا توگواہ رہ کہم اس دین تی کو استے ہیں جوانے واقا ہے اور ہم دین ابرا ہیں مرجوان دے رہے ہیں "

سهى د متت اسكوباحدس بزايد كرده اس مرزين يرب مبال ده كلام موجوب بوخدا كة آخرى ومول يرنا شل بوائقه ووكيّر في نبيل ساغة ودايي حملت ير الكراعي ور اس برایک عالم برخزی طاری مومها آسید بیمرده مرتن توق و شقا درنا بواس کششار کے درواندے پرمینچا ہے جہاں یا گربرا ایب موجودہے ﴿ اسیاسی اعرارَه کر لیجنے ک ده كن فكابول مصاسكود تيهي كاكن إعقول مصاس كأس كرت كادراس كي يتنا بِدِي مِنْ قَرَاسِ كَاكِياطِلْ مِرْكَا اص فِي كَاسِ الْعَاسِ مَنْ الْمَاطِيلِ مَعْرَاخِيًّا وَر بری سے بری مشتقی برداشت کیں اب اسکی مرادلیری بونے کا وقت کیا اہی کا م رائی سے *مسکوم پای روپ وس دو بی وج کرے* بازار سے لے 'آری قرآئی کھ محال لنخل سيمسجدول كالتابحرس مجرئيس اوكس كال كاقدود قيمس يعلمينس ايك بشك فرلمنة تقركرجب بجايرة لذنكا اورقرآن مجبيركي لمباعث كاسلسائروج بوا تواکیب بڑیک نے فرما یک میں نے قران کواٹھتے ہوئے دکھیاہے۔ مدارامعا مل ہمیت ا در قددوتمِدن کاسیے؛ میں ایک۔ دُسیں کوجا نما ہوں ۔ ایکے۔ صاحبینے عرضی دی کرمیں جے کوجارہا ہوں۔ کو فی خاص توج بنیں ہے تئ ، پلی وس مدیبے ویدیئے ، ممی نے ڈکرکیا کہ ایک صاحب والميشيط فيروا ومبيءان وبلإياء انتقبال كيا اور بغيران كي طنب في مريد تشيخ دد براد دو بي ويش كردينيد اس يرب كرص جيزكية دى داخ مي يرديش كريد عني تنادرددخت ويكيليني وقت يرتعيل دين ككآبية درخمت كأدى يرودش كرسداه يرجب وه مين ميُول دسينه نظر آواس بر بمرّاض كرسميا تعبب يكون عقل كي إستبين بيي قراک: ٹری<u>ف</u> ہے حبکی ایک آبرت می کرحضرت ابو یکردھی ہدتہ عذاد زیلے سے گرگئے الیے بياديِّرے كاكى ددنة كھسا وگساك كى عيادت كو آتے دسے ميں قرآن ٹريفيدے جام

پیصفیری ادر کی ترمنیں موتا ۔

جانت وتكارت كام ديّ ب ، اس طم كافادده ب كربُرها ترفاعت عدالم ب بجان قاعده كرمجون كرائي اس طبعي روشن سے جاس علر سے ماسل مول كام ليا جا آ ہے، طب من مج بهي موتلہ به ، اگر ده دوشق يا لمكر ميداند موتواً دى كچوكام نہيں كرسكا راسلاً، حذبات كومار نے اور آفادى كوسلسب كرنے كي دعوت نہيں ديّا اصرف ان كاوقت اور عمل تبا آہے ام رجز لينے وقت پرمجتی اور قرميب ديّی ہے ۔

ا میاست کوانی ایک غیرمسلم داکتر کاموال او اسکاتشی بخش جوا ایک مرته زیاره ج نه اكيد عداص كاتعادف كواياكرية أكوم يندر إصاحب بي ايد كيرسوال كرا عايمة ب، ص نے کہاک میں طالب تم موں کوئی عالم نہیں حوں اگر ہواب نہ ہے۔ سکوں قریر في المريد في الكرسمان عالم مع كوماتين فيص وه جوات دے ميك ، الحول في کہاک عوض کرا بیسے کہ اسٹرکی عبادت کے دفت ویا کے تعلقات کوالگ کرسکا انتہاے قرب ماصل كرتيمي عليساني كرجون مي امندو مندرون مين اورمسلمان مسجدون ىس بىسى بىلىد تىلغات سے الگ بوكران تركى عبادت كرتے ہى اوراس كا قرب تلاش كرتيب بين بين في سنان كرات كريبان احتكاث كالمحى الريقيب بين من ثمام تعلقاً دنیادی سے کچھ دریر کے نے علیورگ بوجاتی ہے۔ پرکسیاطرنقیہ ہے کیجنعت میں شراب معى ب، حوري معى بس الدواللة كاخرب معى الدودنيا بي يعى شوراعنا الروزات اليي بمى جزيه كاس كاتواس وتع برقر آن متراث بي ذكري نه بدا تواتيما تعا-

بیں نے کہا ڈاکٹر صاصب ایس آپ کے موال سے بیت بوش ہوا۔ میں تور اور تفتین کرنے وافوں سے مہت فرش ہوتا ہوں، جود جھے لیندنہیں، گرمیں آپ سے

ا کے۔ باند دیجینا جدں ۔ آیے بچ کاؤاکٹر میں جہانا اسطے اور میں مہولت ہے۔ جس سے کہاکہ بادع كل ترسيرت قدح بلاتين اليكن الاميره ا ترنيس م العماك كالعمالي كالعمالي گولىيى اورونىد ؟ اس كىكيادىر ب باس كى دج آب يى بيالى كري كے كاس كى ف وواكاج برأكياب الدرمتناكس جزياج مزكالاجالب ادماضل اجزاد كردت واقتي فاختت بيعسق مباتى جيء ودمرى ابت يرسي كوانساك مسب سي امترف المخلوقات المك ما اً ہے اورسب اشیاداس کے لئے بدیا گامی میں - امنان کامل کے کمبیں گے؟ ای کونا حب مي كما لات النماني كم ل طور يربوجود مول، نولا ، نشكرًا ، انعصا الياجي زموداب يوجري م كيميت كمفارليج انسان كراوش بجزاءتوالك بويلق بيراحاس كابوبروه ميا آسب اس سے اس کی قرت بعب برو ماتی ہے او المطرسب کمالات اصطاعی تر تی کرماتی میاب ينهم طاقيق أومكالات بنت مي موجد من الدمح إلى ف ندم وقير وممت بي عداب؟ سمى كوتخت مكومت وخزار اورككو محروك ويني محكى بول اوركه ديا جلت كوشرد ولظر امٹاکر پند کھینا، قریراس کے مق میں دحمت ہے پانچی خاصی منزا ؛ بی جنت کا انجو كالتفيقت ومكست بيداآب مو إربار شراب كودم إرسيدين الوآپ كى كوائى ددار شراب سے خالی ہے محل بدل گیا تو وہ اب ایسی جیزین گئی اوراس سے صمت ہوئے نگی تواس پرده خاموش مونکنه .

مناظره کامیح طلق بر کوکنیزل آزادی نفسا نیست مناظره کامیح طلق بر کوکنیزل آزادی نفسا نیست این بات مجاساتی کوکشش کی جاسمے دال باقراب رمیزکرتے ہوئے اپنی بات مجالے اور دائش کر کے کاکوکشش کی جائے۔ مناظره كاده طرز بسندينس سيكود مدان شكن كهاجا يكتب

ا فرایا - متسدیمین پاخانه جا ناصرری کام بولیک اس مقعد رنبین یا جاسکا کوجد کراید استیمین منبک بوناج مرت کے بعد زندگی مین کام ترف ال جیس، لوگ بری تقلیدی اور ترق مجھتے جی اس تعلیم میں کوئی جری تنہیں منرورت کے نما فلسے اس کوافقیاں کیا جاسکتا ہے۔ گراس کوئال اور ترقی مجینا ہے جائے ، پاخانہ جا ناصروری کام ہے گروہاں بھیکو کوئی مینیں کہتا کرفشت خانہ میں بھیا ہوں ،

اعتراف تصورت برى صرفت كى الديم في الماركية في المراكبة الماركية المراكبة ا

سے بہتر موسی کردہ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ہے۔ ان العدہ یہ ہے کہ جب جندآ وہ کہی بات پر آبیکی پڑے ہے۔ ہے کہ جب جندآ وہ کی بات پر آبیکی پڑے ہیں۔ ایک کے دو ہیں احیب ہتر اللہ العام اللہ ہیں۔ ایک کے دو ہیں احیب ہتر اللہ بات کو کہتے ہیں آبی ہے اچھے دمیوں کو تقیق اتجا باہد مالا مکرس کے کہنے سنے سے تقیقت نہیں برلتی ۔ ایک بزرگ نے بکری کا بج نمیدا و دشین تھکوں نے دیکھ میل اور کہا کہ پر تھکنا جائے ۔ ان میں سے ایک نے اس واستر بھر ہت کے نیچ مسائل بچھا کہ بسری پڑھنی شروع کردی کہ تھورت کے بیچ مسائل بچھا کہ بسری پڑھنی شروع کردی کہ تھورت کو بہتا کہ باکرت بی وارد میں دو میں گارے اور ہے اور ہے مسلم کیا وہ مستر ہوں کی اور کہنے گلے کہ معنوراس کے لب بلید ہیں ، اس کے دو ایس الم کے دو ایس کا دور ان کی اور کہنے گارہ بیا ہیں۔ اس کے دو ایس کی دو ایس کا کہ دو ایس کے دو ایس کی دو ایس کی دو ایس کے دو ایس کی دو ایس کی دو ایس کے دو ایس کے دو ایس کے دو ایس کی دو ایس کی دو ایس کے دو ایس کی دو ایس کی

ہوئک دیارا کہ و کھیتے نہیں کہ کری کا کھیٹ اکپ کیا کہ وہے ہیں اوراً کا تھج ڈرکر معندت کی اور کھا کھیری تکا بول کا تصویہ ہے کہا اکپ جیسے نہدگ کتا کہیں ٹریونیگا تک ٹریصے تھا کیک اورصاحب اسی جے مقد کس صورت بنائے ہوئے لے انگر شعے اور قدموں ہیں گرکے ہے کھے لگے کا بھی توگول کی فریارت ہی کھا اماؤ ولا ہے ہو صفور ان تھیت کی صفاظات کے ہے ایس کولیا ہوگا ، کھول نے ہجر ڈونٹا اور کہا کہ آب کو کھا ان ہمیں تیا کہید کمری کا کتے ہے یا کہ ہے " کہتے تکے جمعنرت نے سیجھ فرایا ہیں چھوٹا ہری نگا ہیں مجوٹ کا ان کی فریصے قریم ہوئے ہیں ہے گئے اور کھنے کی ہمائی کر کھکتے و دخلی کھنگے ہیں اسے آدی تو خلی نہیں کر سکتے بھری کے دھوکا ہوا ہوگا ۔ امنوں سنے کمری کے بچر کو جی ورڈیا اور میب سیلے گئے رشاگول نے اس کو ٹھگ ہیا ۔

زویا - انگه خارسی، دوافل کایزا دبادی فرا - انگه خارب می دوافل کایزا دبادی فرام کود محدی تعلیم کم ایت کا انتیان اورصیات جا ویدکی اشادت در می اسخوں نے بینان دوا اور تیار معرف دیدیا جس بی اینزا دکائی کرتے ، میا نعن چینے جس دیے کہ دوری نہیں اور فرا ویا کہ سے افغان بنائے تسے بہلے کھا لینا ، مجرسوں ڈ صلے کمان ، مجرع حراستول کیا ، مجرس نے قداب یہ ، مجرحتی فرد ہے کہ وقت ، اگرخت ہوتو مجیلے کا انفرامی کھالینا ، اس سے نیادہ ہمان نسخ کیا ہم سکتا ہے اور فرادیا ۔

لأميذوقون فيهاللوث المهوائ تأثريه ببائذائ اويقيقي موسافية

كلى كاخطره منبيها حيات جلويه خدورهاصل موكى -

له فرخ فازول کے وقات محسر ۔ سے تبور کی مشاؤ

*گیار ہویٹی*لس

مرم رسوال مصصیح او مطابق ۵ و جنوری مشکسات خانقاه مشریف جمپال حاصر میشود

موانامین امرسامی میدرد اوی نے ایک ایسے بزرگ کے ایک اور استان اور افت کی جو تبحید دجودی کے برسان اور استان اور افت کی جو تبحید دجودی کے برسان اور استان اور افت کی جو تبحید دجودی کے برسان اور استان اور افت کی جو تبحید دجودی کے برسی میں انداز کی میں باتی کی برسی باتی اور استان اور اور جواب کے استان اور استان اور استان اور استان اور اور جواب کے دور استان اور استان استان

چارا پردیسمندایا کستے بختے ، اس کامردہ بٹاتے ، مبلاتے ، معلاقے تین **لوٹے معزرے می** ڈال صية حيدة كبيري ومبيًا" موقوا خيل المعقوقة إ" كاود ودميًّا الحوال المرد وكرب كوامبادت من . وه كمتاصنورس كانيا وريحبنك بشامون فرلمة كتنا إوه ابناسمول بّلاً خراجة القنى مبازت سيزيج أكراس كوكوئي وثما فاكبتاك يروم مشدخاس كي اجازت ي ب، كالى البريم ودولادارى كروتوت التي موا دركي فوش سه در تراح والكار دكرد-اكي ون معِو بال من اكب حبازه كه تتظار من مثبيا نفاه اكي احرام لوش والمراها بعى تشويب لسنة گفت گونتهون بونى نوفوانے تكے كتبر، كود تكيومنر ديسيني با أُسِيراود كمشاكم كفران سيب، مدين سي يد الوي دروستى كى ات منسى كوارمال دروستى كى بایش کرد-ایک صاحب بیدد آ اوم برحقه میتردین ادرده مردن کونا زکے ایخ اعلی تے۔ ا كمية صاحبة كم كراتب خود تشريف نهين في جائز مرا يكريال في اليجواس كم بعد كمهنا اكيت ومرع صاحت ليضريد كوم تندئ قرريجوه كاحكم ويا المفول في الكاركيا كالفرة ترك ب كفي لكيوب ككرور كركودياس وفويك اسلام تك نبس بينيك، يد طرافيت وحقيقت سيئايس نقال ف كركري ميدرة إدمي ال مفرات كي كما بمية وي كربس بجابرالسلوك عقا كيصوفني معلم مجاكة قرآن تراطب عقا كمصوفيه سي بنهن لمعالطة قرآن شريفياس ترسه ومن يتبيع عيرالإصلام ويشاخل أيت كرميته سياسل سے الگ عقا ترکیا ہیں ؟

زیای الدونیہ سے میں قدر مربینیا محرت مجدد الفت فی کا کارنام

له موكو في اسلام كيسوكوني وين ايدائده قبول نبيل كياميات كا

بسبت سے مفرات الیے بی کہ جہاں علم کا ذکراً یا کہتے تھے ہیں کہ یہ توگا ہیں۔ تھوٹ سے ان کو حقد تہنی الما یہ توصفرت مجدد گا کا را امرے کہ وافقیت کو با مکل مڈ لومیٹ کے تابع شاورا ، فرائے بین کہ دربہر کیا قبلواسٹت کی شہت سے دائٹ مجرکی عیادت سے بہترہے۔ وَمَنْ تَقِيْسُونْ عَنْ ذِکْرِ الرَّحْسَانِ مُعْتَبِعِشْ لَهُ شَيْعَالانَا خَصُورَ لَكَ فَرَيْنَةً ہُ

قل الدكان إساء كحواساء كمد واستاء كمد درك الرقادة إلى الدركية تبيله والمؤان الديمان الدركية تبيله والمؤان الدركية المبيل والموالة القرن ترصوله وجادة تحفيقه الدنهاد المراكز والمراكز المراكز المراكز والمراكز وال

کردامیت کی نمست بنیں دنیا۔ چس نے اس آ بیٹ پرمہت بنورکہا ، بھوپال پہنچکم مشدد علماء سے بی جھاکر ہرکھیکن جہاکہ ان مجبوبات طبعی کو آ وی ترک کردے اور ان سے وسترواد ہوجائے ، کھنے <u>نگر کڑ لوٹ</u> سے اور نواد ٹرکی یا واوراس کی نعیسی شدے خاطل ہوکرد ٹرگی گڑ اورے اس پرنشیقا ن مسلسلا کردیا حاب ایجبروسی اس کارفیق ومہم موجا آ ہے۔ بہت می الیسی چیزوں کا حکم دی ہے بن میں البیعیت کے خلاف عقل کے خیوڈ دیٹھل کرنا آڈ ہے۔ میکن بھے اطبیعان نہیں ہوا ہمیرے ؤمین ہیں اس کی توجیا و آنٹریکے آئی ۔ اس کو آپ ایک تقد سے مجھیل کئے ۔

الك برى بداك مكان مي دمتي تقيس واكيت ها-ا بك بشرى في كى حكاميت الدي إن آئه اوركية فظر كان إس يدكان خری<u>د: اچامبتامین بخت</u>نے میں فروضت کو گی ؟ انفول نے کہا بٹیا ! نام زلوا میں اس کوکسی ام بى دوخت دكون گى يىمىرى دارگون كامكان بى اسى يىدمىلومكنى نېتى مري أوى ير بعي من ميرمون كي الحفول فرميت المادة كراحيا الكروه منفة ريعي تيار ندموش كوفت وسع كروه يجابك اود كيروي فريدارى في باش في الحقول في تايكا لول ير التقد كمه الدسخت نادامن برتین کرمی سد. کرمکی مول کرمی کسی قمیست پرمیی اس کودسین پرتیا رضی اانعالیا ے کہا میں مغد انتے دام ووں گا ، کھے کہنے آز گراہوں نے ایک دسی تبری مرتبروہ فرمیا دیج آ اس مِرَةِ ده مِبهِت برافِردوَت مِدَى ، مِبت محنت مسست كما الوكول نے كمباترى في خرمن ؟ : يكون آدى تقا ؟كية لكبر، إكل ب، وماع لكياب ميرامكان فريد ف كركتاب ميرا كم في ميريانس مير عد كمول كامكان ب، كركوني مني الماء ين وترا وكالب ويك نے کہا بڑی نی بھیر تھا تریں دریٹ مکھوا دوکہ تنگ کرتاہے یا کہنے مگیں مہیں اس تھا تاہا ز بني حاتي . مِن توميس مبنى مون اكس مرتبد ده صاحب بورك مدكد كرنادا عن مدانكين بات منف كه الني تيا در بوشي ال معاصف موقع إكركه بكوالمال إكسط فال بارع م ملك المكال وكياستا يتدارنك بدلا كيزلكين كيوى العووسة كباك مركادك اس مكان كم وي ے بہاں مرک تط کی یاکئی مرکان عادت بنے گی ، اس کے بدیرہ ، یا ، جگاراد کوال ہے گا ۔ یک کروہ جانے تھے کیے نگیں ٹیا مٹھوا کھی ٹرسوں کے میاب کی جائے تو چینے جاؤ ؟ انغوں نے کہا میں بادودائے سے بات کرتا ہوں انغین کامکان ہے لیا جائے کہنے تھیں نئیں بیٹیا :کھیں اورجائے کی صورت نہیں ، تم سی مکان کا سرداکا دو۔

مرخربات طبیعی سے بہتر جیز رسامنے آئے گئی اور تعنان دیاوی کانے ہیں۔ توان کا ترک آمسان ہوجائے گئے

مرم بان کی کوئ تونین بہیں ، وہ تو آگاہ انسان کی فطرت بانی کی طرح ہے بانا بی فطرت پرآجائے کا قرآن نفید کرویا ہے ما آضا تباق میں حسکتی فیرتالله وَمَا اَصَامَا اِلْ حِنْ سَنِینْ فَیْ فَیْنْ نَفْید ک کُواکُری بِمَادی طرف سے ہے اور تھنڈک محقادی فطرت ہے تھادی طرف سے -

اسلامی فودسی ایسته ایستان ایستان ایستان ایستان ای ایستان ای استان ای ایستان اور خارش ای آن آن اور خارش می بهر به بیری ایستان ای

چونکہ بانکبیر إسقون شویر بچرمبل ازجہال برون خویہ

كهذوا لي قرر مي كها بيد سه

سله منس جهدان ادر فقت ميني ب ده الترقعانى كالوند عالب بادرجوبانى آقاب ده مقارب مادرجوبانى آقاب

زىۋولغىيىپ دىتىن كەشۋەللۇڭتىيىن سرددىشلارسلاست كەتۇمنىۋآ دانى

اکٹر برن تو وہ برتے بیں کر ایک گوئی چاہائی تو دیسسی تھا گے لیکن فیلے برن ہیں جربے شکاری کے انتظاریں دہتے ہیں ۔۔

مېرة بمان يحوامرة دنيا ده برکعت براميدة کردوندے انبکارخوابي کر

یمی خودگری سیج می مادیس تعلیم دیترین البتر جهاند خرس کوخودگری که به وهٔ خداکستی شید اخودگشتی نهید اس نے کویرها کم می حکم کی خلاف ورزی ہے، اس بیگیم صاحبت خودگشتی کا داد و قوترک کردیا اور تازایسی شورتا کردی کر بیاری میں بھی نہ تھوڈی ۔ صاحبت خودگشتی کا داد و قوترک کردیا اور تازایسی شورتا کردی کر بیاری میں بھی نہ تھوڈی ۔

فرال سبق المؤمليد كدوم وعظ كي مثال الترق مي ملته تقد، بيان بي ترقيق، بين فراك معا وي اكد دن وها كربس ترسب بي به كها كرة عظرت ابين في كها كراب جائع بين كرد عظ كي شال كياب به وعظ كي مثال ابين به كرجيت مي شفه اليت بي كوليا في دوي دست ديك اس في وي كردك بي ديد تيون بي توفي كول كيود يديني، بي وفري كرديني اس كي عادت بكر من الكين طكر يواكر وبنا، وه علم سكواد ينا جس سوتران و مدريث آدى فود يرصف لك مهر وقت ان سے فالم الفات الله الي الكيا ہے ۔

زایاکر۔ میں اوکامہت تعاظ دکھا ہوں کا کمیں ہوتا یا آبات اسماد کا ادب مرامی دغروب منا کھا یا جائے کریا ہم یا واسخفرت صلى الدَّعْلِيهِ وَلَمْ يَ الرَّسِ مِن مِن مِن مِن الْعَابِرُام كَ ، كِيرِان بِرَوْن كُواده الدَّعِي المَّالِية اللهِ المَالَة عَلَيْهِ اللهِ المَالَة عَلَيْهِ اللهِ اللهِ اللهِ اللهُ ا

بارتبوين محلس

وور شوال منشكا ومطابق برحوري منتشاة خانقا ومتريف. أواستع سه عودي تك

صدیرحاخری علس میرست دوی نظام الدین صاوب حسادی (قیمجاعت اسلای برمدیردیش تمودهمین صاحب ایژینچرالحزاد محدودیش صب علیگ گامش عمد کمیدوسا حب العدی وغیره -

مقرنسك قلب برجا خرن كا عكس تربيك المئيسال سطيبيت تقريق المحال المؤلف المرافعة المؤلفة المؤلفة

ولِإ _ ميدة إدى ايك بزنگ مخ ابت سے لوگ ال کے مربد تھے کیں بھی ال کی خدمت پرجا عر این شکل نظر نے مگنی ہے اور اتا تھا، بہت شنقت زمرمیت فراتے تھے. ان کے ایک مربداویولیش ایلس کے ایک بڑے اصریقے ۔ ان کی میری کا اُسْق ان جا اس مادترے وہ بہت تا تریخے تعزمت میں مفرت نے ان کوکوئی خط مکھا ، ن کوہت ٹاگوار بھا، انھوں نے چاہیں دیے۔ نامثارے باضا کھیں جس میں ان بڑوگ کے لئے بھٹٹا کھائم ادريدادي ككلمات تقرحفرت فاس فطك بهبت ينقيس كرداتين اودليض ب مريرين كالم بعيدين اور بخرير فراياكرين وراصل ايسا بون عبيدا أن ها حب في كما ے ، آپ لوگ مغالفریں سکتے ، اب میری تعیقت بہجان لینے ، میرے اس ہمی اس ى يمديقل آئ، ميں سفاس يحجاب ميں ديني كھاكدان صاحب كوراكب ميں جندي حِيب نظرت بن مج وآب مرا يا عيب نظرات بن جن نوگ فيرين طريعا. الخول في كياب فيزى او كسَّا في ب بعضرت مِعين كَ وْسَمَتْ الْمَعْي مِولَكُ یں نے وں سے کہا کہ صرت محدسے اوا من موجائی قریداہ جس، میں معزت کامان زمين ديرمادا مفمون فكوكرس فيصفرت كي خدست مي بينيج ديا واس كے بيج وصد لعيش حید، ادکیا ، کوسی می تازیدی اس که آس باس صفرت کے کئ خدام اورم دین است يخة ا يك ما وسد فرج كاخاص قلق مقا تجيره وكليرا ونماد يرُود كرمرا إله بكوكر إبراه كنة اورائب طرف نے حاکد کیے گئے کرآپ نے معنرت کی خدمت میں کیا تکھاہے ، میل كاكمي كم عَعَل آدى * ق كم عقل كى ابت مكودى بوگى " كينر لگے نہيں ہم وگوں كے پاس اس خطای تقل آئی ہے کہ اس خط کار تر پر کوک میان میقوب نے کیا تکھاہے کئ

مأه كي مدين هزيت كانترابي لانا بواس مجي عاضر جوا يغربا لاكريال الميتوب بين محمالا خطوتلىينىكاكىك مى دكدليا بيدس فىكماكدين كون يرابني به مي حضرت مرزا مظرعان حالان رحمة المدِّعليكا فين ع ا فرایا - کیاداتد به بین فرومن کیاک مرذا مظهرها بخانال كاواقعه أيكه بمن معزت كاخدت بير عاضر والآ تقاءه وبرى ريفتنين اوليفس كنتي كريكا تصاءاس يركشني قوت بديدا مؤكَّى بمتى الك داداس خصرت کوتها باکروض کیاکرا یک بات کمناچا مبتا جود، گرکینه کی بهت نهس موتی حضرت نے کمامیے تعلف کھواس نے کہاکات کا حسم تو اورالی فطرا کا ہے کتین قلب إعلاميا مت مضرت فريا في فعيك كالدارة بالأكرم كويم التب كييره عامل عج اس نے کہا بیٹے نفس کے خلاف کرنے سے نفس نے جربی چرکانوآن آنیا ہیں نے ایکے علات كاكباه فراياسلان مبدؤ كولبيت جامهة ب اكبا نهين فرايا بحرية وطبيتي مع سبت ي الكراحيز عادراف قامده كموافق عن كي كالعنت كرواد اللام عاود اس نے کہاکر جب میں لینے گردی خدمت میں تھا تر وہ کمعبی کمٹرا تھا کہ تھیھے تیر جسیم ے اسلام کی دِ آ آنہے ۔ س نے کھے ٹیمنا جھٹرت نے فرما لی اب و ذر اد کھیوا اس نے

> مودمتبائ دما برفراشت يثيرتا سحرصالح ذنده وانثبت یے باتف انباضت درگوش پر كالبيعاصلي روسر وليش ككر مخوادى برديا يزادى بالتيست مرس دوا وعلت تومقبول تميت ينشي دنكراز ذكروطاعت نخنت مرييندے زمالق فبردا الشتگفت بريے حاصلی سی چنزیں مبر **چ**ود**ی**ری کزال دوست نستنسست دو بديباج براشك ياقوت فام بجسرت باريه وكفت لمستانيا كرمن باروارم ذخراك دست مبيدار أكردب عنال بمشكست بزمیری کا گر کردید ___ الإيماداه كاراه وكرديب وفامندمودم كشت اذدرے جعظ گرمشنا مدور دیگھیے و نے بیچے واہے وگردوئے تعییت مشنيدم كردامم ودين كوت عيت

ددی بود سربرزمین فدسے کھنتند ددگوسٹ جائٹ تک تواست گرم مہنسہ نمبیعش : کرجز اپنا ہے دگر نہیں تن ! توحذرت نادائل مواکری ، بیصفرت کا فعل ہے : مجھنرٹ سے نادائل نہیں

بغزاکام بھے۔

ا دایار - قاوب کافارب برزااز برنام ب براز برا بها ب اورماص امرادرما صب اثر كا ادرمي ارَّ بِلِيَّا بِهِ احْلَاقَ مُعَسَىٰ بِي أَوْشِرُوا لِي تَعَلَيْتِ الكَعِي مِهِ كَدُوهُ الكِيهِ وَلَ شَكَارُكُوكُ ا جُكُل بِي ما يَعِيون سِيعِنوه وكُرُ الكِيمِونيثِ بِي طِيرَكُ ابياسِ بِقِهِ الْي الكَاا ا بک ترکی گئے کا رس بیکر آئی اس میں مجھ محواثیا موافقا، با دشامہ نے بیا درطلب ترایا اور كاكجراه مواس في كماكمس في يجرا فود ال وإنقاكة آب سخت بدار معلى موتي عف الرايك ومسارالي جائة وتقسان مراءاس مرتداد كي كوس الدفيس مبت درگی، اس وحدمی ادشاه ندسوماکداس کترت سے بیال گذایدا برا ب ادرانا اس بی سے دی نکھآ ہے؛ اس پرمعول مبدیث کہ ہے، اس میں اضاف مہزا جا ہے گاری دس نے کِ اَلَ قُرْس بِهِ بِنَهِ بَعُورًا مُعَار بارشاد نے سبب دِیجاکہ آئی در کوں کی اور إمّادى كم كون لائى واس في كماكري يبليداكيدى كيُّ كادس لائ متى أيركي كان کارسے ادرش شک سے کا ہے معلی مخلب کہ ادشاہ کی نیٹ پس فرق آگیا ہ فترون کواپی نعلی کا حساس موا اور تمیری ارفرائش کی اورا بی نمینند درست کرای او يه الأده كراياً كم عسول مي كوئي اصافرة موكًا الأكي بيال معركان اوركها أرمعام بيرًا ہے کہ اوشاد کا نمیت تھیک ہوگئی اس تربینوب دس لکلا۔ خرای کے صفر میں کے قلوب کا ارشہ صفور کے ارسوال مذہبی ہے قلوب کا ارشہ صفور کے ارشہ سال الڈیلر پیلے میں ہیں گڑا اور اللہ میارک پر بھی پڑتا تھی است کے انداز دایا کو میرے قلب پڑا تا میں بھاتی ہے ایجے ایک بیغان ملاحظہ ہی اس نے بین ایک کیے مجلس میں منظر منظر باد مستغفار کرا ہوں ۔

مغز میشان موتو با وام کی کیا تعرفی از ایک برای و ایک برای و ایک مغز میشان موتو با وام کی کیا تعرفی ایک بین برای کا نفاذ بی دیمه کرد مین موتا کوئ نفاذ بی دیمه کرد مین برای برای بین که مشکلامغون و معلم مواس کی تعرفی برای بین کی باسکتی اس تعقیقت کوفران میں بیان کیا گیئے ہے۔
اَدُنَا دَیْدَ مُدَادَ اَبْعَدُ وَمَدَ فِی اِنسَانِی اس تعقیقت کوفران میں بیان کیا گیئے ہے۔
اَدُنا حِیل اور اِنسا واڈ دیمه کرام افسان کرے تواس کا کچوا متباد شین اصل توگری ہاوں کا مین میں وقت معلم موال کے اور کا بیا ہے۔
میں وقت معلم موگا کہ بادام کوونے یا میشان ترسے یا اِنعل خشک مولانا مین مین کا کہ ایک خشک مولانا

آدمیت شکل است ئے آدی جوں بری ردز آوری بنے عمٰی آدمیت لیم دینچم د پوست نمیت آدمیت جزرضائے دومین بیت آدمیت گرمتوت می شدے گاؤخرا ز آدمی بهتر یکسے

ے کیا اسان کو معلیٰ بنیں دہ و تفت حبیب وہا یا جائے گا قروں سے اور تکال نیاجائے گا بوکھ سیوں کے الدر ہے ۔

اس لي صديت مين النسال عدال ما لعنوات م آمات -

دباؤکر۔عالی جزر کو صل کرنے کئے عالی جیز کے حصول کے لئے تیادی بھی دقمیں میں کم ٹی بڑتی ہے جو ایسے۔ نان سے کئے طرورت بشری کو

بهداکرنا ادر طبهارت و دعنو صرحه ی میان میان می کوشند کردگی شخص کسی کوئناز کی دعوت دے اور وہ یہ سنتے ہی سبت الخلاکی طرف دران مرحل کے قریر ناز کی تیاری ہے، نسخ محصے دقت

وہ یہ سے بی بیت محلال طرف رادار ہوجائے وید عادی ہیں گیادی ہے کی سے واقت مرفعنی پر مزکر صرف ہو گئید ہے ، ابتدائی کرا میں پڑھ کری بڑی ٹری کمانوں کو ٹیھا جا سکتاہے اوگ وظالف قرم میت ایس کھتے ہیں، لیکن ان کے الڑو تبولسیت کے فیے تعذا کے نام کی مختلمت

و من المان ولفتين اورا عمّا د كي خورت ما س كي فكرنس كيق . اور حس المان ولفتين اورا عمّا د كي خورت ما س كي فكرنس كيق .

ہت سے دیگ اپنے بچوں کو مفظ کرائے ہے قرآن حفظ کرانے کے بعد وسری میں ادراس کو فخرید بیان کرتے ہیں انگر کا وس ایک زائر ماہ و میں ایس ایس کی میں ان کر سے میں انداز

اس کی پرلگا دینا مہدت کر اسم اس کی پر واہ بنین کرنے کہ یہ کا اس کی پر واہ بنین کرنے کہ یہ کہا کہ اس کی فروہ بنین کرنے کہ یہ کہ دہ کہا کہ اس کی قدر دھفاظات بھی کرسکے گا یا بنیں ، حفظ کر النے کے بعدا اس کی خوال اس کے مشاہد کرنے کو بنین کر اس کر اس کر میں کہ مشافد آن کے بعد جو زندگی افتیار کہ جاتی ہے کہ مشافد آن کے بعد جو زندگی افتیار کہ جاتی ہے کہ سے کا اس کے بیاب کا کر اس سے کو کئی مناسبت نہیں جوتی ۔

دل مضائع عظمت مولوا يك بيت محمكا في الكول مع خداك ما كا

زندگی میں انعقلاب بر پاکسف کے لئے گائی ہے بعضرت تغییل بی عیاعتی دحمۃ الدُّیعلیہ جوسیلے ایک زبزن اورڈ اکوستے النا کی ذخرگ میں انقلاب اس سے آگیا کہ وہ کہیں وارد آ کے لئے تنے کوئی شخص قرآئی تھی بڑھوں اِنتحاء ان کے کائن میں یہ کرت بڑی الا احدیدائی للذی المنوانان تحفظ عرف موسد لذکر الله ومانول میں المحق دکیا ایسی ان دکوں کے لئے بوایان لائے وقت آگیا اور توب کی دولایت کرمینے گئے ۔ کینے گئے زفت آگیا ، وقت آگیا اور توب کی دولایت کرمینے گئے ۔

اوادوں کو قابوسی دکھر کو جائے استعمال کرنافسا نیستے کی میں دکھ کو ہوستال کرنا انسانیت ہے ، ادادوں کے تابع توجان دروتا ہے، جوابے عذبات کو قابوسی در کھ رکھ سکے، میں کہتا ہوں کا کیٹ تعلیج کھیلتے میں کیا کہتے ہیں کیا آپ لیٹ ارادوں ادر خوامیشات کوشطریخ کے اصول اور قاعد دن کے انتقاد مہیں دکھتے ہی فرزمویت کے اشکام کے بارے میں آپ کیون مجود موجاتے ہیں۔

اسبت سے لوکوئے نے اسلا کے تخت کے کاف جھانٹ کرتختہ بناویا کے شویت ہی کا مکام میں ترمیم دانتخاب کرلیا ہے اوراس کو لیٹے مطابق بنالیا ہے ۔ ایک بادشاو نے کچھ لاگوں سے کہا کرمیار توقت اس کو تقری کے اندر میں چیا و داکو تقری تھوٹی ' پیشخت اس مجھوٹا تقا ۔ ایک در باری نے کہا کہ صفر تخت بڑلہے اور کو تقری تھوٹی ' پیشخت اس کو تقری میں نہیں ساسکتا، بادشاہ بہت نالاص موالا ورکہا کریے ہے د توت میں بوری سے کہے مجمد ادوگ آگئے واقعوں نے کہا کہ م ایسی اس تخت کواس کو تقری میں مجھاتی دیتے ہیں ، یہ : بچھ دوگ ہیں ہوالیہ انہیں کرسکتے «اکٹوں نے اوڈادسے اس تختصے کے كبرني كالرفح اتفوثا ساإدهريت ليامتوثا ما أيحريت ليا اودتخت كوجيه ثاا ودخف كك . 22001 ركعديا اسلام مبى (كيب تختت متنا اس كى ايكسكول عن نكافية كما جازت ومتى أنيك امغون ناس تخذيم بن تخذُ بناديا إدراين مرضى او مزورت كيم طابق كرفيا ، حالانك اكيداكك يرزه الى عكرم موتام تومثين على ب-

إميش دگ نوافل اورسن كوغرم زورى تيجة بي، ما له نكرب نوا فل کا قائدہ کی پیراس فانی اوقات بریمس سرکاری اسر کے ذاتی اور گر لموکام کرد تیاہے توانسر کے وال میں بڑی وقعت جوتی ہے ، اس لئے فرا ماکہ ام ولايزال عبدى يَبْتَوْسِ أَنْي سائدُوا فَلْ وَالْحِرِيثِ) آبِ كَاطِلَامُ آسِيكُ كُوكُمُى ك كرآئة ادوركي كرين كلوميار إنقاء الكيد وكرنبا فالعن اورسست الكمى كمدر إتعاكن حضورك لئے ليناآيا، ترآب كنتے توش مِنگے.

البعق دكف كواكركسى تترع امركسك كبامات ومبتري سنت كى يے توقير كا نبان سركة بي كسنت سے يوئى دى عرورى اورام ج بنيى اين كيتابول كريفل سنستاقب كريدليكوب دورس متحست كمساح كيول نہیں کیتے کرسنت بر جرم رایان الشراوراس کے رمول کی محبت اوعظمت ہے۔ ا کناه اور کرشی می کیافرق ہے ؛ ایک کیوں آسانی سے وستى كافرن معان كرديا جاتات اوردور اعتسب اورعتاب كا

له مرانده وافل کے دردوجوے قریب تربوتا ہے ١١

موجب کیوں ہوتاہے ؛ اس لے کہ پہلے می تصدّی خالفت بنیں ہوتی : دوسے میں کانت ادر جرات ہوتی ہے ۔ آپ کوئی مہت بھٹا سا نوٹ جس کے کمی کولیے ہوگئے ہوں حرف تبریشے عات ہوں جنیک کی گوڑی ہے جائے ، آپ کواس کے بسے میں نیا لاٹ دیدیا حاسے گا افیکن اگرآپ ایک فوٹ بینک کے افریت ہوئے ہوں آپ مزاد ورفعا کے منتی کے افریا گاگی میں گے اور مرکاد کی قوبی مجھی جائے گی اس لئے کرائیے ہیں ادادہ اور مخالفت کودخل موں گے اور مرکاد کی قوبی مجھی جائے گی اس لئے کرائیے ہیں ادادہ اور مخالفت کودخل منتی اور مصنی مرکمتی اور جائے ہے ، اس لئے قرآن مجید میں آئے ہے ، ۔۔ کیشن علین کا پڑیکا اندخالات ہے ، اس لئے قرآن مجید میں آئے ہے ، ۔۔

ا يندما تذلا مسيريه ايك تمثيل مكايت سيط و تعريب كراس دنيا ين بيخفس كي آگ لين ساعقے وہ بارے اعمال واخلاق میں قرآن شریعی بی آ آے اِت اِلّٰهِ بِنَ اَلْمُوتَ ٱمُوالِ اليِّدِينَ فَلَمُنَا إِنَّهُ إِنَّاكُونَ فِي كَفُونِ مِرْءَ فَلَا وَسَيَصْ لَمُن سُنِّعٍ يُوَّ الرَّامِيت کے مسکام بہت سے وکوں کومعلی میں عن کیسف کے عزم اور داوہ کی منوصت ہے مشکر ويوه مب وجوب وهاملك وإباوراب ميديان ملوه الكيزات بس آپ بارودس می دیا سالی دکمونیکے آب بلرودين من إسلاني وكوريد كُولاً كُلُ وَيَاكُ بَين عِلاَ مُعِيد اللهِ إِلَيْنَ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ اللَّ نصفى جبتك دياسلاني كودكرا بدجائ الرروانمان الربس بدابرك م این زبان ک کے ایک آپ فورکوں علوہ منہ یں نیا لیتے او جیزاب سر سی مے وہ مع مي من قرآن وحديث آب ك تكرس كالمبين كيكون وجوع نبس كري . جب واوُل اورغذا وُل مِيسيكڙول بِيس جب واوُل اورغذا وُل مِيسيكڙول بِيسَ وي تايشرب تدمسارين كيون مروك، المي بي بالمريدي ويرترى وموره بيليانتي وي آية بجي ہے۔ آن مجي ان كومنوس مكھنے سے منوكڑ واجو جا آے اور أَكُ مِي لَكُ مِا تَيْ مِهِ مُعِرَفان مِن وهُ الشِرُورِ وسورِ من بِيلِيعِ في دو آن كيون نبس مِهِ ؟ كَمِالْكِياتِيَّا إِنَّ الصَّلَوْةِ شَنْهَىٰ عَيِنِ الْمُفَتِّدُ } وَالْمُسْكِدُ مِنْ السِّيسَ اس مِينَ آنَ

ه جودگ الما المان طور رم تعمیان کا ال برب کرتے میں وہ اسپنے باتیاں میں عمر نسا انگاسے کا برائے ہوا اور میتنا دور کئی اور کھوکئی مول مہتم میں عاض کے ۔ شدہ الاشیر الاروک و بی سے بھر تولی کا اور کا درگئی مرک

غیرسلم می نما زاور مسیدگا مرتزیجا بنتے ہیں ایر سیمی بازاد دسیوکا مرتزیجائے ہیں اور سیمی بازاد در سیمی کا زاور مسیدگا مرتزیجا بنتے ہیں ہیں اور سیمیت ہیں کہ وہ پاک بخری ہیں ایک موذن تھے ہیں اور مرتف میں ایک موذن تھے ہیں اور مرتف میں ایک موذن تھے ہیں ایک میں ایک میں اور درفت تھا ،اس بی بہت ایک موزن تھے ہیں ایک میں ایک وہ اور درفت تھا ،اس بی بہت ایک دن ایک ایم موزن تھے ہیں ایک دن ایک ایم موزن نے محالی دی آرکھنے لگا میاں ایمی میں ایک ایم موزن نے محالی دی آرکھنے لگا میاں ایمی میں ایک ایموں نے محالی دی آرکھنے لگا میاں ایمی میں ایک میں ایک تو درکھی ۔

احكام سے يے بردا بى سے كاولاد تك ول مولى اقراب بخرونى ے۔ایک موٹوی صاحب کے وا مادیما دے ماں زبر روثقد امانت دکھا کرتے تھے الیس وفدرترى رقم موجاتى متى اكيد مرتبه سي ف ان سے كباك كياك إس ال ك ذكرة ميى تكليق يس بمبنت مداد كى سندكها كماس كاتوكمبى كحرش كونى ذكر نهيس بوار زكاة اوداس كا عالم كح تقرمي ذكري زمود اس يرمجع يطيفيا وآكياكه والديسان وحمة الدمليدكومبني کے ایکیت تاجہ نے مستحد کا مشکّ دنیا و کھنے سکے لئے بعثیٰ کی دعوت دی اوالد مساحب کی طبیعیت ير جبال بسبت حلال مقاو بإن سادگی مبی بهبت متی، بلااطلاع تشریعبد نے گئے ہم لوگ بجى ساتقريقے بمبئي ميں ايك عداوب خرويميائي صاحب بروم كے سسرالي رشمة دار ہوتے تقے اور وصدتک ہارے گھر ہردے تھے ،ایخوں نے دیکے لیا ، پیچیے پڑگئے کہ ہار كمرتشرني بي علين بم كوكر ميتي دونت مل كى بي آب كهال بهان كت اورم اس كفر

تشرمف لانة دوالدحدا صب شربهت عذركياكهم كوفلان هدا حسب في المايات ومي حائين كي مروه زناف وراهراركما وكم الكيد و وتشرلف وكعين مم وكسكم ميتيع مب ميب جاب ميرگئے، والدصاحب مي مراقب وہ بھي مراقب ، كھلسالے بينے كاكمة ذُكُرْنَهِينَ جب بمنت دير مؤسَّى اور يجوك في متايا قروالدصاحب دحمة التُدُعِلْد ف مِنْه سه ايك نوط نكال كِنْفَيْع الشَّرْخال صاحب كوج بواع تقديا كربازار سع كمانا لے آذ ؛ وہ صاحب و نکے اور کینے تکے کھانا ؟ کھلانے کا شکام توجعے کرنا مّنا مراکع ہما! شيق الديماحب كم فينك والدماحية فرا إرتوبؤ توث بس الترم توقف رنوا غرض کھانا آیا اوران صاحبے می میچرکھایا ، ہی فقد ذکوہ کا مواکرسب کھیرتا را مَّلُواس كاوْكرى تهين آيا، وَكُوْهُ كَاوْكرة حب بِيدا موت تقديم الكيا تعاده و لوَكميرَ ما يَوْجِهُ الكِيافَةُ واكِيب يزدك يودقم آ ثَى بَتَى ديدياكِرتِ نِقِر بَمْسِي دَكِيتِ نِهِ يَقِرُ الكِ مرتبد مكناطره ثاكيا مدام نے مجعل زارج ہول گیاسی حدید ال ذکوہ کے قابل ہوا توزکہ آ وكيرمب فيرانت كوديا ، فوالي مي ذكاة اداكرت في فعشيلت سيروي تما ا اتفال بي جيم نبي چوتا تفاکدزگراهٔ جحدیرفزش مزد المحدالله ایک مرتبر پرسوادت بعی حاصل موکنی، محرکسبی دیریر جي مني كيا بيد مصفرض كي دائم كي فعبيات.

تيرهوبن محلس

۲۰ رشوال مششقام مطابق ۲۰ رئینوری مشلط و نانقاهٔ ترمنیه وقت به البیسی با ۱۰ بیکتیک

چزکیاتوارها اس شیمی بست تقا منافقاه کے والان وسی سب بھرے ہوئے تھے۔
ایک جلسہ سامعلی ہم اتھا اصفرت نے ویر کے دو کھڑے والان وسی سب بھرے ہوئے تھے۔
بہر کھے یا دی اور فبدیت میں جرش بہت تھا اقین برتر ایسا ہوا کہ تقریق کوری اور بھڑھ گئے
بھر کھے یا دی یا اور فبدیت میں تقاضا بدیا ہوا اور تقریر فرانی شروع کردی بھی تہم کا مہار ایسا
یا کرس دیدی افظار نہیں فرایا ، تقریر بھی سفسل اور مروط بھی احاشین ہم تی متر ہوتی متر ہوا در ہیں۔
متا شریق معنی صفرات بردفت بھی طاری ہوجاتی ہی ، شہر کے متد دعا کہ اضراب ، وزیر کے
متد دعل کہ افسان میں ہوا ہوں کے ساتھ ، طامی اور شہر کے متد دعل د

ا فرایات المطلب کے آنے سے میں کھلٹا کی اے اس کی دم سے مفامین کا ورود موتا ہے۔ المیاضل کی کے آنے سے مبینہ کھلٹا کی اے ان کی دم سے مفامین کا ورود موتا ہے۔ آب وْنَقْ كُولِين كَ وْ إِنْ نَظِيمًا ، آب يجعيم بِي رُوْش كااصال سِن بَهِي جَلُوْنَى برأب كاحسان مع وو ورم من يا ف تطف سي مندي موجا في يركون من مريوموت والا يرب كونداس فرزغيب وادتى كه المتركان امترنبا يا جلس علم المانت ے، علم و حکست کی اِش اعترے بندوں کو پیچا باعا لم کے فرانف میں سے ہے۔ حضرت مولانا حبين احدمدني كاو قعم اضربي لا يُربي غضرت مولانا من مدين احدمدني كاو قعم الشريب لا يُربي عن تقويمن رہ: کانیام نقامیاں دہستے مس میزادسے مولوی تحدیدے رصاحب، اوران کے • مول خانقاه تشربيب لانے کی دعوت دیے کے لئے گئے مول نانے معذرت فرادی کرمسانے قات كريطين ابكن دفت بافي نبيرب مين في البيع بوابعي تعير كمنانهين آيا مين كيا احفرت آمام فرارسيد تح عجد و كحدكر الشيف لكي البن سن كها البيس آب آرام فرلتي، مجهرت ايك سندوجينا ہے. بن در انت كرتابوں كر ايستحص في سجد بنائئ وه دروازه يركعزا بوجة تكب اورا ثدر آسان والول كوروكراسي موالانكك فرا ياكتجب ومسمدتات كالدروقف كريكا نواب اس كوكيا حقامير بسير سفتهاآب کی مسجد میں آپ نے اپنے آپ کودین کے لئے و تعند کر دیاہتے اسے جویا ہے آ سے ذائده الخاسة افرا ياس منومة وكانكن كعاسة كيميك بالتراكسة أكري، مِس نے وص کیا مجھے تو دور ابی فائدہ اٹھا ناسبے اس بانی بلاکر بڑھ سے کردوں گا' چنائےِتشریف لائے میں نے نظریجا کرح تیاں سیدھی کیں کہ عالموں کا احترام التازی^ل کی ممبت کا دلیل ہے اور وہ قرصدیرے نبوی کے پٹنے تھے، ویرد برنات بھی صدیتے ویری دییتے بھے ابق دنیا کا حال ہے کہ ان کی مفل میں کو لی ٹراع بدہ داماً جا باہے قرمیس میر کھلیلی پچ جاتی ہے اور کرئی وینداراً آئے ہے توسمی کو توجہ بھی ہمیں ہوتی ، اس سے معلوم ہوا کہ انداز درابیڈ کے دمول کی محبت بنس ۔

> ترتی هلب کیمئے میر گھڑی خداہے تہا بین ہوراہ اس کیٹری

دیاف بی ترقی پراکتفانهی کیا دین دیدارس فرایی تاکتفانهی کیا دین والول فراین حالتول پراکتف کرانیا اکتفاکرایا به احدید بی در اکتف کرانیا وتبائی مخمست اوروفا داری ان کے فیال بی ہے اس طبع دیں کی عظمت ہارے فیال بی ہے اس طبع دیں کی عظمت ہارے فیال بی ہم میں ہے جہ سے باکو ہے کہ ان کے فیال ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے ہیں ہے اور کمالات کی حقیقی ترقیبات کی مشال ہے معقالے میں مثال ایسی ہے کوئی شخص اس بر مخر کرسے کہ بی سے میں مثال ایسی ہے کوئی شخص اس بر مخر کرسے کہ بیت مقالیہ النے ہیں ۔ بیت کام آئیس کے ایس دراصل اس کی درائی کوئی کے ایسے دراصل اس کی درائی کوئی کے ایسے دراصل اس کی درائی کوئی کے ایسے دراصل اس کی درائی کوئی کے درائی کا درائی کار کائے ہیں کار کائی کا فور دو اس کی درائی کا فور

را دختا بهب جا پان کے کلکت پر حمار کا فعل مختا شیلیفون آیا ، اس کوئن کوسب بنیخت کی میں سے بہت کا شیلیفون کھا میں ہے۔ لگے ، میں سے بہتوں سے انتخاب کے بات بھی جرہنے گئے شہرے بہت بڑے سے انتخاب کے گراہت ان گؤکت کر جہت ہے ، ان واکول کو کول انتی ہشت کا کہ گئے ہیں عالوگ مربح پاؤنل و کھو کہ بھاگ دہے ہے ، ان واکول کو کول انتی ہشت آئی بھتی ، اوروہ استے مست کول بھتے ، جو ان کا گرا خون ، صحت اور ہے فکری اور تھتے ہت ہیں جان جان کا گرا خون ، صحت اور ہے فکری اور تھتے ہت ہیں جان جان کو ان میں ہو ہے ان کا گرا خون ، صحت اور ہے فکری اور تھتے ہت ہیں جان کو گئی ہیں ۔ قرآن مجدو ہات اید کا خوال ان کو خوال اندی خوال ان کو خوال ان کو خوال ان کو خوال کی خوال کو خ

آنج مِن دَكِمَنَا مِن كَافْرِكُ نَام مِن كَلْمُ إِنْ اللهُ كَافِر مِن الْحَرِيَّةُ مِن كَافْرِكُ نَام مِن كَلِيرِارَ السَّرْأَكِرِكِي آوافِ مِن كِي الْمُنْ مِن مِن اللهِ اللهُ كَلِيرِ اللهِ اللهِ وَمَا كُولِ اللهُ اللهُ مِن مِن اللهُ كَلَّمُ اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ مِن اللهُ اللهُ مِن اللهُ اللهُ مِن مِن اللهُ مِن اللهُ

اوگ قرائش كرن وظيفر بادريخ آن بيشى معظمة قول وظيفركا دار الائن معيب يان كي مير في الاحول ولافوة الاباشة كا وظيفر با إركباي تو بن بالصق مي جون بين بريد في آب آب قد بين سعوا شير . الذ كردسول في قو فراياها كريوس كرفزان بين سعة والدين الرسك منا غيرس كون بات بي بني الاسك منا غيرس ايك ودمر رصاصب تشريف لدخراني ايك ديشياني بيان كاست لاعول ويلافوة الابالله كاختم بها يا . منون في بابر ترشيع مننور (حضرت براا بالمحمد مساس) في منايا بقائداس كري صف سع ايس شخر جر كونها منى كامرام في من ايرى بوكيا، النون في منايد شيرت كرمانة يرصا ادفي المينة بران كاس عدد بوق كرميرت بوكي - اليع بهست

والفائده الشاغ والاور فيكن والاصب ك ہارا اسلام شیخ سعدی کی انگونگی ہے ۔ ہارا اسلام شیخ سعدی کی انگونگی ہے ۔ بہارا اسلام شیخ سعدی کی انگونگی ہے۔ میکے گا سعدی عبدالرور فرانے میں کروا مدھے ایک انگری بنا کردی تقی میں کھٹے پڑھنے ما آ مقا الکیدی ارتبع داستری ال اس لے نجے ایک کھیوددی میں نے کھایا توسیم کھی کہا کہ اب انگویتی چوس کرد بخیریں نے چوسا تو پیسیکی اور بے مزہ متی کہا کہ اب یہ بھیکی اور بیسرہ چز محدوید دادد سینی مجورے او ۱ من طرح اس نے انگوشی ٹھنگ لی دہی بھاری مثال ہے۔ لوگول نے جہت کیا ہے ؛ جہنے کیا اس کا نام اسلام سے ۔ یہ باہب واوا سے ویکا آدباسی دیم کوئری تکلیف، دیتا ہے ہم کویٹی نیندسے نہیں وقا ججیڑیوں ادبیک کی طرح م کوکاڑ کے ہے اور بم سرکواس کی وجہسے میں افستان ڈسٹ ، انفول نے کہ اسپی كي لغيم يسب بهم في كما تحق خيالي نفع ب، الحقول في كما يم كريد ديره اوريد ودلت اوركرسيال بمرسصك الابهم سينتي مين تقع الانسيق مين بم كواسلام بست اوري كارفظر لك ما مبدلغولات مغرت برلانا شاه مجره يتوب صاحب مجيدي كے دالہ احد وريتي ر

آ كا تقذا وربردنياكى دولتيس لجند دكائى دى تقيى، ايك شخص كحائى عن إليه واستا أو يزلزي بر لمي به وه كها سه كرفي انسان ساد بي ح تى سبد الب حب يكساس بلي كوكمائى عن ا الا في المسترض كولندى برز المحالي جلاح ده اس برا حركر كا دست كا كوفي انسان سه الرئي م تى سب يمين ده حالت سه يس معملات كهاكيا ب. فديّ دَدْ وَدَا وَ اَسْفَلْ مَا فِيلُو د كار من الما بهم المساس كوبست سده بست زمالت بي الب اكر بوجها جائد كركما في مي سر بحين كارا مرتب كوبست سده بست زمالت بي الب اكر بوجها جائد كركما في مي سر بحين كارا مرتب كوبست سده بسائة كال الكري برب،

''إِلاَّ الشَّذِيْنَ 'امَنُوا وَعَيِلُوُ 'اصْبِلِطِبَ طَلَهُ مُواَحَجُرُّ عَيْنَ مُعُمُونَ'' و المِل وه الكَسِج اعسان العت اورنيك الكواجًا إِثَرَانِ مِكَ لِمَا الإِيَّامِ مِنْ

آرة بادی توم الیتی می بایشگی کو اسام کاک کی برا بهاری بستی کی انتها اس بی نوس با بیاند خصدات بدنه امات منافظات دعی برسم کی براخلا قبال اور برائم ان بیل ما بیشگی بوده دغا باد اعیاد اربزن ا مسب طیس که «ام عبدالرحمل» بمیسلطان دهیرو دغیره ، فیدبات پرقابود کست اور خشد کود با اقرآ تا بی بسی ، در تخصول می فراگفتگو مونی اورا یک فروس کوچا قیاد دیا بخصد کامل کیاسیا اور نوش کامی کیا ہے ، بدجانت بی بسیرایمی مرفز آشا خفته آیا او رئیس کی شراد قرب بریسی خصر مہیں آیا ۔ وجہ یہ ہے کریم کوائی حقیقت معلیم جس ، بایک الله خشان ما اعتراق بریسی خصر مہیں آیا ۔ وجہ یہ ہے کریم کوائی مشا کہ حقاد کا میں آئی شکی خشاف ما ختراف ما اعتراف کا خشاف کا خشاف کا خشاف الشیریل خیشت کا خشاک ان کا تشار کا شرک المشاف کا خشاک اندازی ادم انسان مجھے مس جیز خوالی دیس کریم کی باب دھوے میں ڈالا جائے اندازی ادم وانسان بودہ کیسا انگل نه دیمنانیم کی مویزے اسکوبدالا ، طف بدیکا می کی برانداد و تعرایا س کا ، بعراندان کیارات بعرائے موت دی بیم قریق بینجا یا بعراب جارے کا اے فرید نکال کر کھڑا کردے گا ، مشیخ مسعدی کی ایک اور تکابرت ایک آبرواف شخص نے ایک بزرگ سے کچھ بیے مانتے ، اخول نے عذرکیا کہ اس دخت برے اِس کچونہیں سے

عی برد شوسے باصاحب مے ہودان زمال درمیاں کا صلے

یرمنگردہ تخص جامدسے باہر پوگیا اوران بندگ کی گھڑے ہوگر ہجو بیان کرفیاڑی کردی «کچنے فگا کر ان جیسے نوگوں کے دھوکے میں شاگا برجس وقت ٹراقب اود مرزانو جھستے ہیں تو بھسے بزدگ معلوم جستے ہیں' لیکن یہ اپنے شکار کی تاکسا ہی دہتے ہیں' یہ مجد اس نے آئے میں کو بہاں بہست وگ آئے ہیں' کول ٹرٹا ساشکار انتھا جائے گا، ان ڈگھر

یں شکار نبیں لمنا تونیا نفوا میں شکار کرنے آتے ہیں۔ کرچرں گرم زانی برل برنہ ند ۔ وگرمیدے افتہ چوسگ دیجہ تر

کینے ٹکاکہ قافلہ پر توٹیوم وڈاکہ وکہ لئے ہیں جھلے میدال میں اپنی ٹجاعت کا جربرد کھلاتے ہیں کیکن یہ دردمش کارمزل وگوں کی جمیب کا ہٹے ہیں یہ اپنی گھڑی ہیں مغیدا درسیاہ

چيدندلكائ موت بوت يوانيكن وه اس كاندرسونا چين كموت بن م

به کاددان شیرمردال زنند و هیجام نمردم اینال کنند تسپیدوسیاه یاده بردوخته بسانوس پنیال زر اندوخت

كيف فكاكريمها دت بين تربيست منعيف اورسست نظرته تي ميكن دهق مالت

وبدمين برسيعوان اورحيت بن جاتے بي سه

مَبین درعبادت کدیران دُکست کددردتص وحالمت کانندیژیست

يدريكھنے ميں بڑسے ضعیعت و تخفیف اور زار و نزار نظر آنتے ہيں اليکن پيخسرت موسائ الله الله كاعصا ہيں جواژدھوں اور سانچوں كومبنىم كرنيتيا تقا اورا بها ہى سوكھا كاسو كھا اورسونتا بنا رہنا تقاسه

> حصلے کلیم اندلیسیار توار بس آنگڈٹا یندفوو زائزا د

زید متقی پر بیزگار ہیں : عالم ومکیم ابس صرف اتن بات ہے کہ دین کے ذریعہ دنیا کھا آ

ي حد

ر پربیزگاردیوانشور اند بهرمین کرونیایین مخویم

اس کے کہا تھام سنتوں ہیں سے اِنفوں نے ہیں مدہی سنتوں کا انتخاب کیا ہے البکسسنت قبلوز اور ایکے بطوع اِسحورسہ

> زسنست دجنی درایسشان از گرخواب بهشین دنان سحسر

ان برَدگ نےجب اپنی بچوسیٰ دِفراِ اِاس نے دِفعض اینے گمان وقیا س سے یہ اِ تیں کہی ہیں ، مجھے توان کا بھتین حاصل ہے ،کیونکہ جی ایٹ عیرب کا مشاہدہ کرتا ہوں دروئے گماں برمی این کہ قبست میں ادخود بھتین می مشتراسم کے مسبت اس بچاہدے کا تجربہ ڈھرت ایک سال کا ہے کہ اس کی لما قات کو اس سے ڈیا وہ توسد منہیں موا اور چھو توانی جرسترسال کا حال معلیم ہے۔

> ورے امرال پرست بارہ وصال کھا واندم حمیب مبترت دسال

ا گرمیدان حشر میدی میرے خلاف گواه گذرے کا ترجیح رواطین کیے کیمیرے ساتھ ایجا بی معالم برگا ، بھر مجھے دورے کا مذہبیں۔

> بمنترقواه گست م گراد مست زدونده مشدیرکه اکزئوست

ا میسازدگ کی الفسسی است دی ایرادی کی دومری مکایت ساتے ہیں ادرصان پڑے ہیں کے افغان کے ایک دومری مکایت ساتے ہیں ادرصان پڑے ہیں کی الفیان کی ایک میں کے انتخاب کے دی ہے ہیں کہ انتخاب کی ایک میں کے انتخاب کی بھر ہے ہیں کہ انتخاب کے ایک میں میں میں تاریخ ایک میں اور میں تاریخ ایران میں میں میں اور میں تاریخ ایران میں میں اور میں میں اور میں اور

چوں زوادی 'اخن وژندہ ٹیڑے بابسال آل برکد کم وادی میٹنز

دوسری قوم آن دویل جس الله تعالی می می می الله تعالی می الله تعالی می الله تعالی می الله تعالی الله می الله تعالی تعالی الله تعالی اله تعالی الله تعالی الله تعالی الله تعالی الله تعالی تعالی تعالی ت

صحاب كرام كى اس كرامت في معرضاله بين الجباية والهذايد بين يه صحاب كرام كى اس كرامت في المرام كابرامعيزواور

صحابہ کرائم کی ٹری کا مت پر مجھتے ہیں کہ حضرت منعد بن ابی وقائش کا اشکر دریائے دھیل کو گھوڈ وں پر چیڑھ کو عبود کرکئے اور نرکری ڈو با اور نکسی کا کو نی چیزشل کے ہوئی مہلک فی الحقیقت اسلام کا ٹرامیوں دوجحا پر آئم کا ہو کارٹ یقی کہ دوست سے دریا امٹ ہے کئے اور قیصر دکسری کے مزارے ان کے قدموں سنت لگ کئے وہ اس وریابیں سے مبوکرصات نکل گئے تا اور ان کا وامر بھی ترزیجا۔

الیں نے ایکساد دست سے کا زرکھانی جنازه میں شمولیت مبی رسم بنگئ لیں تامل بونے ہیں۔ مجھوایک بی جازہ <u>ېي شامل مزانغرنېس آيا جنازه يي شموليت په سنه که آدې په تمحيد که پ</u>يتازه فياد*ن* آدى كالبين يراب درصل مين مرابون بيها زجر زه ميرى فازجنازه كاربرسك ہے دبیکن مجھے زندگی کی ایک مہلت مل گئی ہے مجھ سے کمسی نے کہا کہ نیفی النَّنْجَال ے بانگیرا بادی اتقال کیا، بی نے کا علط؛ جیج بسے کہیں مرابوں- بہم پیطانقال ك فرر بر محير مجمعنا جاب كديديري بى الدريعائي جارى ب ادر يحرير و كوركيد بِلبِية كريمب اداوے اوراً رزوش وفن مودي بي اليكن اس كے بقلاف یں نے دیکھاٹ کرنازجنازہ کے بعدہ علکے لئے مید نے اتھ انتخابے ۔ ایک حص سكريث إلى رسب يتح س كوذرا محيكاريا كر يجعرنبس اور با تقدا تناكر و عاكرت لكر. بجريدستودمستحريث بينايين شغول بوكئ بين لينشى عكيم الديناسي كباك وبكيني مردہ سگریٹ بی راہے ، قرمجار موسی ہے ، فامیاب دی موجوا بان سلاست کے گیا ، بيرون گورادات كرامت جدمي ذان

ایمان افر پگود بری صد<u>رکا</u>صنیاست - که معزد: عمی لذی ستال تی آویشنده برمتنده موشول ب_دیشن<mark>لک استعمال و باست درج</mark> - اگر إمات بڑی دھوم دھام ہے ادر بڑا توک داخشتام ہے ایکن نوشرہ بل نہیں تو مجیسہ فائدہ نیس۔

خدمت بيس جولطف م سي فدمت كا توسلم مواكد كما الأكار إون وه مخدوميت بيس منهي ماكم مدن بنايت لذيراد رجث بنايخ بين كمان الكفائية

_{ا مک}ے بزرگ نے جب اسپے نعش پریخود کیا تو بہت ہوگا تعس كے مولما يككالار إلى العول فائنس سيكاكرون الت وابد ہے، گرتم ہوئے دسنے بھنوسنے کہا کربرے ہوتا ہے کی دجہ سے کرتواک کے باس ا آ ہے وہ محک ای است اوک اوشام وں کا ایسی تشکیم نیس کرتے میسی آپ کی کوئی ومست برسی کیاہے، کو لُ قدم برس اورج آپ کھا اٹھائے متے وہ آپ کے حم کزیم جماعاتیں يتظيم ميرى غذائتى اسى رجست مي موام كرابون وإقة فامغون في اس كاطلت كيا اورابيا سا ان كياره من يعرب وي اصاس كاعلاج بؤليات طول قعيد جد كل فتم كه احديث في كم ا كافلال كالكاح موكا ويحترث قدوة الساكلين الكاح يرصائي كحد مطيع الشفاخسات كرا وه كون ين ؟ مِن شارك كرائي شاه ممايعة ب حماصب و بيني بوك بن الكرايع ايد القاب لكينة بين كلنس بحيول جلت ، تجهة قاليث الكب زيجة كا يالكسنا بهن بيريز يا كريرك التصريان جس إنذلوبو سدرينها قدمي أكرامساس موتواس ميروعم سياه ديجية جن رمهم اور دندوط سات طيخ كالمرورت ب-

چودھوی^{مج}کس

۱۹ حزری مث²اء خانقاه شرطیز بعمیال حافری محلس به ستور وفت سازهروس بجر سه سازهار و بجه بک سعرخالی نهیس به سعرخالی نهیس معرف استان موجود سے بعض من کالمحدوم موتاب گرفتا

 یں انھوں نے ایک پرچ کالاادد کہا کہ پرضوت مرزا مناہوں جاناں کا خطہ ؟ حضرت نے فران کہ چھے اس کے افار محدس میسے اہر جن تھے ان کی جیب ہیں حضرت مرزا صاحب کا فلاجی ہا ہوا تھا جس کے افراد حضرت شاہ خلاع علی صاحب کو محسوس ہوئے اسی طبح انسان کے اندر کا ایسان یا اس کی خوبی استعدادیا اس کا منفی کمال تعظیم واحزام ہو میں کر آلہے ۔ ہیں جس کہ آ باد میں جلالی ٹر صف کے لئے ایک صاحب کے پاس جا آ تھا ہو مہت علما انتخاب کی اس کہنا تھا کہ ان میں مہت می توان اور ایسان می توان اور ہی ہے۔ گرانٹ ہے ان کو ایک کمالی معافر بالیہ نے ہی معتق ہیں قریش کروٹ تھے میں خشریت ہی۔ لا تی تفکیدے کے ۔

ئے کی ماصب کے بیاں ایک پڑر کی مادی سے ہوزیان ایسی می مہیں ہوئے تھے او ہ صاحب ایک بڑر کی مادی سے ہوزیان ایسی می مہیں ہوئے تھے او ہ صاحب ایک برتر برستا لحالا ہوں ہے ، انفول نے کہا یا آن او دخام نے کسی سے دریات کی لگراس کا کیا مطلب ہے ، انفول نے لوٹے کی طرف اشارہ کیا کراس ہیں پائی طبعیا و موجوا کہ سمجا کہ اس مجل کا بہی ترجرہے ، ایک داری این مورسے ان کو تو کا پائی انتظار وہ خادم صلاحب یا خا زکے لوٹے مورائی دیسکر پہنچے ، لوگوں نے ان کو تو کا اور کہا کا اس میں پائی نے کو کو گا اس میں پائی نے کو کھی گرا، اب وہ محجے کراب، س مجلے کا بہی ترجر مورکہا ایک مرتبر صاحب بازے مورکی خان ہے ان انتظار وہ اب رکھال میں پائی نے کو کھی گئے ،

مِي الرابِعِ العِيمَ مِحداد لُوكُول كائب ادري دعدة الرجودا ودرس برسيعمُكُودل كا حلب الركام ، منظم كامال تشجيع فركوش بني اَسكا ، ويُحداث يست كامتكم في جب يركام كيا قده كس هذا برتها ، اس بركيا حالت هاري بني اس كي كيا كيفيت بتى في يحل الرضيح ولين الفاظ لوقع ما أين قران سي كوئى فا مُده بني النّما مكن كسى في مِترانى سي كم الدي تامر ترى جاد وب كمش في ميراد مان مغر كرديا ہے يوہ مبرجا ، ي كي مذهبى و دم ہے في البنا كي القراع الا معالى ميا النبين " وه كھ درجى ، الك في اكر اكر الروسي من كرم الراب القراع الموارم والياب " وه كھ درجى ، الك

الک بزدگ نے ایک میروسے ابازت ملوک سے مرا و تصول تین ہے کیاہے۔ "بختی فیال" میں نے کہا س کا نام توجؤل ہے ، جو ل کے دل بر ہجا ایک بات جم جاتی ہے اور وی کہتا دہتا ہے وہ بی جند کو انہ بھتے ہی دیوانہ بھتے ہی دیوانہ بھتے ہیں مالانکہ میں دیوانہ امغول نے کہا صنرت میرے بھائے اور بھتے مجھے دیوانہ بھتے ہی المالانکہ میں دیوانہ مہنی جوں میں توکہ ابول کر زمین برجسہ بی دوانگیاں دیکھتا ہوں تو بلندگئی ہے ا دیکھتے میں نے بدا مکلیاں دکمی ہیں ، دبئی کر نہیں ، دام بور کے ایک صاحب بیٹھے ہے کے میں انفوں نے کہا بل دہی ہے دبئی کر نہیں ، دام بور کے ایک صاحب بیٹھے ہے کے مرکن کرکے طاقت بیدا کر ہی ہے دبئی کر نہیں ، دوانگیات ہونے گئے ہیں ، اس میں نے مرکن کرکے طاقت بیدا کر ہی جاتھ ہے جو اس سے نیواست ہونے گئے ہیں ، اس میں نے کراک سندک سے مراد صول بھی ابنی کھ کو تھی کہ کرنا مقسود ہے ، صفائ موجود ہیں۔ کراک سندک سے مراد صول بھی ابنی کھ کو تھی کہ کرنا مقسود ہے ، صفائی موجود ہیں۔ اس ریقین بیدا کرنا ہے تو آن شرائے ہیں۔ و و کا ان آن شین ٹی ڈالا ٹیسٹری نے بچند کرنا ا لما آخدالائیة - دنیا ک بریزالندگ حدیثیج کرتی چدالیکن تم لوگ اس ک تسیج کو نیس مجھتے -

فرایاکہ ۔۔۔ ایک تبدیل دبلی ٹیا ہوا تھا احداسی ثانیں اسلام کاعبدنامہ وبال مخت ميلاب العرادل إموانحا-کانٹی کے بواب اصار کرکے وال سے اپنے بیاں ہے تن وہاں ماکردوافسوسناک اول كاطم مواء ايك يكركا نقداد ورثول والول مي جوايك دومرت مكر وزيي اسخت مزالت ادرایک دوسرے کا مقاطعہ ہے ، بران کا آدی و بال بسی جاسکتا ، وال کا آدی بیاں بسی آسکیا، آپس میں عبد کرد کھاے کہ ایک دومرے کے جنازہ ہیں ج نبیں موں گے، دوہری مسیبت یمقی کرا یک شریف خاندان کی دوبر کیا ان جون کی تعر تجاه زکرد بیاج میشاوی محیقی موتی بن اگرایک جگران کارست ترکی کاخیال بها ب قرابك بزرگ ادوع زيكت بي سان كيشانده بي شركي نبيي بودكا الرو دري مكررشة كرن كاخيال موتاب تودوس بزرك كيت بب كرمي ببين شرك بوفكا-مختلف چبگون سے بہام کہ تے متع اور تامنظور پوبلے تقے ، بیس اوگوں نے چھے سے بیمالت بتاتی اور وعظ وتفیوت کی قرمانش که ایک جگه دونوں مقام کے لوگ جمع تھے۔ میں نے وعظ کہنا مٹردے کیا ، پہلے عہد وصائبہ ہ کی اجست س کولیدا کرنے کا ٹڑی حكم اورثا كيدبيان كى اس يمان اوگورسك كان كمنزست وست يخعول في نوقراكش ک بھی اوریہ مجھتے تھے کرمیرے <mark>کینے سنے سے م</mark>صالحت **کا ب**ذربیدا ہوگا ان کو تعجب مواکدا س عبد ومعابره من بی تراتی دوری بدیاردی بیده براوراس عبرو حد منطوم يكاريخ ميز صيل إغيت بين ايك قصير ہے۔

معابدہ کی ایمیت بیان کرد ابجہ جب میں نے اس مغمول کوتوب بیان کرلیا تو میں نے حاصون سے بوجھا کہ اگراج ایک شخص یعب کر آبے کہ خلاں شہر میں نبعا سے گا افغال آوئ سے بات کرے گا اورا برجوری کے کروہ اس شہر میں ہے گا اوراس آوی سے بات کرے گا تو ان دون عہدوں میں سے کون ساع مدتوال محافظ ہے اور کمیں کا ایفازیا وہ ضروری ہے ؟ دگراں نے کہا کر بیلے عہد کا - میں نے کہا اب بہتا ہنمات تورک ہے کہ کہا ہے کہا ہا ہا جو کہا گا ہے۔ قرآن متر ایون میں آتا ہے: -

ألفا عَمَدُ النَّهُ مُن إله في أنه وَاللَّهُ مُن لا وُالشَّيْطَانَ إِنَّهُ أَحَمُّمُ عَدُ وَحَمْدِ بَهِ الدَّادِ رَدِيمًا مِن عَمَّ سِعِيدِ بَهِي لِياكُمْ مَعْطَانِ كَرَيْسَتَمَوْا دِر بندكى ذكروا وه محار المحلاوش بي يرعمداس وزياس آف يبليما لم ارداع مِنْ ا اس کی پابندی اورابعا مرودی ہے یا اس عبد کا ج آپ سے ابعی کچھ و در پیلے کیا ہے۔ ہ س بیدہ مقاطعہ تم ہوا۔ اور برسوں کے میدا یک نفسہ کے لوگ و دمرے قصیہ کے لوگوں عد له واس عرصه في بي سيان مو تحق تص من اف بعام كونهين ديكما نفاء كسى في الين بعقيم كوامب اليد ووسري س محط طق تقرا وربج ل كودكهاات تقوكه يآسياكا بمانجرب بآسي كالميتوسط غرض ودول فنعبول مي الماب بوكبا ادهدان بحيوال كال فرموت كاحابش كي بين في كما ترونا لده له كرتي بواكافيت مريدمون كى عرورت بين الخدل في بمت كيا فقور بوا ي بُم كِرِدِي مِن قَبُولَ مِنهِي كِيامًا مَا "ين في كِامرِيهِ موف نِي بِيدير إِت الخي ذِيكِيُّ" انھوں نے کہ ایم کوشفورے میں نے ان کومرید کیا اور کا کہ اب میں ان لا کیوں کی

تُذُوی کُود ناگا - بھال جہاں ہے ہیلم آ کے ہیں مجھے و سے دوا میں نے ان کے نام جاتی كرينيز ادران محمالات وتفعيدان جي معلى كرليس مين ايك باغ مين كيدونستانها گوا اکرتا شاعد اِن میں نے ان ریخو کیا اور دو اڑکوں کا جن محیدام آنے تھے انتخاب كرديا يمعليم بواكدان كابليم دركياجا جِكاب ادرجب الفور في تقا خذا اصطواد في كي صلوط الكن توان كر لكدد إلياك الرجم واكفا وكوفا كروي بينا الى ب تريال بى دویرویدو برم تھارے خط ہے پڑھے جلاستے ہیں اس نے کیا کران کوٹار وسے کم بلالیا جائے خوش دہ نیڑ کے اوران کے والدآئے ، میں نے ایک دمسے نکلے کا عالم كوداديا، نهايت سادگست ايجاب وقول بوگ، جهركاسوال بوا تواوكون كے والد بورو مهرفاطی میں نے کہ مندی، جہرمش جواس لاک کی ال کا تھا دہی موگا ہ انھوں نے كى اكرم خاطى وسنت بيء مين نے كماحضرت فاطمه كاجر إداكر فاحقا وعلى رتضى كَيْ كل بھی با 6 ہوتی ۔ دوکوں کو پیچھوعیرشری صورت ، کیا علی دتھنی کی ہیں صورت ہست متى۔ قوص و منکان جونگئ بیرن کہاکہ شادی میں آپ کمیاصرف کرتے ؟ کھنے نگئے با مات آتی برد وزه برام ونديون كاين كم وه براد را كى ك لف د انت بي مده اى كود يدسيم كا-وفايالك بات آج عوض كرفى بيري بهت انبياء عليهم السلل اوزشائ مجع تماعض كيفك إت يب كم عاتيل ومرشدین کی معث ل] بن الگ الگ تبرین میں ان کے فیز کا ام رؤشنى دكھا گياہے - روشنى ممال سے نہيں آتى جب بيل بى ملق بي اوران كو حمارت مہنجتی ہے انچرطلانے والی مو (آگسیجن) ان کومپنچتی ہے تو وہ بتی دوشن ہوتی ہے ماگر بھانے والی موا (کاربن ڈائی کسائڈ) معضا ظن کری جائے۔ لعصرت ودوره عللاج بجرناب ببيج المحسنانيانيس فالتادسين لجيعابية فراحة فيود مكدكتم الغراق والكالمجيان

ا نبیاد بلیم انسِّلاً کا اصلی بی ہے کہ دہ دیستی بیرا کردیتے ہیں۔ اسکی مثال یوں تمجية كراكيتمف آب كواكب المريب مكان مي في ما آب وه آب كا بالقرية كيركير کروباں کو بیری و کھلاتا ہے اور وہاں کاسا مان بتا آ ہے ، وس میں جنری اس سے رتایش ابی معلم نهیں کرمکان بیرا درکیا کیلست اگرآب کو دس چیزیں معلق موکس تی يها س بيزي نبيي على بي . أكيد دور تخص آيادواس في بي سادامكان روش مِهِيا ١٠ ب آب اين آڪھون سندم ب جيزين ديڪه لين ڪراس کي ضريب ن دسے تی کہ باتھ بکڑ کھو سے بنا یا جائے ، یہی حال منوک کا ہے کہ آ ہے کو شخصے المكل يُرْكِيرُ كرجلايا أور المقريِّرُ ليُواكروس باليِّع جيزي بنائين آب بيروم رشد كي تعريف كرفي مرم يرانى مرانى مدانني جيزان ديولين بحل كو اعفو سفراور چنری جادی، آب من کها اورسلوک مطیعوگیا . قرآن مجیدا درانبیا، منه کیا گیا، بق جلادی اسپرسب دوش موکیا ابرشخص کی فات میں ووشی کا سامان ہے ۔ ہرایک ک بی برایک کے یا سہبے ، نون ، اپنی شقتیں اورعبادات اس کا تیل ہے ایٹون وه ب ح بطف س برعداب اس بجهاف والى بواس مناظت ابنى مغرورما صيادد حسب دنياس بربيرضرورى سب اسب كامتفق عليمستلد سب كدانسا والمادمة ميوفة ے ، جرکی دینایں باہرے وہ سب اس کے اندرہے -

قرایا میرے الدرمیت کا مادہ ترون سے ہے "ایجی آواز اور ایجے شخرے جھر پر الآرٹر تاہے بعض برتر ایک ایک شخری کی دن تک زبان پرجاری دم تاہے۔ میٹم ادمیر ہاں صباحب فرایا کرتے تھے کہ تم پرجیٹنیت کا رنگ فالب ہے ۔ ہی جیڈآ یاد میں ایک قبرہ خاندے گزور ما تھا کہ ایک اوکا ایشور پڑھا را تھا سہ ببری محدیدِ کوئی یدہ پوش آ آہے يمائية گودخريبان عبيه تجبا و پزا

يهلامعرنه توميري مجويس آيا : دور _ مصرعه كاصطلب لوزي طي مجيير نهیں آیا میرے بیش بے کلف و دست ب عمرصاحب محد مزار ریکی دے گئے۔ و مان عرس تھا ، قوال بہی تعریز عدر ہاتھا ، میرے دہن میں بجلی کی بلطے استعر كام طلب آگيا ، بزرگان دين آس جم كومحد بني • ده جم كافرن مؤم دنين برخ ددس كى طرف متيج موكراتب فانحه يرصفت بس مطلب يدس كرم إع دنياجب

يكب مَرْ بِحِيرُوه الوَّارَبْسِ بِينِي سِكِيِّةِ

شادلول بن مب بلئ جلتے بن من خدااور رسول کور خدست کردیا با صرف فداد رئيول كوفيستكرياجا الركاب صرف شادى كادةات من ده بام رہتے ہیں انجیزان سے زاہ درسم میداکر لی جاتی ہے۔

پہنے مغرات ایسے میں کر فازیمی عاری ہے۔ طورے واسطامي ہے. كم كرم بي بدلك برحرى ب اوران كم مر كى اور خداكى ما فرائى كهرو انبين عداب وإن الني بعد كاكسداون

خه برزهٔ دومت ال كاميين بجول المي كرّت مع شادي كان زائب المطفة كريست بيدا طار بعد من ليس بمغالى كاجيبة مجترين المرقم كما تغريات بني كرقيه الس أرانه يرابي مثاويون كازودها ود مملسون بيربرابره وأنسآ بالمرته يقامن كالمانقويات سيمسن يمسى فيخا كالفل بوتا فقاءاس لمط إراريمهمون وباللجأنا فثا

جي إده كول جيزي بنين بي عودتين نه محا إمنع كعيد يعربي جي معرب التي كامية التي كا

بن آدم احضادیک ویگر ند بچون درآ فزنیش ندیک بوم را ند جعضوے بدر مآوردرد دیگار درگرعنو اوا من ندفت سراد

ة ب نے ایک پری تو یک پرمسیوی آغربی کی اس میں کہا کہ جو بال میں کہا کہ جو بال میں میں کہا کہ جو بال میں بے پردگی جا ہوئی اور بہت اور چی تاہم ہوئی ۔ "کا دری سے معلیم ہوتا ہے کا اس میں تربی کے ساتھ زوال آیا اور با آلافروہ تیاہ ہوگئی۔ قرآل جمید کے مطالعہ سے معلیم ہوتا ہے کہ کفار کے عمل اور ہے عنوانیوں سے منعقب اللی ان حرکت میں بہیں آ کا جندا مسلمانوں کی الفرانیوں اور ہے عنوانیوں سے اس النے کے اس النے کے کا در کے متعلق کرد و ایک سے تعدالی کے خات کے خات کا در کے متعلق کرد و ایک سے تعدالی کے خات کے خات کا در کے متعلق کرد و ایک سے تعدالی کے خات کا در کے متعلق کرد و ایک سے تعدالی کے خات کے خات کا در کے متعلق کرد و ایک اسے کا در کے متعلق کرد و ایک سے تعدالی کے خات کا در کے متعلق کرد و ایک کے خات کے خات کے خات کے خات کی کا در کے متعلق کرد و ایک کے خات کی کا در کے متعلق کی دو ایک کے خات کے خات کے خات کی کا در کے متعلق کرد و ایک کے خات کی کا در کے متعلق کرد و ایک کے خات کی کا در کرد و خات کی کا در کے خات کے خات کے خات کی خات کے خات کی کے خات کی خات کی خات کے خات کے خات کی خات کے خات کے خات کے خات کے خات کی خات کی خات کے خات کے خات کے خات کے خات کے خات کے خات کی کی کرد کے خات کے خات کے خات کے خات کی خات کے خات کی خات کی کی خات کے خ

خه العظم کا بی مقافعاً زکود وافعاً رکیم میں اصفرے کا دائیں اس کرند آباد کی (بان تعالم ہیں۔ کے ہیں کرچھوٹر وافعا جسکے دہیں جامل جس اور کھیئی انسسانٹوں میں واور پالحسسل آ مرز وثیری ان کو غاضل رکھیس موہ عنظر میب جان دیس کے ووقینی ان کا حساسہ آخرت میں بود اکیا جاسے گا

لیکن سلماؤں کوالیسی بہتست ہیں جاتی و نا فرانیاں مدر کریے عبادت کرنی چاہتے جاتی ہے تے کی مالت بیں خاذیج مینا اورکٹا ہوں کو چھا کا ہے۔

ذبا إكدشتل مصمشكل جربعي نعقى توقع اورفائمه كالهريي بمشكل سان مصادم تسان برجاني بيده يرسب الوكسي بشكل مي آسان مرآسان مشکل مراسان مشکل مراسان می شکل ایک خص کها بر ریته و برا م بس ميرت كومينياد يجف بخرمماري اور فاصله برست اودكري اور دحوب كاوتت كي كيتين كرية قيامت كمر بحصر بني وكاني كمتابون كاجعى بات ب المراس بتعركه بنجاويث كاانعام يامزدورى يك للكدوب السرآب كنظيس محركوبي مِنْ وَسَ كُل مِيْرَادَ كِيلجائ كُرْسِين كُولُ وومرابيه في دست كانآب اليسك في سالديس تے بی اس سے دمینر در منسر ام ں کے میں پردہ اور بے پردگا کا معاملہے کا اگر گودی ا برو تراب الاسانتيعين لما ي توشعودي كي تدروييت نهير معلوم تويروه برست مشكل در هِ يردگي بيست تيدان - اگرمعليم سب لو بلديده گربيست شکل ددريده ميست آسان - آخ جى يۇگى كۆرە دەسەشكلى مىنوم بورېلىپ آئ سے پچاس برس بىلے ال كريزدگى كۇ بے پردگی پیاڈ معلوم موقی تھی اندامی کے تصورستان کے دونگٹے کھڑے موستے بھے بسلطان جبال بی صاحب نید بدت سه دستانین که معاند کیا تماس بران کے شور سلطان درنها کاچهره مرخ : دیکا فقا۔

النّه إِک مَک بِاس جائے کا خبال دِسول مِی پیُمَنّا ہے اور ڈرامیں کل جا آہے۔ بنی امرائیل مخرت موٹی کے ساتھ برسوں دہے اور سپیوں مجزے ویکھے کیم ایک بہت پرمست قوم کودیکھ کردیکا دا گھے " لِنافیٹی کاؤنٹ کو اُسٹ اِ فیڈ ککٹ کیٹ خالے تھے گوری مازے وا منظ بھی ایک معبود با دست حبیب ان کے معبود ہیں)

ام کوتدر نویس که انترفتهم کوکید اتسان دین ادر منم کوکیسا آسان دین اورکسیسی کمیسی سبل اور قابل عمل متربعت عطافهای مسل در ترموست وی کنی سعی می سید برکه کوکر درای نواست می گفتر حسورک

مهل مترمیت وی گئی ہے ہے۔ نہم کو ظرر یا کر غیاست ملفے پر سبع کو معیل مترمیت وی گئی ہے جھیل و دیا کر کیڑے کو بھاڑود حرف، دھولینا اور پاک کرفیینا کافی ہے۔

يندرهوي محلس

9 درشوال شنستانت مطابق ۱۰ برخودی مشکستاند مهمان ازمسی پیکوهان

آن اورخول پردارت نرجی جید آباد کے بنے داخ معلود کی روائی تھی۔
گری میں وجے سے بنے دون مو بانی آفت اس نے مجلس میں حاصری اور
استفادہ کا کوئی مکان زقت بہتر شد نے باوج دورخواست کے دخصہ ہے کے
بہت پیش تشریق المشرک عزم فرالیا تھا ، کیوسیے اطلاع فی کرگا ٹی ایک گھنڈ نیٹ ہے ، معفرت آفر بیج میں جاری قیام گا وسید لیکورخاں ہی میس تشریق ہے کئے اور وہیں مجلس ٹرٹرع ہوگئی ، کچہ در تشریف دکھنے کے ایم ایک فرز نواج کے اور وہی مجلس ٹرٹرع ہوگئی ، کچہ در تشریف دکھنے کے ایم ایک فرز نواج کے اور وہی کا آن گا کی کا مذبک برابر درشادات و لمغز ظات کاسک عدجادی درا جگری تبریل کے علادہ کسی چیزی کوئی تبدیلی دہتی ۔ اور کیا تھی بھات ہوگئی میں میں میسل کے میں میاسی ہوگئی ، خاص خاص

زایا مقد ادر منده کامهاف بونامبلی شرط ب، اس بنين برسكة . البياد ليهم السام بيل مغد أو رمعده كى اسلام فراسق بي يولفيرمت ا درسرایک بدایت ناخ در زر بوق می ، اس مقیقت کواس مدرستیس بیان کیاگیا بيص من فراياليا كرديك زمار ديسا آسة كاكردنيا كي قوي مسلما فون يراس في زمز كون كى جوج كلف والنفي كمائية كالكن يرثوه يؤسفهم الدايك ومست كوطلة بس صحابرًا وشفر عرض كياكه بادسول الشركيارسادى تعدادنى كى كى وصيت بوكاه فهايا مبس تماس زمازي ببت بريخ بيكن نشارے ول من وبن بيداكر و پليائے گاجحارً كرام في توض كيا كروم ب "سته كيام إدب إ فروا الل سي مجدت ادر وت وتشدت بس بردد فوں چیزیں ال کی مجسندا درموت سے وحشت جست تک دور دیمول دین لگی تضيحت وللقين سيودا لغ نبين بوتاه وردني خفائن كالورا فالقتل فسيب نبين جوتا الني ودنول كادودكرنا مفدأ درمنده كى اصلى بميرا ايك يجيدياد مواس تعمض کا فائق ٹراب تھا، ہرجیزاس کو کووی معلم موتی تھی ،اس کی دالدہ اس کے لئے مراہم سے بٹرکامال تیا دکرتمی کروہ کھے کھائے ، گراس کووہ بھی کڑ دامعلوم ہوتا فقا بیر ہے كمارمغة كوراب، اس كرم جركردى ادربوم معلوم جوكى جب تك اس كم مغدكا خاكفة تبديل نرمِداس كوكوفي جيزاجي معلى نهيں موسكتی ، بهيمعنوی ومي انديمعدہ كام^ل ب كروب ك ال ك اصلاح مربوكسي يوكا اصل مزه معلوم مبس موسكما -

دا قرمنورن المنعن طبقول كي وشيت الكامد أوبط قيمان الكي لقديث. تصوّف من من طبقول كي وشيت الكامد أوبط قيمان الكي لقديث

ارَبَّ بَيْدَة لَا دَهِبَانِيتَة" بِبِيْن كَى - اودونِ كَيْاكَ تِيرَى المَاء ورمِبت حَمِيلِم إنهُ وس حضرات کونفوف سے بڑی وصنت ہے، میزالید میں ایک، فاصل مجدی دوست نے مجد سع كماكرا كم يقوف برآي كولي كمار يكعيس قرجادست مما داوديبال يحتمليم يافت يخفق پڑھ لیں گے ،اس موضوع پرکسی اور کی کماب پڑھنا لوگوں سے لئے وشورہ سے سیکاب ای نرورت کاحساس کے آنحت لکھی گئی کدا و دکھے مذہوم کا قرام سے کم ان لوگول کی جعلاح وتربيط اسطريقه سعة وحشت كم بواوراس كى خردرت كاكسى درجرميس احساس ببداء فرا يأكربهست اجحاكياء لتركيخلعن ومقبوب بندول سي وسمت ك كم يوف كي هرورت تقى اليكن ده بي جارے بھي معذور بي كري فقوت بي مبست کا المین پیری داخل موکش می یود سه الم علم کامتوش بونا حردری احدقہ تی ب اس کی شال ایسی ہے کر جیسے کوئی ہے کر گلاب جامن تربہت اچنی ہے اور کھانے کومی بی چا ہتاہے گراس رکھیاں بہت پیٹی بوئی دی طبیعت کوکارت بيدا بونى ب، استالى بعض لوگول كوكسى صطعاحى نام ورلفظ من يوموقى ب، مثلاً معن دلگ سی متحانی کے بہت بڑنے نگے ہیں ایسے برتے براس ام کے بینے کی ضرورت تبييداس كامعداق اوداص فيان كساح دكدوى جائ ده قبول

سیست حفرت نے اس کاپ کوالٹ بلٹ کردیجا فرایا کداب علیم دھاکن کی اشاعت کننی اسان ہوگئ ہے بہارے زانہ چرکیس ایک کا بیں چینے گئی بیں جن کودیکھنے کو پہلے انکسیس ترسی تعیس بھو پیشورٹیھا ہے

ى جود جديم بي كلوك راده والغيب فسل كرين عرب دمي بشادان مليد

مشاركخ مس غلطيال بهي موتى بي اس لئے استار بيت ناز كوري مون ان كى مربات بين تقليد يرى ضرورى بني الكني وايد بيستقدى يرابة مكفقاه مقرلمة فيستف كمقدر يدول مين خطرات ووساوس جراتم الكسبوعاز اس خرج الخطائ كوهيات وينقاه رصف وه لوكره جارة من يعضور تلب موا الفطل زمُو تَعَ . بِينَك بِدان كَي قِرِينَكَ غَيْرِيمَى ليكن برط لغيّا سوة نبوى مَحْ طلاف - جِعْ اس دقّت وْنَادْسِ مِنَا نَعْيَن بِحِيَّ لِنَ تَعْدَالَبُ ال كويي عليوه فهي كرفة يقالنسوف كي دوح توييب كربوآج برسيدين ووكل ليصح موسكة بس اوربوات ايتعيبين لمن يُرسع بوسكة إلياجي كوآج بدينة عواست مستقيس بوسكا بدكدان كوعفرى ماصل موجائ الخيفات سے محقوظ موجا ئیں ۔ بہتنے وگوں۔ آئشنے کو الکل بے مطابعت می کھے لیاہے ، ان کے نزدیک اس کی مربات کی قرآن وصدیت کاطع بروی کرنی عرودی بے اور مجھی اس مسى بات ميں اختلات مومي تبين موسكة ، حالة تكرجيساً كرمين في يليط ومن كيا فقائد ثاز يب المام كوسومو توهندى كالعمدورة الوراس كومتندكرة كرآب فقدة أولي مين فهان شطيخ اس بات کی دامیل ہے کہ مرونست بروی و تعلید صروری بنیں مقدّی کریاز الن مال ہے مختاب كأب سعهو وكياءاس وقت اب بربم مرينين بلداس وقت م برآب بري بس، آخفرت صلّى التُعليدولم كي خدست بين ايك نا بنيا دعيد الله ابن كمتري كما تعبير إلى آبِ سے مجدد ریاضت کرنا بیا ہے ج_یں، آپ مردادان قریش سے گفتگویم، معروف، ہیں ۔ آب النه كی خرنسانوی توبه نهیں فرائے اور آپ كان کی مانعلست لپسند نہیں آتی ساس پر مورة "عَسْنَ وَوَلَى " الزل مِنْ عِي ادراكِ وَمِنْ عَالَمَ الْمَالِ عَالَمَ عِلَى السَّاسِ عَالِوه

کوئی شیخ احد بیرکیا جرمکنت سد آپ ایک باع می تشریف دکھتے تھے آپ نے صفرت ادبری کونسلیں مبادک ویجرمی یا در فرا بالا بوئمی الرشادت پڑھنا ہواس کو ہنت کا بناآ حدے دراحضرت الرّراستیں منے بی اور صفرت الوہری کی چھیے ہا جھیا ہے ہوا در وہ شکامت کے لئے ماخرورت بوئے ہی اصفرت عزم بھی ان کے چھیے چھیے ہی اور ماخر بوکرع من کرتے ہیں کہ بارسول المقرا ایساند کرتے ور نہ لوگ بھروسہ کریں ہے آپ کوان کی اس داخلت اورج اکت برکوئی خشر نہیں آگا ، آپ ال کے مشورہ کو قبول فرالیت بی برحضرت عراکوا یک بدری ہمری مجلس اور مغیرے دوران کوک ورتا ہے اوران ب

اپنے گواں کی سربہتی اور کھانی میں دیدیا۔ میں جعوبال سے گیا تھا ایمیاں کے طریقے سکے مطابق السلام علیم کہتا تھا وہ فرانے گئے کڑتم دبابی ہوا بہاں آ داب عرض کینے کا طریقے جو انسوں نے رایا کرتم بہاں کہ موارد اللہ کے کہتے کا طریقے جو انسان کے دربات کی دربات کی کہتے اوا وظیفہ ہوجائے آئیں ہے انسان میں انسان میں بھائی ہے انسان میں انسان میں بھائی ہے کہ موارد اس انسان میں انسان موارد ہی کا حدید طہید میں انتقال ہوگیا جھے ہوائوں سے بہت کم مناصب ہے انسان و دارد ہی کہ کہتے ہوا تھا ہے کہتے ہوئے ہیں ۔
کو کہ خواب دیکھتا ہوں کیکن ان کے انتقال کے بعدان کو دیکھا کو چھرسے فراتے ہیں ۔
کو کہتے ہوئے گئی ان کے انتقال کے بعدان کو دیکھا کو چھرسے فراتے ہیں ۔
حالے کہتے اور کا کہتے ہوئے گئی کہتے ہوئے گئی کہتے ہوئے گئی کہتے ہوئے گئی ۔

بينواب ويكه كرمجي وبالربينجة كاليسات ديدهاضا بواكدب عين بوكياء بوصاحب اس اعادی شعر سے نعلق دکھتے تھے ان سے پاس گیا۔ میں نے کما کآپ ج كجديرے لئے كريكتے بول كيمية دكينے لگرميرے اختياديں أفصرت مودويے كى رقهب بین نےکیااب دس آزیبیے ہی جے دے دیں قریریاس کوہی عیمت بھوڈگا۔ اینوں نے سودو یومیرے توا ہے۔کے جس کے ۲۰ کلدادیث غرض میں مبئی بہنچا اوروپا سے جدہ اور دیاں سے درمنطیب ماخرجوا و ان میرسے خاندان کے لیعن بزرگ اور بعض شذرا يقر «ن بي سه ايك صاحت اصراد كيمه القداسين ببيان بخيراليا امين ك در طبہ کے نیام میں عزم کرایا کرچاہے تھے بکر ایل چراتی ٹری میں بہاں سے تعادیگا۔ ليكن جن عزيدكے بيال ميں تھہا تھا ال كے بدال ايک الصےصاحب تھہرے تقویكی فرمني اواده إمفقديم لخيرينده جع كرقعت ا درييس كوان كي الماش تفي بالآمو گرفتاً دموستُ اورها حسب هائر مِی نظر برد کرد بینے نگئے ، اندلیڈ مواکس مجی گوا ہی میں پکڑا جاؤى ادررایشانی بی لای میرسه تزیرے جارید و توں کوبلایا ا ورمی ان کیرانڈ

عام راست میرد کرا در شریب کے بیچے سے باپیادہ کا معظر کے لئے دوا نہوگیا ۔ واستویں میں نے جیب جیسب چرمی و تھیں۔ بیجر کرمغل میچ بنجا ، ج سے فراضت کی ، واس کے مقاباد ہی داہس آگیا، حیدت بادیس میترہ برس د با ، بہت سے بزرگوئی اورمشان کا کی خدمت میں وقت گذارا ، اس زمازیں و باس وحد قالوج و کا بڑا زود تھا ، بہت سے مشاکح جن کی خدمت میں د با اس کے بڑے واعی اورمین سے اورمین بھٹا تھا کہ بی واست ہے ۔ ایک بزرگ نے مجھے کہا کہ بی لیے زرگوئی کا کلر بھی و کھیے ۔

ای زماند میں کمتو اِت پرنظر شیری - محصے کی استعداد میں نہیں گر آنکھ میں کھل گئیں ۔

بمسكين شاه صاحب كانتزكره فرلمين مسكين شاه صاحب اورائ زيدوتوكل فيرجصت تناه سدامتر ماحت سكفليغة اود والتعفرات مثماه غلام على صاحب ديمة التُرطيد كيفليفر يختر، فربا ياكرة ابعا ور الديك الدنياحينية مونى مين مكين شاه صاحب تقع انظام دكن برخيد بعلى خال برع رعب ادر دقار کے آدمی تھے ہیں نے اپنی انتھوں سے دیکھاکر جرمنی کا منزادہ ال ک يهنوس بتيماتها بوكرته مين مواد يقعا ورشزاده اتنام عدب تعاكد منتزجا جا أتغادان فالدادين عالمكردهمة الشرطير كردفت سيكجداع ل واشغال يط أرس جريمن ک دیرسے میرمیوب علی خار میں ایس کیفیات تغیر میں نے ان میں بعض کرامتوں کا كلوديمي دكيعاب غرض يرجبوب عليخال براين خمسته وقادسكين شاه عراصيح مرا عاصر بوت وه تجرد بيرم تنول بوتي الملام صحن بي مُبلت رسعة ، جب وه فارع بوت. وروض کیاجا ٹاکراعل معرست شریف لائے ہیں تواندر تسف کی اجازت ہو آن مختوری الديمين حفرت مجرد عليه اوجرار إن كما خلاف كاسته شائك يحس بن حاد كهورس جرات مع

دیدکے بعد فربا دیے کہ اب جائے آپ کا ترج ہوگا ، ایک دی وہ جاگیر کا پردانہ اے کہ آپ کا بردانہ اور کے کہ اور کا ب رکو کر فرز یا کم بنے کچا شافہ کیج ، بھوفر النے تھے کہ تورج بھال سے تکفی آپ وہاں سے بکر اس جگر تک جہاں ڈو تیا ہے میری جاگیرے ، وہاں سے مجھے دوق مثاب السے زیادہ آپ دے سکیں ہوے و بھیے ہوئے قالی طالب الدول نے ایک باٹ نذر کرنا جا با انکا فرا دیا ہو کہا کہ اس مجد کے بھی جو تھوڑی سی ذہیں ہے وہ کا ف ہے اور ایس می الماس کے جمال میں مزارم ادک ہے میرے دریا فت کی نے برفرا یا کھیں نے ان کی زیادت ہیں کی انھوں نے مثابات کی جری ہیں ارتحال فرایا ۔ میں مثابات کے جاتے ہوں ہیں۔ آبادگیا میں اس اور اس میں میں در آبادگیا میں اس میں اور اس میں اس کے حال کے میں کے دان کی دریا ہوں اس میں اس کے حال نے کہا میں اس کے حال نے کہا ہوں شاہ میں میں میں در آبادگیا میں اس میں میں اس کے حال نے کہا تھوں نے اس کی میں اس کی میں اس کے حال نے کہا میں میں اس کی دریا ہوں اس میں کے حال نے کہا تھوں نے اس کی دریا ہوں اس میں کے حال نے کہا تھوں نے میں اس کے حال نے کہا کہ میں کی دریا ہوں کی میں کے دریا ہوں کے دریا ہوں کہا کہ میں کی دریا ہوں کا دریا ہوں کا دریا ہوں کا دریا ہوں کی میں کے دریا ہوں کی دریا ہوں کے دریا ہوں کی بھوریا ہوں کی دریا ہوں کی دری

كى قربان كريمے وہ درجہ حاصل كرسكتے ہيں جوا يكفاص باحول ہيں دہنے والے اورخاص وضع قطوق کے باین مہیں کرسکتے عضے فرب اورترہ انعام افروتر إلى کے لئے ال سے یاس میں اور مداروں اور مشائے تھے اس نہیں میں معدمیت میں کہا ہے سمندا فیہ باک فانهاعى العريط مطاياك رلايى قرأن كحجافذون كزوب كملايلاكر موأكرو أليلخ كرسى إصراط يرتصارى مواريان مورنا كى يبيء ل الاصراك الوفات ومرعوبات كوب كيس قدرزياده تعداديس اورزياده دلكش باورد لأوينه د طانقة مرس كي اي قدرييان ان كوماه نعابين وزع ولمال كريائ الترت مين ديب لين محما وروني وأتزمت فرجهات مول منكه السي ليئة يأجمي بري مب خام شات عطيه فعلا وعدي بي بين. اين عن استعال معان محايهم بدر كالمحركا إما لَب وَ الْدَرَ مِنْ الْمُعْدُودُهُا وَمَعْذُوهِ ١٠ الركون أن وصيح محل إلى مقال كرية قاس كرت ق او عاميان كاكرة تعكانة نبين - قدة آخَلِحَ مَنْ رُقَهِ الدراكُركوني ان كوي محل استعال كيت أوليت خنس كريكتي بين آاركرا ينحاطا قست كوخاك بين طاوسية قواس كى ناكامي كالبحي كو يُصْعَلُّ مَهِينَ ﴾ تُرَقَّلُ حَابَ مِنْ ذَرَيْرَى ﴾ اس حكاست محيايات ودموافع وتع ہوجا ئیں ا ورکھروہ انٹرکے لیٹین ادراس کے نؤن سے اپی خواجش اورفنس کے تفاضيه بال يكيت اس محدد جائة كمكَ بنيوبني مكمّا يهتفرت يومث كامقام تعا وُفَقَلْ حَسَّتُ سِهِ وَهِ مُنْ سِهَا لَا لَأَكُرُ مُنْ كُنْ بُرُهَا لَى كَيْرُ

سولھویں کس

يج مبادى الآفزرشين و مطابق 1 1 دهست مثلثه خانقاه مستعرلين

 گےیں کڑے ہوئے ہیں کہ تکیف ہرتی ہے ، بیٹھنے ہی کا دنت محسوں نہیں ہوتی ہدارا محقکہ برمتن جاری تھا ، داخری حاضری جاتی توسید عمول نہایت شغفت اور مسرت کا انہاد فریلی ادر شاد جا کہ ہست ہم نراداد دہواکہ کھنو کا ضربر جا ڈک لیکن بھن حوایض کی ج سے قدنت کیا ۔

إكاكندس آئة بوئه ايك خطاكا تذكره فواياس طراقة فتشبندي كرجيح كم المنتال بن يبوال كياليا تعاكم تصرت بمند كمكرتات حضرت محافظ المشادكا مطلب ليس كني جدّ طريق معتندند يكوتمام طرق كمقابله ين كعلى ترجيح وى بيد مكتوب بمريط مي مخريد فراحة بي كدوه طريق بي اسبن اوفي" اسلم، احكم اصدق اوراول، اعلى، اجل، ارفع واكرف و وطريق فعشبند بيهد خط میں اس کا معالب برجھالگیا تھا ہوخرت نے اس اصلاکا جار بھنسیل سے تحریر فرا آ انتقا يرتمعاك رزر كال دين اورشعراء وعارفين كراشنارس مرتيح الغاظ ايسيد مقعمال مجن ب*یں کرجی کر سمجھنے کے لئے* ان کی بصطلاحات ، کلام کے سیات ومباق اور ان کے طواط كوتيجينى خروديت سبنرء أكران كيرخاص لغطون كوليكريمعا فى واصطلاحا متذيريؤون كياجاك تومقصور تكلهت دورمث جائي كماك يزوكان وين كابر كلام موقع ،وفت، كيفيت ادرحال كم لحافظ سے ابى بنگر تشبيك مواسط ليكن يا در كه ما چا بينے كرا كم بى كلام كے مشلف ترجے وقت اسال ، مكاوركيفيات كے لحاظ ہے موترين، مسى تركماكه يا في لاد، تو ياتى ترجلت والمدكود يعنا يطبية كركمان سياني أنكر سيدميء أكركما الماغي إن الكاب واس كازج والسين بان عالم الماكر عَسَل قائے سے پائی الکاہے تواس کا ترجمہ بائی میں پائی ہے جا ناہو گا ہدیکھتے ے ۔ جا ہو لا نشاق مرّل ہو ال کے خاص براگست مثلاث میں شائع موجکا ہے

ایک بی تفظ کے دفت کیفیدت اور موقع کے بذل جانے سے کینے ترجے موکیے ہی حرم غورکرنا ہے سے گاک یہ انفاظ ال حفرات سے کس مرتب میں صاور مجدے میں اُور كبال كعطف موكريكام فرايا بزرگان دين ككام كران كارول وكيفيات بي مع مترح موسكتي سرداب أكر مفرت كرالفاظ كوروط لق تعشيف يرك بادب میں ارشاد ہوئے میں حضرت کے حالات وخیالات اوران کی زندگی مبارک سے الكرك معجعة كارشش كي جائے كي اولاس كا اينے فير وعلم كيم طابق فلهن سللب لیاب کے کا ہومحرد الفاظ سے نکسآے قراس سے تام دوسے طرق کا اتفق د فا موند ابت موكا دراك كالحقير لوثم أت كى بعض تصرات فرادية بن كمطر يَقف تبنير كراس لية مغيلت حاصل سے كراس ين اتبار وسنت سين اس كامعلاب يبواك دوس عطرت مين الباع سنت بنين اور بستم به كاس طريقة كي بنياد إلباع سنت ير نبين بوگی وه موصل الی استرنبین بوگا ۱۰ سرائے پرکسامی سیح نبین اسب ارت کی بنار انباع سنت پرے۔

اب اس کوحرت مجدوص حب کا ذیدگی ، ان کی برت اوران کی جامعیت کے ان مختر بیرت اوران کی جامعیت کے ان مختر بیرت اوران کی جامعیت کے ان مختر بیرو میں مختر بیروں میں مساوا در ان کے ان مختر بیروں مختر بیروں اوران کے ان مختر بیروں اوران کے بیروں اوران کے بیروں مختر بیروں اوران کے بیروں مختر بیروں اوران کے بیروں مختر بیروں اوران مختر بیروں اوران مختر بیروں اوران میں مختر بیروں اوران میں بیروں اوران کی بیروں اوران میں بیروں اوران میروں او

تعزت مجدوے والد اجرم خرت محدی عبدالاحدان کے سلستی واخل ہیں اوران کے دربدسے می و والد اجرم خرت محدیث الاحدان کے سلستی بین ابنی باست مغرب الاحدان کے دربدسے می و وحاص اور کے سلستی مستعین ہوئے ہیں ابنی باست مغرب المعرب کوسا مے رکھ کرا ہیں افعام الدین اولیا واو و دان کے سلستے کا کا مفوی یہ تکرائے ہوئے تام جرم گال ویں اوراحی اس کا ملائے ہوئی سے سنستین ہوکرا ہے۔ جامع اور حالی طربیت ہوگیا ہے اور وہ اس کی مثال ایسی ہے کہی جون کی تعربیت کی جائے اور اس کا مطلب یہ ہوگا ہے کہی جون کی تعربیت کی جائے اور ہوئی کے مطابق ہے تواس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ ایسے ابنی اپنی ہائی پر بہایت مفیدا ورصور وہ بی اور اور اس کی مثال ایسی ہے کہی جون کی اور اور اس کا مطلب یہ ہوگا کہ وہ بیت ہوئی تیا دہ اس کی بی اور اس کا مطلب یہ ہوئی تیا در اس کی اتحاد وامترائی سے اس جون کا ایک شیام از اور ایک ایک میں میں اور اس کا ایک میں میں اور اس کی اتحاد وامترائی سے اس جون کا ایک شیام زاد کی دربی است ہوں کا ایک شیام زاد کا دہیں مست ہے۔

قُوا آکہ ہاسے مناسب حال ہی ہے کہ تام اکا براولیادا فتریت عجبت اقریب سے خلوص واعتقاد دکھیں ادرتری دانشر تھیں اور ہے۔
حفوص واعتقاد دکھیں ادرتری دہندی دختی انتخا اور فرایا آخلا تعید کا ارشاوہے، انتخا انتخابی کا استان کے نتخابی انتخابی انتخابی کے ہے کہ کس کو کیا درجہ عطا فرایک متنان انتخابی کے ہے کہ کس کو کیا درجہ عطا فرایک ادر تیاست کو کس کو کیا درجہ عطا فرایک کے بہاری کو ششش اسی پرموکو درج کی جہائے کہ مسلم کا لی ہو جا میں۔ کا ایش الدر تیاست کا کس کا جہائے کہ ہم مسلم کا لی ہو جا میں۔ کا ایش الدر تیاست کا کس کا تعید کا تعدید کی کہا تعدید کا تعدید کے تعدید کا تعدید کی کا تعدید کی کے تعدید کا تعدید کا تعدید کا تعدید کا تعدید کا تعدید کا تعدید کی کا تعدید کا تعدید کے تعدید کا تعدید کا تعدید کی کا تعدید کی کا تعدید کے تعدید کا تع

ے مرامت اِلی جَدْدًا بی وہ توسیط ناہے اہل تو فی کو سے کیاف ن نہیں جا نا وہ دقت جب تھایا جائے گافرون کا ورتکا لی اِبر کوا جائے گا ہو کھیسٹوں میں شداندان اور دواف بھی جن کا ایک قنے تھا کا جا در تیرون کرار مال میں کر کینوں ہے۔

مُحِعِ تَوْصِعَرِت شاه احِرُسِيهِ عاصِب وحَرَّ النَّرْعِلِيكِ اَرْجِد النِهَ ارْجُهُ الْهِمِت عَرِيخِهِ -

ونا پاکسین مرتبہ دینے طریقہ کو ترجیج و بیٹ میخنی طور پرائا نیت اور صب جاہ کا جذبہ کام کرتاہے کہ اپنے طریقہ کی تولیف سے اپنی تولیف کلتی ہے کرجیب وہ طریقہ انفس م او بع جواذیم و دسروں کے مقابلہ ایس انفعل والمریخ آبست ہوئے امیراتو جا ب دہی ہے جو پہلے عرض کیا تھا کہ جادا طریقہ زیادہ کھا نا ڈیادہ بولنا اڈیادہ سوتاہے ، ہم جس طریقہ کی گئے۔ جی اپنی ضبت کریں گے اس کو بدنام کریں گے۔

مارات و سبحکرایی اصلاح کرد سبارات و سبحکرایی اصلاح کرد اخلاق که اصلاح کیم کرک تربی تجروطاب کرتے ہیں شہرہ کے سبے یونکوانا شورہ کیا ہے۔ تقریباً مجھوم خات ہوگئے ہیں۔

ا فرفیانندا ملیم اسلام آما کما لات کے بیج عطا کرتے ہم اسلام آما آنہ براتب ولایت کونفت ہم کردیتے ہیں، وہ ان تمام کمالات کے بیج عطا کرتے ہم اب محمّوں کرمیم طریق پر با را ورکز نا میں کونشور خاویتا اور ان کو وزعتوں کی شکل میں المانا یہ است کے افراد کا کام ہے محمقو بات میں جب آوی مقالات دکمالات اور وہ ارد ظال اور وارت وقیومیت وغیرہ کا تذکرہ پڑمتا ہے توسو بینے لگنا ہے کہ یکس عالم کی بائیں

مِي اوربيكا لامند ومقالات كن كوماصل مهِدتي بير راس كي نثال يون **بجيني** كرا يكتيخص مكراس امريكه سيتمن لا كع كاليك بيك آناس وه ايك جيسة اسا كاغذ كاشكر الميتا سيره وه اس كو بالقرس ليناسيد الدلتك إلاد ثنا عرار كوشيان سيكوون ايكوزين فيض وافسام كالحلف اورطي طع كرميش كرسالان الفراسقين ووكاغذ كرس جيوح سي كويده بين كوم إلى جادول بإثراً جوا ورزيد يوام كيدما تقديلول يرمفركما مواد کھتا ہے، برسب مناظراس کرچندار کا کے کا غذمی نظر کے میں وہ استے واسے باتين قرآ است كدسي ان كوممبول مين دبول كاء استقطع بل دفير مين كاشت كرود كاراح لسكاؤن كاء بوافى جها زيسفركرون كاء ويجهفه والون كوجن كومعلوم تهيس كراس جكسايس کیاطا قست ہے۔ پرسب شغ علی کی ہاتیں سلوم ہو آیاں الیکن جاننے والے جانتے بی کراس بھوٹے سے کا عَذْمیر ان تام چیزوں کے تخم موجودیں ،اب براس شخص کا کام ے کران بیجوں کوزمین میں ڈلنے بیانی وصوب اور کھا ومہیا گیسے اوران کویا اراوری قراليا : مجريك جب بحريم بين بين بين بين كرِّزُوا يا اوريعنوا يا زجلسّا ور مجراس رقم كوخري كيا اودمثا إ زجائے اس سے كچه دا صل بنيں بوسكماً ، اگرام مياكا، وميابي لينياس وال معاجات ودوى نفايك بالريرده بواب خرست وخادر بمادافرق يستبوكما تغول فياس بيك كوقرانا يااوريسنا ياادراس سعنا نتره افترا يامير عك بعي ميك بين نبي وف سكة ميري بندن سيديك نفاذاً يا اسس لك كاخذتناجس بي الكرزي بي كجولكعا بوانتا بير في معشون مياب كويُرعت كزيا اخوں نے کہ اکرلندن سے کمسی صاصب نے آپ کومودو بیے کا چکر بھیجا ہے۔ گر ده بیال کے بینک بی نہیں ہمین سکہ اس کو ہا برہیمینا ہرگا بیٹا بچروہ بابرہیجاگیا ہی

كارد دان بول كيمة ساب كثا وربالآخر عجصاس كارتم دعول بوكئ بمضرف مجدومي فراقے بین می نیز سیسے کے رہری نہیں ہوسکتی سوائے اس میک کے بنیں اوکٹ سکتا : حفرت نے کمتوات میں اس میک کومائے رکھاہے اور جوجیزی اسکان یں میں (ولا پرتیصفریٰ ولا برت محریٰ وغیرہ ہسب سال کی ہیں کاش کڑے آگئ پاک كاجكب مراشنے دكھيں اور س ميں يجھين كركها كيا ترفيات وكمالات انسان كے امكان يس بس بعضرت المام رباني في اس جك كوتواليا ادراس كى دقم كوشكاف ديكايا - بمراس كرسيد مع ديك بينيم من جعفرت لكيتم من كريد فذاب اور ربعاب وريعتيفت مي ف ادرية عيجب بك ايك كوف دكيا جلت كادوس كونقا ماصل بنين بوكى . حسبة تك وقر كومنا يا وفينس كوخاك مي طاياتهي جائي كاس كوتمرات ماصل تبي ہوں گے ۔ سابقین کرتو درجات حاصل موے وہ ان بی اعضاء وقوی سے حاصل مونے بوبارے اندر موجودی فرق بہے کہ افعول فے ان سے کام لیا اورم کام نہیں اے رے ہیں ،ایک شخص کے اِس کاشت کے لئے بہت بڑی زمین ہے ، اِن کی برن جارى بى يىكن دە ان سىكام نىسى لىتاتوكس كانقىور بىم ـ

اویت کی تیزوتندا معیوں کے مقابلہ المیاری اس میں ہاری تیزوتند معیال اورت کی تیزوتندا معیوں کے مقابلہ المین کی تیزوتندا معیوں کی مشال المین کوششوں کی مشال المین کوششوں کی مشال ایمن کوجست آگ میں ڈالڈگیا توایک میڈ کی ایمن کی تیزوں کی میڈ کی ایک جانے کو جل اس سے آگ تو نیس مجمی گراس کا خلوص تا بت ہوگیا۔ بوب دو خرد تین کو کی دفت میں بیش آئیں قوان میں سے ایک کو تین وینی ٹرنی ہے۔ بوب دو خرد تین کو کی تین کو تین کرنی وینی ٹرنی ہے۔

اکیتخص کے گھوجان آئے گھوٹی ان کی خیافت کے نے کچے سا ان رقعا ، ناگر شت ؛
معالی مناثی ، خوال دیوی نے کہا کھوٹی کچے نہیں ہے ، بہا وی کے سامنے دلیل ہونائی ۔
اور برنا میں ہوگی ای دخت مدالت ہیں ہیٹی بھی ،اگر عدالت میں حاضر نہ ہوئے تو مقد سم خلاف فیصل ہوجائے گا اور مزال ور مزام کا تعقیمان اٹھا نا بڑے گا ، اب ان دولوں خلوف فیصل ہوجائے گا اور مزال ور مزام کا افاد مراکز میں ان کی تحقیم موسولی کی تحقیم کے ساتھ اور مجانوں کی تحقیم کے سے انھوٹری و سے ایمی ویٹا ہون کی تحقیم کے سے انھوٹری میں میں انسان کے بیٹی میں اس عدالت کی بیٹی صفوری ہے جس کی اہل جہاں سے شرمندہ جوجاتا کہ سان ہے دیکس اس عدالت کی بیٹی صفوری ہے جس کی اہل جہیں ہے ۔

رق المحالية المحتمدة المحتمدة

قیسترالد نیبا و الآلیفره کامعیاق بی نے جابی کھاکر توضع اور کرنوش بیمت اچی جیرے گراس اویسامل اور تقدارہ ہے ، اگر دہ اپنے علی اور تقدارے تجاوز کرے کی تومفراور و بال بی جائے گی ، عباوات کے دقت شکر کا بذیہ بونا چلرمیئے اور قرآن شریف کا ایک نفظ می ذبان سے اوا ہونے برہزار بارخدا کا اشکر واکن اچاہی کا کی توفیق بوئی ، ایک بحدہ کر کے ہزاد بارشکر کا مجدہ کرے کر بحبد کی وقیق بوئی ، عبادت اور فرکرے وقت انتراح بونا چاہیئے اورشکر کا بذیر خالی، اس وقت انقیاض ہے محل اور مفرے ، انتراح اور انقیاض قلب کی دوحالیں جی، ذکر کے دقت انتراح ہونا چاہیئے اور معصیرت کے دقت انقیاض ، اگر فرکر کے وقت انقیاض رہا تو فائدہ نہیں ہوگا، اس وقت انتراح اور شکر مطوب ہے اور اسی سے ثرقی ہے ۔ ارشاد ہے و لائ شکرت فرنو کی گرائے گئے۔ سترهوي محلس

یم دی نده مشتازه مطابق ایمنوری الکتار کوادرگ ایست مجوبال کاری بوقی به یعید بال کے سالان تبلین اجہاں کا وصراحت تھا الوگ برگزت زیارت کے لئے مائز جوتے اور کچھ دیر چھر کرچلے جلتے ، خانقاہ کا ندونی دیرونی والان اس طی کھیا کچھ بجزیون مخاکرہ حضرت ایک بینینا ہجی شکل تھا ، مولانا انعام الحسن صاحب دامیر جا صن تبلیغ کی طاقات کے گئے تا ج المساج دجائے اور مفرکے تکان کی دجسے مجلس میں حاضری واستفا دھا در کچھ قلم بندکرنے کی فرمت ڈاکئ ، س مرتبر وقم الحوف حفرت ہی کاجمائی مولانا عبد استفر رصاحب دحمۃ الد ترحلید کا قیام مرا کرتا تھا تھہرا یا۔

ہونی تورہ مشکارہ مطابق امر جوزی میں ہوا ہے کہ میں نامری اور واردین ہوئی۔ صاورین کی کثرت دہی جمعول قدیم کے مطابق اطینان کی بلس اور ترتضبط ہوسکسل گفتگون ہوئی بمشب تصوت وصوفہ وعادیوں کے کلام کے بچھنے میں بچفاط انہہاں، الشہاس اور تضاور اتنے ہواہے اور میں طبح لوگوں نے ان کے کلام کو مشکف محملوں پرحمل کیا ہے اور تشاور آنائج تکا ہے ہیں اس کی توجیہ فریدتے ہوئے ارشاد ہواکہ سمسی کا کلام سیجھنے کے اصول و شرافط کسی فیت کا کلام سیجھنے کے لئے س کے اصطلاحات و محاودات کا مجھ ابدت ہوتی ہے ، کالاسک تھینے کے لئے پر نہایت م مزددی ہے کہ برصلی کیا جائے کر مثالم کی فراد کیا تھی ہمن الفاظ کے صفی ہ شاکا فی آبیں ، اس کا ابجاد درا نہ ازاد دوقع و محل مجھ البی نہ تون ہے ، ایک شخص نے ایک توان سے کہا ، مولومت جائے ووٹ اس نے اس جہلے کئے ، ان بزرگ نے اس توصف ہے می سبدکیا نے کوئی روک توک بنیں کی اور مسب او کسی جلے گئے ، ان بزرگ نے اس نے میں سبدکیا کر میں انے والے ، اس نے اس نے اور ایک کا اور اور اس نے اس کے مسبدکیا ہے کہ میں ان اور میں کہ جہلہ کی مسئومی کے اور اور ان کا م اور اور اس کا م اور اور اس کے موالے سے کچھ کروہ ہے ہیں ، ایک عصاصب کا نام محد کا اس تھا ، مسل اور ایس و شاع سے اس کا ام محد کا اس تھا ،

ہردم نام محدکاسے

ان اصطلاحات، مقاصد کون میجندگی وجه ست نوگوں نے نواج جا نظر کے کلام سے کیا کیا مجملا درکس کس جنرکی ست رہائیں !

ا ذا اکسسطرت در ملاسل اصلاح و ترمیت طریقول میں فرق کا سیسی طبالے وزائے کے اختلاف کے طابق وضع میں تدریب حس زائیس مجموع کی طبیعتیں، ورحالات تھے اس ذائیس سی کے مطابق بزرگوں نے اصلاح و ترمیت کے طریقے وضع کیے اولاس کے مطابق ان میں تغیرو تبدل موتار ہا، س کی مثال لباس کی سے بمردی کا ایک لباس موتا ہے اگری کا ایک لباس میروس کے لئے ایک بی نباس کو کا ایک جاسکیا، میں مردی میں چیز اور وگل بنیتا ہوں ، لیکن مشقل صاحب میتر انہیں بهرمکنا، دوگوں نے خرق کومقصور بالذات مجھولیا اور النامیں الندکے بارے میں حسبسیت وحمیت پیدا ہوگئی ایک کو دوسرے پر نزیج وینے باکدو دسرزل کاتح تیر کرنے گئے ۔

إشام كوخانشاه مين ظاقات وزيايت اوراد واذكاركاجس قدرا مهام كيلعائ كرنے ويوں كا دم سے مفرت بحي اسى تدرُ قبولىيت وَمَا يَتْرْسِب بِدَا جِوكُ السِيمُ عَلَيْهُ ورَبُلُس شُرَوعَ جِوْكُنُ . بمبتى كمصابك وتدارا جرا وتبليني ما عنت كمايك ممّا ذكادكن ماجي هذا والدين عمام پالی بوری نے وض کیا کہ برسے ایک دوست سے چلتے وفت مفرت این ایک پریشانی وود بوسف کے سے د ماکن ووٹواسست کی تھی اور کچر پڑھے کو بوجھا مقاران كالك ١٢٠ م درس كالوكا دماه ستركم موكيات، ووحمن برليتان بي مضرندن موره والطارق يجسط اورخاص فوريرات كاعلى تنضيعه كمقاجث كازياده سفياة وْرُو رِكِعِنْ كَا بِهِ مِنْ مِنْ أَنْ الورْ فِي إِلَا لِيكِيمَ أَيْجِنُوْنِ أَرْخِلُوهُ كَوْرِلِعِ شَكَ فِيس ہوتے تاثیر کم محالی ہے النادراد واذکار کے مفتحت اجتمام کیا جائے گااور طلب مسيحس قدران كي مفلمت وطلب هدادت كاالله اربوگا اسى قدران من مقروف أثير ميدا بوگى، مولاد عبدانشكورصاحب ايك مرتبريج سے واپسى پربہت دن تقبيرے، لكعنوم بالرتبعاك مي ثرك مندلين مح لف أتف دالابون اليسف للعالد آب تولق ون بهار مقيم رہے ، فراديا ہوتا تواس كى بىي تعميل كرديتا، جواب ميں تخريف إلى۔ كراس مفتسدى لطعستعل سغري مناسب بي بيرا بي كانعني طورينبي كرنا جابتاها، چنائ بستقل بغرفرا إاورسند حاصل كي-

إخراؤك مدبعض لوك كترشت وظانف وي البين اعمال وطالق بجلت إبن الناكاسلادةت وطالف عراريتان الشركيكرم راعتماد موناحيا ببيئ احس بزرك نيج بناديا درس كماب مي وكي ويكيرها س كوبهي يرحذا تزوع كرويا بجرشكايت كرية بي كرونا كف بين ايثرتهين، ي استف ون سے دخلائف بياء را جوں ابراكام نہيں بوا ، وخلائف براعماد يست بي جیسے کسی کو اِنی مزد دری اورمحنت پر نازموا ا دراس پر معروسہ کی انجاز کم کے کرم ا مص سخعات عطا اوراس كرجرود خاراعهاد كهان وإداب فقرص يريضاعتى برفظره في عابيت كدمين توخال إتمرجول البتروه كريم بنده فولذا وركدام ورسصرا للتفكرات مُغَيْرُتُكَ اوْسَعُ مِنْ دُلْوَيْنَ وَسُ كُمُتَكَ إِلَى إِلَيْكِ عِنْدِيكُ مِنْ عَبِكُمْ بِإِلِيدِكِ خشي مبارك على صاحب بخفراس معاملي ركين بقرابيت ادراد و وظالف رُجعت بنق . لیک، دن میں دوہرکوہ دائھا، پریشان موکریا نقاہ میں آئے اکہاکہ مگار پیچٹے میں میست ييستان بول ميں الطارا يا لوم فدرت كرنے بلكر تكليف دى بس نے كها كواكر مدورا سی تکلیف بھی ہوئی ترآیہ کے احسانات توہرت ہیں ان محمق برس : کوئی تکلیف نہیں دکھنے گئے کر سے بروانشت تہیں ہوتا، جوگ میرے ممنون احسان پر عدوہ تھے ا اب عجدے کترونے واکھیں برانے لگئے میں نے کہا سب فطائف چیوڈ دیجئے اورانڈ کے كرم رِا عَلَا كِيجَهُ • انعول قِيلِيسا بي كيا • بس ولي كَيامِ انقاء ال كانط آياكرالنُّر خ پڑائعنی فرلیا چیری پریشانی دور ہوگئی۔

سلته العامة ترس مغربت مرسة كمنابون عند ذيليه دمين بساور محصلينا عال معه زياده تري ومنتقة كليمة ج

نى ئى دعاۇل درىرىيى كەد خانف كاش دىرىيى كەد خانف كاش تى دعاۇل كاش ئى ئى دائىل كاش ئى ئى دىك سامتى مى دىك سامتى تى دىلى ئى دىل سامتى تى دىل ئى دىلى ئى قرآن كى مورتين اوروعائين آتى بي وعائ شخصيدي ناواتف دتها ، يروالي إن كى كىسدىدا كاس جب فروانى بر تيدداً باديس تفاتو محصاس كے سكف كا تو لَ كَا حیدرآ بادین ایک پزدگ بلال علی شا ه صاحب تقیه وه پراسفرل سے کے کاخذی كوزه بي رحة بقريس اين ايك ورست كيسا تقدبال ببنيا بمعلى مواكوه مشركة برئے بي ببت دورسے آيا تھا ،ان كے انتظار بي بيٹ كيا۔ ويال عرس كي تال كا جودي تقيى المأين لگ دي تقين الي ديرك بدوعزت تشريف لائ خدام يوببت الدافل بوت كم تميت فالمحداد ويرسينة بوالمتين كوال وعنك نبي إيركا لكاري بِه : يُرحِج بناد بيمِ ؛ مبست ديوكاس ان يفعد وقالب قراسة وسي يحوبارى طرف مؤد بوسنے کہ کیوں تعرشے ہو؟ ہم اوگ گھراسے کداب ہادی شامت آئی ہوں كباكردعائ مشيخ ليكيف اولاس كى اجازت عاصل كرف كرف أيري بببت ناداض موشده اودکباکرجس نے تم کویرداستدینا یا اس کولٹاگر پایٹے جرنے بار ومرکز تی مذان سب مبريكس كوخلانت وي جانى ب تواس د تسنداس وعاكى اجازت دي أنى يد الم إيناسام تعدل كريتك أكسادهم ف كدا ومورة اخلاص مورة كوره عيى عنيم سوتين والفلانت كول جاتى جيداد ميدوعات سرياني فيرخلا تسطيح سي التي إفرا ياككتب فعوضا ودكمترات فثميت

میں افودگرنے سے علی م آ ہے کرمب قرآن شریف کی آیات میں موجود ہیں واس طی ادعرته أوده اوراذ كادسنورم تغشكوكرني لودان كاشود واسخضا يسكرسا تذير عضت والمسب القاحدهاصل مجدتي بوالغام اقبات سي تقعبوه بيه ايك بموت وقت كى اس دعادی کے الله اظرامانی میزور کیجیے جس کی استحقرت صلی الشریلیہ ویلم سنے ایک صحابي كوتلفين كأن كيسى جامع مراقبات دعاء بصاوراس محسليم درضا وكالاجامة أدركيسي فناميَّت عاصل مِوقَى مِيرِ النَّهُ عُرادٌ ٱسْفَرْتُ وَخِيعِ لِلنَّيْفِ فَي وَفَرَّ خَستُ أمَرِّعُ البِيكَ وَاغِيَّاثُتُ قَلِمْ مِنْ إِلَيْكَ مَن حُبُدَةً وَكَرَصْبَ لِمَّ إِلَيْكَ وَصَلْحَا أُولَامُنْجَأَ مِنْكُ الْأَلْنَيْكُ أَمْثُتُ يَكِيكَا بِكَ الَّذِى أَنْزَلْتَ وَنَبِيْكُ الْمَوْى آمُ سَلْتَ * فرايك قامده سبته كرآوى جتمنا بلندى كحاطرت جانآ بيث بعفي ابزاد غيرتم فرري أد لوتعبل النيادكونيج تيورم بالكب ميرس فاستربه يع الحسن صاحب اوروياض كالمديت كاستادول سعياته كي طرف جاف والدراكث كاحال يوجياه دراس كي تفصير ديموي كين بملئ واكداكث ايضبهت سيحقول كرنيج كراما بواليا وادرب وه جائدك بدارس د اخل موانواس كاصرف خروري اور زناسب عند ده كيا اسيطم عنوفه كراس لينه والبات ادر دوهاني عودج مي عالم علوى كي ميري كي بي او ديمي اس يروا وأي أب كمثيف وقتبل اجزادكو يجيع جوزد بيز يقراوه وزهجي لغا امندس وحاور ويجيان المصحة بنا وي كاب المينوك أخوص بدوايت وجوب كه له الترجيد في الين وترا فرايزاد يناديا الدراينا معللهم تترست بروكرد يالإدتج بيكوانيا بشناديناه بالياتيري تغاكم يكمش قراديامياني يرع عفس اورمناب عدد رقيع سيرس مواكن ماك ناه بس ورك فات كمرت مبير. مِن إِوال لا يَسْرِي الذل فراني بول كأنب يراه يشريب يجيع بورخ ومون إكر ور ے اس عالم بی بینچے تھے اور مکسائسوات کی میرکرتے تھے ، اس میرس بین اوقات وہ چانہ کولیت سے آنیا نیچاویکھتے تھے میشا اس ڈیس پر دہنے والے اس کو لینے سے اوکچا دیکھتے ہے ہیں۔ سٹیج اکیرم ہرت مجد درغیرونے اپنے ان مودجات میری آفاقی کے مشاؤل کو لکھلے۔

المفار ديبملبس

اردی تعده مشده تا مطابق ۴ بر جوری الم 15 وونت

مني نه ۹ يج رجبارسشنبر)

آری معزت کی طبیعت کی مضحائی، کری کی دونسے دروتھا اکری اس میں مادیا کی دونسے دروتھا اکری اس میں خادبا کی دونسے دروتھا اکری الفائل المحن مادیا کی دیاری گئی کو الفائل المحن میں المسید بندونقا و وہ اس کے ساتھ کے اس کی بیعلی کرکے کی خرست آلام خوارہ جہیں الماقی معلود کے باس المدرہ بال خانہ میں آگئے بجو دیر کے بعد جلسہ میں ترکست کرنے والے مہا اوں اور خانقا امی آئے اور دالال الکل بھر گریا ، المربی افراق کا المال الکل بھر گریا ، المربی افراق کا المال الکل بھر گریا ، المربی افراق کا المال الکل بھر گریا ، المربی افراق کی افرائی اور می گریا میں المربی ا

رہ بھا، یک دن، سکونکیف جتی میں اس کی کرد اِنے ملکا اسٹی حکم الدین صاحب بڑے ہے زور سے بچر کے اور کیا کہ میں یہ تعدمت انجام دوں گا اگر یا ان کوحفرت قدوۃ اسالکیوں کا یہ کام کرنا اپنے رزآ یا دیس نے کہا کر یہ بھے کامام پہنچ آ ہے اگر میں اس کھا آرام ہینچاوں لکیا حرج ہے ؟ اصلام خصوصیات کوشا آ ہے ۔

ادانا، نام الحس سا ادوان کوشل اوران کام الحس سا ادوان کوشل الحروب بین تبلیغی کام اوران کوشل رفعا به خیر بین تبلیغی کام اوران کوشل و فرای کرند به بین تبلیغی کام اوران کوشل و فرای کرند به بین نظره و فرای کرند که بین می ایک بین ایک سائد ایک بین ایک سائد شده بین ایک بین ای

فرالانها قاس متعدين به حضرت مولانا محدالياس سيهل أنذر الدين في يسجد بهت مقدار كي بك القالت اوران كي نمك فه كالمنظرة بلقالت اوران كي نمك فه كالمنظرة بث وسية تقد جين قد باغ اسي وقست المارا الفارس كي مرتباطا الدين وايت کے لئے گیا ، زیارت سے فادع ہوکرجانے مگاؤکسی نے کہاکر ایک بھوٹی جس جدا درہ،
وہاں ایک جھوٹا ما مدرسزا دوا کی برزوگ دہنتے ہیں ، و ہاں جی چلئے ، میں حاضر ہوا ادوان
بزوگ دموان الیا می کو دریاخت کیا اکہا گیا کہ دہ اس وقت سمید کے اہر گئے ہوئے ہیں ،
ظہری نماز کے وقت الیں گئے ہی تقریکی اظری فار کا وقت ہی ، وہ انٹر دینے ال کے ، میں
نے ان کے چھیج فارٹر می ، اور کہنے والدصا حب کے چھیج واپسے المیمنان کی ہماز ٹرجی
سنی یان کے چھیج ہجو میں نے موان ایوسف صاحب کا دور کھی دیکھا ،ایک دن ہیں ال سے
کہاکہ میں ہے آپ کواس وقت دیکھا تھا کہ جب کے جھوٹا المصاور ٹر چھٹے تھے ،ٹری مرادگی
سے بولے کہ ماہ بھی تو وہ می ٹری ورا ہوں ،

حسن ن قرآن پرهاج المراق علیان برای الا تعرف المراق علیان بها بها المراق المراق

فرہ بارمرت کے دخت بعض نوگوں کوڑا تسال ہوتا ہے ایگھرامٹ کمسین اسی
وقت کے لئے توسادی کوسٹسٹ اور تیاری جرنی ہے ، ایکٹھی دوئی وصکوانا ہے جاتے کہا ہے۔
کو الم ہے کچروڈائی بنا آ ہے اب جب سورتے اور سروی کا دقت آئیا تو روائی سے گجارہ ہے
کیوں نو آزام اعظانے کا تواب وقت آ بیلہے اب روائی کی قدد آئے گی امیراوفٹ میشنا
قریب آ ناجار کہے فوصت بڑھتی جاری ہے ایک نوجان ہر ہے ہی سی اساجا انتھا، احتا استفاری سے دفت ہیں اس کے دفت ہیں اس ویکھے گیا ، بولا اللہ اس کیے کہا ہے ۔
مقوشے ہی ہے ، ایک می دیں ہے زرات میں بھی گیا کہ دوراعا کم شروع ہوگیا ہے ۔
وتیا دیکھ دیا ہوں جس می زدن ہے زرات میں بھی گیا کہ دوراعا کم شروع ہوگیا ہے ۔

له بيع البديولية رب مصطفى كاده فيكساع الدي كادارين دب كاعبادت وربد كاي كاركاري كالأركام كا

دیے دفت میں کلہ چھنے کوکہ اجائے تواعزہ را - نتے ہیں کہ پزشگوئی کرد ہا ہے ، میں نے کہا کرائیپ کے ول راگھرا برشامعلی ہوئی ہے : کہنے نگے ہاں ! میں نے کہا کلمرا میں کا طاری شہدا گھرامیٹ دد دم دیاسنے گی ! آپ کلہ پڑھئے ۔

(دا آوَان جيدين ايسي جميّ قرآن س ايسي كورسيبي كرمها (مجي ياش ياش ابي ادرايي كورسيبي ك موجامين مشيخ غوث محركو لياري كاعجيب واقعه بهازيمي إش إشريباين، انسان وَّانسَان مِنوں نے کیاکہ (ٹَا تِعِفُ اَفْرُ اِنْ عَجَدَیا * جَوْل کی طاقت مسب جانتے ہی . اس برآپ نے دا تعدسایاکھ خریت شیخ محدثوث کالیادی ابتدا نی دویس زیر دست ، مل مقربت سے جنوں کو الح کرد کھا تھا، وہ موکل لیے کہی فرماتے کہ س شہری فاریخے جا بنا بون دم كي ما يد مان بينواديث مكن سبور كواننول في بلكرداك كوريا بكتول كودرَّت سے لنکاکر ادا ، ایک ایسے سی جناکوانھوں نے جلادیا تھا ، اس کا ایک جیٹا تھا ، اس ک ال فياس سي كماكر كوايت إي كابياب توايين باب كانتقام لي كروك وه المك خرب میں بہاں بروں کے عمول اور محروں وغیرہ کا برائد واس تھا اس میں کرسکھنے گیا اور بڑے ہے۔ علیات حاصل کئے تف واپس آیاتا عرف فرکهار بنیں ، ابھی خامی ہے امیرما بھرسکے کے آنا بحرال في وابس كيا أليسري وتربيعي وكما يا المال في كماكداب القيك بيد اينا كام راحل مِن أيُب مُورِت بِياس كالسّلع مِوابِعِفرت شيخ مِينوت كواطلاع كُنَّى بينيام مِعِيجا كرجا^ل كاالن جابتا مؤوجيو وكرهلاجاء من في كماكس توصفرت كافتربوس كي فق ماضرموا بون الحقول فرولياك الكيمانا بين وي فوقاً بول كماك مجع قوصفرت بي سع الاقات كالشِّيان ب وه تشريف لائے عمل كيا كر كھيا رُنہيں موا اوونه والحقيق كر مجينے يُراكم إ

آ زیں دہ بھے کے کا زروست ہے فرایاک ایک جلّے کی مبلت دے را اکھی اپنے علیات ارد كركون) اس نے كماتين يكول كى مهلت بيد جهلت قتم بور نے يا ندازہ بواكران كا م يرم بنويطة التوس الخول في شكست فيول كربي الريف في كما كالدون من الدا للكاكرا علياً -كب ترب ترب كرجان دين كر وود ملك مع اوس وي الكحدن مي كي الانفواد ویک مسیدیں پڑھی اوباں ایک گھنام دروش کو دیرسی میں بڑے دیتے بھے کھی اعوں نے الناكي طوف النفات بسيركيانقا والبيريا ياكراب ويلهت فيمست بور إمون الناكومي سالم كوهل ، مولم كيدا وديماك اب لما فاحت ينبعكى ، فولياكيول ؟ كماكريد لصن نهيس إنها ، ال دايش نے اس کوئ طیب کرکے کہا اپنی ماں سے کدیرتا کرتھاری بات بیدی میگئ اب ان کیجان صدقرکوست اس کالبرآخرت میں بلے گا اس فیجاب دیاگہاں الیں اُرہی اصرت کا حكم مرآ تكسود م والذي كي جا لن يُحكِّي والقود سند ويكيما كه اخلاص سنت الشركا فالم ليساكيا الرَّيكما ے بوکام زیوسٹ علیات ذکر ہے ۔ وہ بیٹ سیدھ ما وسیفٹوں نے کردیا، اس سے وه ساما مشغل چھوڈ کروروسٹی کی طرف دیجرے ہوئے ادر دہشنے کا البھیں گئے۔

قرآن دصرت کوچینی بردیسیتهٔ پین اس کو بان ایسا بول اور قرآن و صدیت کا ادب کرآ بول دکیکن حکم بشری کی مخالفت کرنے والوں اور فعلوں مول کو فطرا نعاز کرنے والوں سے کہا جائے کہ کیا پر آن وصریت کی فوٹ ایشت کرنے سے کچھکہ ہے جکیا یہ ایات اور ہے اوبی بہیں ہے به قراس کا جواب کچھ نہیں -

إترج شام كيفعلان معول بعدمغرب بحيمجلس شمرح ا كلي ترميتون كاسختي اورشركيت البركي والكرتمان يحقيقت كلس بداد محستدى كى مبولت نعمت كى قدر موتى ب بى سائيل خصرت موسئ على إسلام ك عنبيتنيس سامري كے ببلانے بيسلانے سے حبب بجيڑو كى يوجاكى وَان کے لئے توبر کا طریقہ پر تھویز مواکہ ہو گوسال پر سی سے معنوط رہینے مرہ ان کوشکل کردیں جاس مِن الوَث مِورَدُ بِكِن الرسِّ مجديهِ مع كَفِكْدًا ه سِيرَورِ كَاطْرِيقَ مِن قَرْدِا ورسْتَفَارِيمٍ -اب اگرکسی و سی امرائیل کے ساتھ فعالے اس معالمہ کا علم بنہیں تھا س کو ترج استعفار ے اس اسلای وابع کی قدر کیا آئے گی : اس کی مشال الیبی ہے کاسی کوسنے انکو کرویدیا گیا و دکر دیگیا کربڑی بوٹیان بیمان اور بیناں برنگیرں اور بہاڈ کے واسوں سے اللّٰ كركرسك فاؤبجوان كوكوق بجياؤ بوش ووادر بجراور يكستخص كويي بنائي مجون ويرعكمك الدركيد بأكياك استعال كرواس مجون كخاصيت يدسينك اس كالحاكوكوتي آدي وجيشيك ليُهِرِ النبيع: فتلتَ ابدى ادروست تتيقى اس برج إمهض " لاَسَيَدُ وْ وَلَدْ إِيَّهُ الْمُدُتُ" اس مجون کا استمال کونے والے موت کے ڈاکنے سے بھی کشٹا بٹیں جوں گے ،الدید بھر ہ کی مغوژی می کژوامیش ادر بیمزگی اخس که گراتی درعا دانت کی می اغدت گواره کرنی پژیگی كراس عيمَ نبين إلاَّ المُذَعَة الْأَدُلُ بِيزَسُّ العاصاب جات استعال كريك

عالم رِدِ جَ الله كِيدون رمِنا يرْسِيكُا، كِيرِيقِاتَ دوام بِ استعال كيك كا وقات بتاتُ کے کہ کچھلاع آخاب سے پہلے استول کرایا کردہ تقوری می روان آخاب کے اورایک خورائد مقرب كوايك عشاكود مازك يذخ ادقات والعسائث ميرد بندى قدر مبابيكي حبب آدى كيدون جيونيزے ميں رامو ، جيري كي بر جيراد هرے ايكا تُوكة إ وصلے كئے ، أوهر ثياة ادهر كسيت لائ و بهب سب حرف ي فيك لكا توكديس ليب أرمي كن *لوردات منگھول بن کاٹ دی م*اسیان ہ تمریب ہوئی کھیسید جمل ہور دینا شعیب بخت مت اس بغست كى تدركست كى المرسابق سكام ديرًا لعَرب ثقابل كرك ويصاحات ك تهملوم موكاك وتزرفيا مكاميتم بويت كحشكل جي كجانعت عطافراني سيصا وركن كمن ترصمون ادر شقوں سے بھا ایت اور جب بہاد کے نیج آ آے تو بی کا پونظ آ آھے۔ فرا يكدور كي من مبادات در المرابعي شركعيت ك البحرية احبات كي عظمت السبق بن ليكن شويدة كما احكام كا حراً اورون سے وحشت ومشت کی کمی اجت کی طلبته ورومدرخ سے وجشت بعوليا ها مجيئة والعفل الدقات نهيل مونيّ الكريد، وباعتكاف بين بتنجع موسّع تقط خرد مجی ٹیک سکھے اوران کے والدمی مبہت ٹیک تھے ، یا جامہ تھنے سے بنیے رضا تھا ، ہیں في كم كراك الشادالية خار دور وك إليادي واعتلات من ميشور يهم إليكول كوتخنول ستدادنجا دكعتاجا بيعه بيفلان تريعت امريين بيساخة بواب وإكهاك مجيد معلم بيدكراس كرالية دوزخ ربي الشراكر إ درزخ ايسي عمولى بيزي وزن كى تعقيقت نن كومعلى سے تعرآن وحديث بي اس سے كتنا لاليا گيلىدے اس كے كيسے مولناک مناظرمیان کے گئے ہیں اوراس کاکیسیا ہیست ناکہ تھنٹی پنچا گیا ہے: موس کواٹ سه احداً إد معبوة ل غي عليها «حزّت بنتيّ صائب معبو بألّ ك كوشى

سے کیسی وحشت مونی جاہیے۔

قاعدہ اور کور ہے کہ جرج زوج علی موس سے کہا ہے۔ اور استعمالی اور فوات سے اس کا سبت خبیت اور فوات سے اس کا سبت خبی نے اور است میں ہے۔ اور است میں ہوئی ہوئی ہے۔ اور است میں ہوئی ہوئی ہے ہے۔ جو جربی ہوئی ہے ہوئی ہوئی ہے گا اس کے گئے سے کئی اسٹی ہی کردہ وجہ فوض ہوئی ہوئی ہے ایک جب ناخن میں ہوئی ہے ایکن جب ناخن میں ہوئی ہے اور اس کا درج سے انعال فرخ ہرجا آہے تو اس سے کئی وحشت ہوئے میں گئی ہے اور اس کا درج سے انعال فرخ ہرجا آہے تو اس سے کئی وحشت ہوئے ہے مداکر نے کا کومشش کو آہے۔

فرا کے اور ان میں میں میں اس کھوٹ کو لائے گئے ہو کرائے ہو ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کے ان کا ان کے ان ک ان کو دُل کی دیا نت کے مستق تنے را معدد نے کہا کہ امیرالد میں ہم پر در عذاب اكيب على تطبيقه في بيم شكيخ الك موت كاعداب اودا يك بجوك كاعذاب <u> صَلِيعَ نِي ان كِر لِيرٌ كَمَا نَاصَكُوا يَا اودان كوكعلا يَا انغوں نِح كِهَا كِدَامِرِالْمُومَنِينَ اب</u> آب کام بریس نیس چل سکتا ، بم آب کےمہان ہوگئے۔ بارون دشید نے پس کرکہا كراضول سنر محصيدس اور لاجاب كرديا قرآن شريف مي آياب تدخل عليد الملآك كمة ألدلا تتنا فوادلا تحفرنوا والثيمو بالجنة التوكنتم فأعدون عفرت ادليالمكدؤ الحيؤة الدنياوق الأخرة ولسكدخيها حا تشتعى اختسكرولسكو فيهام انتفاعون بزلامن غفووريميم" بيكتّى *بُرِّى بشّاهت ادركسي ؤيرجا* المُخرّاب. ك الدينون إذا لل بم تع بي فرشت التركيلات من يهلام ليكركر ولد الدير تم كما ؤراس بهت كاجرارت اوجرا کا آم سے وجہ کریا جا آگا ہم کھاسے دائق جی دٹیا ہما کوٹ جریا دوجت ہوتی ادسے لئے وہ دسیج جے۔ شہارے کی چا جی کے اور جرام الحرکے ۔ عہائی جنگ طفرو وجم پرندوگا رک طرف سے ر

اثيسويب محلس

م دَّى قده مشتكاه مطابق ۱۳۰۰ مؤدى 1910 بَخِشْنِهِ فِي بَحْضِ خاص ما خرج مجلى : رمولوي من خلاي الآء سينظم لِمِحن صاحب دميريول ميدن الحريطان خلف الرشيدة اب صديق حمن خلل بهادد، مولوی فراميم هماً : تحصيل لار مولوی ششارالتی تعدی -

م ہوگ جب پنچے تو کمتوبات اس ریانی کا کمتوب ہے جوسوٹ وہ انے عالم کے بارے میں مولان حمدی کے نام تخریر کیا گیا ہے ، پڑھا جا رہا تھا، پہلے صفرت مے ہی کا فاری تن پڑھ کرسٹایا۔ پھوھا تفام تعودھ احب نے اس کا ارد د ترجر پڑھا۔

معرب كرمان الك بجلدك ابداغان الدرية المركز ماصب كالمدك الك بجلدك ابداغان المحدد الك بجلدك ابداغان المدين المدين المدين المدينة المركز المدين المدينة المركز المدينة المركز المدينة المركز المر

جرجے دنیا کے کاموں کوم عاتوں میں سیکھتے ہیں اوا قم سطور نے وض کیا کہ حفرت وعا فرما ئیں کراس کے تکھنے والے کومبی ٹماز پڑھن کی جائے جفرت نے اس پر پڑلائند سحلات قرائے اور دعادی -

عادات كوعبادت مبلنے كى ازاد عبادتوں يں جودن المہوا ہے، كھاتے عادات كوعبادت مبلنے كى اللہ عبادت و عاد بعوك لگتى عاتى ہے، اسى كا نام عبادت كومن من اللہ عاد تا مبلادت كومن و نبائل ہے ، جس سے لمبیعت سر بون اس كا نام عاد ہے۔ دنیا کی ہرجیز کھانے کے مدرطبیت سربوجاتی ہے مگرعیادت سے لمیعت برنہیں ہوتی عادت (ورعباوت میں ہی خرق ہے میری مجی کی ساوی ہوئی سب بھا بھول نے اس كوتنى ويئے ، مل ہے اس كونىيى حيث نامد كلفكر ديا يہي ميرا تحف تقا ، اس كا خالل معفودة بهي تقاكره بلوات كرعادت يثاقى كالمشش كرداعها دات كرعاوت نه بالو اس دقت بهاری اکثر عبادات عاوت برگئی میں جیعاد تا او بغیرسی شعورواستعداد کے اوا مِوتَى مِن السي كولل جلف كي عادت عاكس كوسمِد جلف كي عوادت كاعظمت اور اس كانفئيلت كالتحصادنبين بؤا الوواله إسكفيال ادرا فردى منافع يفكرك کسی کام کوانجام دینے کا نام عبادت ہے ایمی ترغیب دمنا فیے میں جن کی وجہ سے آ دمی سردی کی دات میں جب رہ میٹھی نیندسور ابو تاہے ، لحاف سے نکل کر ناز چھنے كه الله المُعتلب المعتدات إنى معدوه وكراب اسبد جا أيد الدرمين دنيا وكالمع کی فاطرکرتا ہے۔ ڈاکیدکی آوا زیر کوئی عزیز مفریجے سے واپس آئے ہی ان کے

سله المهيدة كوسيددفيع الدين تمك قادرى معددشعة عربي نماري ادره و « تأكيود وينميسطى

استنبال دواتات کے لئے آرام چھڑ کراد رتکیدن اٹھاکریا آ ہے، مجھ تبجد کے لئے ان پیرتوں سے کام لینے سے جینڈ اختکاٹ رہا ہو پیداری کے لئے معاول اور دین دود کیا وال ہیں، اس کے لئے توسفل جن سانٹی ڈاکھ ٹیٹ ہوکٹ ہی مُسْتَغَفِیرِ ڈاکھٹوٹ ' کی وہ صدای کانی ہے جورات سے آخری حقد رثلث الدیدل الاُحض میں مگتی ہے اس صدا کے بدر بچرکسی اور تدریر لیا تعظیام کی ضروعت نہیں۔

ے معیوں میں حضرت اجہوئی کی دوایت سے بدوریٹ مروی ہے کہ جب دات کا آخری تباقی حشر باقی دہ حاکہ ہے توانڈ تعالیٰ کی طرف سے تعام ٹی ہے اکون ہے جو ججسے دھا کر سما مد میں قبول کون کون ہے جو جھ سے ملکھ میں اس کو دعل کون ہے جو منظرت کا لمبر کرے میں اس کی مفقوت کا فیصل کروں ۔ کے اگر درک ایک مجذب مرکب تھ سپیلے اگر زی فری میں مقدم ہے کرک و تجربر اختیاد کرلی مصاحب خوب ممال تھے موفات کو خاکہ کچھی میں ہوئے ہوں گے۔ استفادہ کرنے اوراس کی بات بھی منتے کے دوسرے بزرگ کے اس جائے میں تو مجائے اس سے دخوارق بال کرنے نگتے ہیں ۔ بدوه اهبی طرح بران کرمینی قوایی نے کہا کہ میں پڑائوش تھرت ہوں کا تاج الدین ال

اَنْ مَنْ اَمْرُهُ وَاَ اَلَمَادُ شَيْعِمَا اَنْ يَعَوْلَ لَدُرُهُ فَيَ اَكُونُ هَ اَلَهُ عَلَىٰ اَلَّهُ الْمَ اللّه فِي بِيهَ هِهُ مَلَكُونَ كُلُّ اللّهُ عَلَيْ وَالْمَيْسِ مَنْ حَيْدَ مَلَى اللّهُ راس كى شان يه سه كرحيد وممسى جزي الداده كريد توكم ويالب كرجا ا وده صرف من كرفتم من موجود برجا في همه باك سهد ده وات جن كم إن من مرح في كا اختيار سها ودم سبكواسي كم إس لوث كم جا السهى

اوریس کیرشان سے وہ میرے گھرد وزمیرصادق رصلی النزطایہ دسلم کی اطلاع کے مطابق فرول اجلال فرنا آسے ایکن وی وقت میرے خواب نوسشین کا ہو اسے ر اس سے مجسد سے بڑھ کرخوش تشمیت اور پرتشمیت کون موسکر آس کی اس کی طرف سے بڈل دعظا کا اعلاق ہوتا ہے اور دحمت کا صلائے عام ویا دیا گہے۔ اودمي گبري بيندسونا جونگ - اگرايس فري ستيکسي ڪريوس آسفے والی مونوآ وي موديس ىك س كەنتقارىي كىزارەسكاب، عرفى ئے كونلطانبىن كبائد، ع وفي اگر پجريد ميترشدست دحال سمع مال ي قال د تمثا گريسيتن

عنیب کی آواڈیں سننے کے لئے الین اس غیبی آداد کو سنے کے لئے خاص است ادرخاص كان دوكاري بحس طيع ايك لك کی اکدار و دمرے فک میں سننے کے لئے ایک

خاص کان درکار ہیں

مضوص صندوقي (ويروسين) كاعرورت بي جس كم ياس صندوني سي ادد وهاس كاستعال كاطريقيها تتاب وه بعر بال من بتيها مواكراحي كي آوا زستا ب اور بواس سے محروم ہے وہ اس سے مع بہرو دستا ہے ، السے ہی بدآواز سر تحض مبين منته قبرول في بيكادر يبي وتان يلف فت كن كن في غَفَلَة حِنْ حَلَنَ ابَلَ كَتَ طَالِحِهِينَ ﴾ وأبت بادى يرّسمتى بهزاس سے نا فل دسے سم می تعدد دادس)

مورة ليَّلَ مِي فدا كم تين بينام بِبنوانے والوگاجوذكريب، س كويْرِيست -وَاصْرِبِ لَهُـُ مَصَلاً } تَصَلَبُ أَنْصَلَبُ أَنْقَرْبَهَ إِذْ جَاءَهَا الْمُرْسَلُوْنَ الْمَ ملى يه والتجفرت في موتفعيل كرما قدمالها سال بياميرى البدا في المري كموت يسايقا ميري خواجش بتى كيحفرت اسكا اعاده فراوي اكديس محليك مفوظات بمي مي اسكوتم بذكرا وكان يقتليرى بولى جغرتي فميري طوف الشاده كرك فراياك تان الدين وباكاره تقريويث أشيح سايا تما بواس كما فتعالمكرسا قربال كدين بين بين مانغور دودة الكريهان وه تعاريحنسين كميامة نقل كرد يا ج بي تغريكا بشريحيشي سال يهيع صغرت كذبات من منا بول دكته دفعون يزمكن كركا إيس اس تقديس بعی آ مک کوب اس تميرے فداک بندے کوبی تنهيد کرويا اوداد شرخ اس کواچے دفیا، ت سے مرفران فرايا کواس کا قول بھی منعول ہے۔ شال آباليکٹ قانمیا تيشندوُن بستا شفر کوري کو حَجَمَا بِيْ مِن الْمُسْكُوسِيْنَ ۽ گريا وادو بي منتق بي جن کا حاصر برياد مِراك اورکان کھلے جمھے ہيں۔

وفیدال جادی بین کفضیب مجیج اوروه فراتے بین نامنظورا فوکول کے حالات دیسے مچھ بین کرخضب کے نیکن الٹنکے لیے بندے موج و بہر جی کی وہ سے فلسب نہیں آئر ہاہے۔ انفلوکٹرا کیا ، ندی آئی ، اسکے بعد اللہ نے ڈھکیل کرمینجا ہا ، ک کاش بری قوم مادر کوکمٹل معلق بوجا آئ برے فیدگا دنے تھے بخت یا در براعزاز فرزاگیا۔

النزك يندع غوره فكرنبس كهبت

قرآن کے ذریعے قبروں کی ایت بہت دینوں سے آبت ہے قال یا گئے اسے آبان ہے قال یا گئے آبان ہے آبان ہے

برمسبر قبر کے دفتم دکھنتم حوثی محنت لموال جوہری جوقر آئی دائی گراد ذائعۃ الموت تجزیست تھا توکس بے ہوش ددیں عالم مرکزانی

ببيبورينجلس

ورذى فنده متشكار مطابق ٥ ورجزري طلالاء وتنبسها ويجعك

معوفت سے بیلے آدمی کھا ور معوفت سے بیلے آدمی کھا ور معوفت سے معرفت کی بلکے جات ایم دیائی کا ایک معرف کی اس کے ہیں۔ مسلاح الدین احمادی چھا ور مسلاح الدین احمادی چھا گا احماس کا زعرسنا پاگیا، اس کے بعد مجلس خردع مونی ماصل کلا) یہ تھا کہ معرفت سے بیلے آدمی کھان موتا ہے جمع فقل میں ہوتا ، اس کی جہات دد ماصل کلا) یہ تھا کہ معرفت سے بیلے آدمی کھان موتا ہے جمع فقل نہیں ہوتا ، اس کی جہات دد سے بیلے وہ جرما فرکز العمق بان سے معرفر کھا گیا۔ نیادج وقب دیں آیا، سیاس کے مات اور افغیت کا کرنٹر ہے جمع وہ درس انفول نے فدرت کی ایک دیا کا توق ہے فرا التر کے مات ارسان و آرا کہ کوئی فرائش یا تنہ ہے اضل نے کہا کہ صور میں کی ایک دن اس کھا دک اس انفول نے کہا کہ صور میں کھیا کا توق ہے فرا التر نے ارسان و آرا کہ کوئی فرائش یا تنہ ہے انفول نے کہا کہ صور میں کھیا کا توق ہے فرا التر نے عوض کیا کردانگ کوهائی سب ساخت کھتا ہوں ان بزدگ نے کہا بھیا کوهائی پڑھاؤ کوهائی میں جش کا تو درواز صکے ساسٹ ایک بوق کی طرف اشارہ کرکے فرایا پر ڈالدوا اس کے ڈالنے میں رانگ سیاہ ہوگیا ، اوپر کی تبسیشائی آرسلوم مواکد میا ندی ہے ، وہ مگا بہت خوش جسٹ انجنے مکے کو اس بوق کو قریس دونا نہ اپنے پاؤس سے دوند تا ہمل اوراس برح تاہین کرمیا کا چوتا ہوں ، قربایا کہ بہیں تم اس کو بنیں دوند تے تھے ۔ متحادی جہالت اسکورد ندتی تھی۔

(أيرمبالت ايناكام كرناميس ميرث ، ببهالت ابناكام كرانه برجيواني اساني فلرت ابناكام كرني رمتي يوديا يري إنصاعا أب، إن زمين بي كلات والتي بي بيل بهاره كام كرار شاع. مگروریا مہیں انتا اس کے یا وں سے محرا ارمتاہے ان کو بلاکر گراد بناچا بتا ہے۔ وس مین کامیاب وبنس برنا مگراینا کام منس جهوات بل بوانا بورکر رجا آسد مگردرا کی خطرت بنہیں بدلتی ، وہ توت ستعناوہ ہر دفتت اس سے ٹکراتی دمہتی ہے ، بیجانسان کامال ہے۔ بنی اسرائیل کودکھنے کیسی کیسی آیات بینات دوش معیزات وکھے اور کیے ممندرون كرائع يا ياب كرويا ما وروه كرد مكن الن سب كود يكفف كم بعد عي الن ك جبالت ديمى اوران كى فعار مديدلى الأكول كوبت يرستى كسقة ديكيا توفود بهى مبتديتى كاسوق ابعرا يا ويعفرت موى مع كيف كي ربين بعي يستش كم الحاكي نيا معِوبِنا ديجيَّ " قَالَوْا بَيَامُوْسَى اجْعَلْ لَشَا إِلْهُا كَشَا لَهُ ثَرَا لِهَةٌ فَكَالَ إِسْتَكُمُ مَعُونًا تَعِينَهَ لَمُون " (الإسكرموسي بارست المرَّبي بن سكرمبودول يكرُّج اكيد معبود منيا دو موسئ ف كباكرتم يزسع جابل وك موس

بعن وك مَّا وْ ك بي إبندي قي بن م يجي كرليت بن ، واكر شاعل مين ہوتے ہیں بتجلیات اورافادیجی ان کونٹرآئے ہیں ، لیکن طہارت کے چھوٹے محصوبہ اسکا ان کویا دنیں ہوئے اورا کے معولی حکم شرعی رہمی عمل کرناد شواران کو جواہیے۔ | زایکردیسی مقائلے لئے ایک کھوب عقائدكى درستى بنيادى كا ہے بہت عمدے ، دن سے خال آ آئے كاس كوالك مع جاياتها جامع الرمقيده ورست برة اعال فودوست بمعاش كم، اعال اورعبا دات کے إیسے پر ہمی صروری شرایات بیں گوا کیے سنڈی اعلی -را قرمطوک بیں پڑھا اور تکھا ہوا کام میں دیتا ہے۔ آلد میں میرسوم خوس دیتا ہے۔ آلد میرون ہے ضين دينا ويالسائ جزيه الدملي كريقين كافق زود فال معترت محبرة كے ظلمائے فاص بي اوردو نواب سے الگ الگ سلسلے جا اری براگ فراياكه دوون طراق مير دكون ، بنيادى ، فرق أنس سنا موقع اورو فتستد كر محاظ ميزواد جعلت نے سلوک کی تعلیم کی ہے لوگ اس کوسلوک تقریدہ سے انگ بھر لینے ہیں فوا یا كرجبال تك فودكيا واس داه مي مجعا اور يرجا موا كام منين دينا بير قوالها ي جيزية الله کی طین مترج مرے سے اصلاح وتربیت کے طریقوں کا انقاد ہو تلہے اُسی سے میے اصلاح د تربیت بوتی ہے بھیم سیدادِ مبیب ماحب دنسینوی کے معاصر و مووى سيدا ليظغرها حب ندوى آستُدينني «ان كواكثر موالات كاج إب خلاف قريّع ملاء خه مراه ٔ اسّیسلیان نددی بهز اعتباطیکی دو اکبرا و بعضرت بیرانها حدمدا صبیعی اشترالمدیکے مجافز پلینز

ہے ، وقل نہیں ، حقیقت قلب کھا در سے ہس جے نقشہ ہیں جیان کہ لکھا ہوتا ہے او مکر جنس ہے ایک کیس اور ہے اگر کو فائن سر انظی رکھ کر کے اید کر ہے تو وہ مک نهي بداغون فرد يافت كياكرَ حِكس في وى ب في بيدا ورتوب كالقيفت كياب، مں نے کہ کر یعظ غلط ہے ، اعتبار کا حیال نکال کر کے مہنے اپنے کو کا ل بنا اوا بیا ہے ، مو بزرگ قرم نہیں دینے ان کی قوم و دکود ثانی ہے - بانقرد چیزی کام قدیتی ہی گرمی گزیز می ڈال دینی ہیں - ان بزرگوں کے معارسے ارشادات عدیثیوں کا ترجم موتلہے -صفرت مجددها ويجبف تخرر فرايا ہے ك ذات باری سفیعلق می اسوی دوسر مربیوں میں تعلقات اسوی ا مع انقطار كا ذرايد موج ما سب كامتقط كالدرانفس وآناق ي في كرا طريق م ببلادتم بادر تبات برمقدم ب الشرف محكوالقاكياك دات إرى سيعل پیدائزنا فرد اس کی سے نقلع میرنے کاسب ہوگا ، ہی عرصہ تک اس پڑو اگر تار باکراس ك دليل وأقذ كيله ?

کے جذرقلب میں پہمکان موجائے کی دوا پہنے گئی سبتہ مجرع براٹ سے امید منقطع ہو جلنے کا موال کیا گیلہ کر جاس کا لازی تہجہ سنے ہے کتے حالی مرتبہ سلوک کی اچنے توا مدکو مسیر فرولی گئی ہے ۔ یمین کا ہوں مختیس اورشقیش توگ بردا شستہ کرتے ہیں الشرک رسول مسلم نے کمتنی کا سانی سے تعلیم فرا دی سبتہ ایک کیمی اس کی طرف تو برنہ ہیں ہوتی۔ معیدر کا با دمیں سلسلہ میشتیہ کے ایک میٹھ رسیقے محضرت شاہ ضاری کھیا۔ مقد دان کا شعرے ہے۔

> جمایاکس سیبیت تعدد پاریجوای بندایاشتین کرکسکه امریلی کومن ب

مرے ول من آگریة واقع کے خلاف یات ہے بقور میں ہیں جایا مہیں جانا ہلا یا ورشایا جہ آہے وہیاں بالل شروع میں ایک تینی طب جا تقاء اس میں دیک بہتا ہی صاحب نے کراکہ ذاکری بنہ ملقہ ذکر ہے توجہ وٹر کراس تیلیغ میں مقال ہم گئے ہیں وہی نے مجمع میں توکوئی شروید نہیں کی دیکن بعد میں اپنے وستوں سے کہاکہ ذکر جیورا میں نہیں جا سکتا ، وہ ذکر ہی نہیں مج آسانی سے جھوٹ مائے نا ملک کی کان میں جرگر ملکے وہ تعلی نہیں سکتا ۔

كون الروكر وسيق كوصورنا عاسية في كرس كوسب يجورنا .

دمائی اورقلبی مراقب کا فرق دمائی اورقلبی مراقب کا فرق مجسے کہنے گے کیم مراقب میں میں بیٹ ہے تونیندا نے مگئی ہے میں نے کہاکہ مراقب میں واس می کو برکا ف معطل کیا جاتا ہے ، میندمیں وہ بلا تکاف معطل موجاتے

بِي ، يَحِمُ ا قِبَاتَ كَتُرَّبُونَ مَا عَيْ بِي، ان بِي مِنْالَ يُوكِمِي بِيرَمِعَانَا مِرْتَاسِهُ لیکن چوا قبات قلبی ہوتے ہیں ان بیما بیدادی دمتی ہے ۔ صدیث میں 1 یا ہے بنتا ہ عَيْمَةِ وَلانِينَا مُحَدِّبِي " رميري آكويول عدل بين موال كى كومى لات كوكم جوجائة قولوك كيتة بي جراع لاد مي كمنا بعل جراع مجيادة اكر محرض لعيري عِيرِ تِنْكُ اورْفَكِلَ جلتُ جِنْنِ يروشَنَى بِيعِيّ بِيرَ ووريَّشَنِي اعْرِلَ بِ -إِنَّ فَاذْ إِلَ كَذِ حَوْمًا لِمَنْ كَأَنَ لَهُ قُلْهِ الْوَالْقَ السَّمْعُ وَهُوَهُمْ فِي دَارِينِ اس برنفیعت ہے ال لوگوں کے لیے جن کے اِس ول موا عدمه موج بوكرسنيں) .. ن از ایک بعض عرات کے بیان اوال أاصل بيبادرانون خيماقيات كا كَمُعْدُ ودهِيلِ" يَشَعَكُ وُونَ فِي خَلِقَ السَّمَا عَابِ وَٱلْأَرْضِ " كوڤرارويات ويا ما مراقبہ بی بیری سیزکوی کوتے ہیں- اس داہ کے سالکین کے یمصرعہ ودوزبان وتباہے۔ بالارح بالادح وبالانزاز بالارق

یں دون مرتبی کا ای کا اص میں سلم اور عفر مسلم فرکیب ہیں ، دون مرتبی کوئے ہیں ہیں اس تفکرے بیپنے ایک ورپیزے جا می تمان کے لئے بزائہ دخواور طبارت کے ہے وہواور طبارت ناز پرمقادم سے مقرآن توفیق میں ہے 'آگازیش نیڈ کرڈٹ انفاۃ قبیات خاد داتم سلود وض کرتا ہے کا س وقد و پھڑت نے ایک قادری درگ کی تعسفید ہوتلی اور تاہم قمان مکان کرد کھا آنا میں ہوائی و اور نہ ہوا تھا جس میں دسط میں اوپر سے بیٹے کی طرف معین تعدین جبرانی امون ، کری تکھا ہوا تھا اور کا رہ کی طرف دعل جشری امریک بھس دغیاد کے اس

وَ تُعَيِّدُونَ وَعَلَىٰ عَبُوْدِ عِنْ وَيَعَفَكُونُونَ فِلْغَلِقِ السَّمُونِ وَالْاَرْضِيُ ﴿ جِبِ وس تعكريت ببيلية ذكربؤكا واخلاق وفعوس لاكام وحائير اكمه اور يتعنكرني الخلق تتم معرفت اورموصل الى الشرموكاءيدوه تفكري حس من غيرمسلي شركي فهس بيل ابيتواع كو مزکی دمطهر بالو کیواس دائرہ دخلق) سے تھلنے کی قرت پیدا ہوگ، در تہیں کھیلتے می داکٹ بیں آئی بلزدی میں نے اراکٹ ایمی بہست نیجے سے کیونکریا ندیمی مثنی ہے اللہ كريد فض سع كبيل اويخ يهينية بن العرك كثيرة كرس وماع معدقي اويزكي مو عالما ب السيعيد ورع مائيكا ومعست بي ومعت ب الشركة والركوتني مرتى بي ميس قرابا کرنی دادسی سب کی دیمی پایام او کامیت محر توگرن کودکتیا جول ، حالا نکرمیرے خیال میں منى اكدود عيداس يرآئ بوايسي ينيل في-فرایا کرتها انسانی قوشص کام نهیم برتا، جب انسانی انسان ببباين لمانت حرف كركع بجزكا اعتراف

كرلتا جتبنيى ردآتي

المافتون خمتيبادؤال ويني بن اودانسان ين عجز كا احترات كريا ب تب الشفقالي كرطرف سيفيي عدد ظاہرمول سے اوراس کی قرت نے کام کیاہے ایکن بیاس وقست ہزنلے جب انسان بين واني طاعت او دکوستسش صرف کرے متن سن جي آيت قرآ فی کے :" وَالَّــٰ اِسْتُ حَاحَ دُوْا فِيْنَا لَنَهُ مِ يَتَهُمُ مُعَلِّنَا وَإِنَّ اللَّهُ لَمُعَ الْمُحْسِنَ يُزَسِّلُونَ جان الموّائين كَ بِمَارى خاطر بمِ مرور وْالين كَحَانين لينْ واستون يرا ورف شمك الله الموكارون كرسا كارب المعرارة وبالأكارين الدرامة بالزار تعراد فركرة بأماز الواويك

بس تحصيب مواداه كياس صاحب دحمة الشيطيد كصراحة بمطلب بإن كيا و وه ببت وش بوت ، كى بارسيف سع نكايا درود تك بينجا ف آت، كرمض ابئ قرت النسانی عزائم اودم تول سے کام لیاجا نے گا، وَکام بنیں بنے گا جس بمایج معطل مرجاتين وربهت ثرث جائے تب معادمت حداوندي مفرورة بوتى سے جا ميراد وستجهارة ال ويبك وبي الترفي ميردى ادمتجهاد ميتلك، يدم كاكيا تعقرتنا، حِب حصَّوهِ عَلَى خَوْدُ وَوَإِن كَالْمَهُ حَرَانَ سُهُ لِلهُ طَسَبُ وِ الْعُصَابَةِ فَنَ تُعَبَّلُهُ ا درد ودكار اكرت عاس جميت كوفاك موسف وياتو بعرترى رستش كرف والاكون شعوكا تردداً أي سوره كومف من ح حتى اخاستُ يُسْن ارتُسل وَ طَنْهُ وا أَصْرَادُ لَهُ كُن بُوْلِيَا يَعَدُّ مُنْتَرِّنا : رَيَال كَ كَجَب الوس مِنْ ظَيْمَ بَيرَا مِدا نَعِيرُ إِلَّا گذرنے لگا کہ نصرت کا دعدہ یوں ہی تونہیں تھا توآگئ ہاری مدم) ہتھیا روّا*ں دی*نے كايرمطلب بتبين كربينه بيء تجعيار فوال دوم بيله بتقيبا رسينو بيبن كرمز والجيزا يكامق آئے کا حضرت معدین ابی رقاص کی بی فراد کاہ سے برسوچ کر بنیں تکے تقے کر ورکے د حلم میں گھوڑے ڈال دیں گے جب موتن آگیب ، گھوڑے ڈال دیے ، المدنے جودوت وي على وينتم كروى اب العدى قوت في وسكيري كي -

ایمان توکل کی خاص کیفیت میں قت پرایو اسی دقت اس سے کام بیٹ چا ہیئے تقادرجاں لب رمینوں کے لئے جام ہم ہ کا کام دیتہ تھا، دہ کہتے تھے کہ آ الدکوش دیتے وقت اس میں ایک قرت پیدا ہوتی ہے، شبک اسی دقت آ ارمینا جاہیے،

الرَّاكَ بِرِيسِهُ دِيالِيا توده توسَّخُمْ بوجائے كَى ادر آفر بِه كار بوجائے كا وواس كالشيك وتت بيجانة تقر وه كالهي تبايا ، كراس كواس كالبجان بنيس آني وهال كويتائية مين كالبيائب منهين جواءاسي طيح خاص موفغون برانسال: مين إيهاك وتؤكل كى خاص كيفيت ادرا كيد دوما في طاقت ابحرتي ب اگراسي وفت اس سے كام راب جلتة ومخم ميعان ب ميرظف سربدان باكرمفرت معدين الي واص اس وقت دير لكاعبية اور تدابير ساكام يعة توده اس طع در ياكومبور نبي كرسكة تع رِ وَت احْيَارِي اوردائي نبسٍ ، بجلي كافئ كا فَرْحِ أَن اورغائب وِما فَيْسِ بِيْعَ معدمًا فعدرت بيتوب كا واندبيان كرف بدئ اس كى طرف الثاره كياب مه یکے پرسیداداں گر کردہ فرزند کراے دوش گر بیر فرداند زمصرش بهت برابن شمیدی برا درمیاه کنعانش دویدی بكفت اوال ما يرق جافت ومع بيداود بكروم نهانست كَيْرِهارم امل نشيم م مجر بركيت إئة ودرم اگردرولیش رحامے با رے سردمت اردوعالم برفشارے

دا فی حب ارش المن کی صفورت کے ایک جب کوئی اکوئیتا ہے کوسٹ بڑا گہنگاریں کے مسکتے بڑا گہنگاریں کے مسکتے بڑا گہنگاریں کے مسکتے بڑا گہنگاری کی صوورت متی ایر بیٹرے کام کی جرزے الشرکی راہ میں ان درمعامی ، کی قرز فی دونوٹوں کے مرائے نے کے لئے سے کام چلس ہے اور استعفاد کا بیٹ سے جہاں برنوٹ موالے جانے میں اور جہاں برنوٹ موالے جانے میں اور جہاں ان کی انگ ہے الشر تعالی فرا آ ہے '' کر توٹ کیٹرٹ کے مشتم اللہ بالف اُحد کا بیکھان

ندة البه فالتَّناجسَائِه جدُّق مَنِهِ الشَّهُ الآمَيْهُ إِلَى الْكَافِرُ وَقَ وَاوِجِ كُونَ بِكَارِب اللَّهُ كَ سَاحَدُونُ وَدِمَرَامِعِودَ رَجِسَ كَمَنْ كُونُ وَلِيلَ الْمَسْكِياسِ مَهِي جِهِ قَرَاس كَاصَابِ بِرُودُ وَكَادِكِياسِ بِرَكَا ، يَاوَدِبِ كَرَافُ وَقِلَا فِياسِ الْهِي بِحَمَّلًا) الب اس كَيامِلاح وَثَلَ فَى كَاتَرْبِرِيَّا أَسِعِ وَ قَسُلٌ رَّبِّ اغْفِرُ وَالْحَنْمُ حَدَّثُنَّ حَيْرًا المَّرَاحِوِينَ مَل وَرَكُوكِكِ بِرُورُوكًا وَمَلَّارِجُنُ وَ الدَرْجَمُ فَوْوَدِهِ كُونُكُ وَمَتِ الْصَرْحِمُ فَرالْتِ وَاللّهِ)

إفراكيكرييلي أنسئان وبلا بيبلاء سوكحنا إورالاعز سورہ والعصری روشنی میں ہوتاہے، بعرد و دائش ، تعی میوے اور مقویات وعدہ غذائیں کھا تہب توشادالی اور تازگی آتی ہے، گوشت چرمتاہے، ىچردردش ،كسرت كرياي ، كيرجب اس كايدن كسر في اور طا توري والا ب تروه ميدان مي انتراب مهلوانون سددودو ما تفكرات اوكشتي الشف كمال بْتُلْب ويني يَينول مرجع مورة والعصري بيان كَمُ لِلْهُ بِي- إِلاَّ الكَيْرَافِ المَالِكَ المَالِكَ ليتى ايان للكرنسيضا ععنادر تميسدا ورول وولماع كوميع غذا يهنجا وبهجران بيمل كرد ج بخزل كمرت وورزش كرمير" وَعَيد لَمُ العَشَا لِحَنَاتِ الدِ الْحَارُوسِ الإدارد اسطايان وعل صالح كاجوم وكعاد ادومرون كوحي وصيري تعقين كروالب تم وعرت وتبليغ كے قابل موسے ، اب اس مين سستى كرد كے يا بخل سے كام و كے ، وَكُنْهِ كَارِيرِ عَجْدٌ وَتَوَا صَوْاجِائِينَ وَتَوَاصَوْاجِالطَّنْدِ" ٱلْرُونُ ثَمْف تَرَدْثَارُه ونربيجا دروءاي فاقت كاستعال دكرسة فكنظرا وداكرتندرست ولمافق تويوح يتع بينكس سيكشق برساء وراكها وشعينهم تشونك كرآسة توناوان اورتسؤنار ایمان وعل صابطی سے بہتے دعرت افغالی اور بیمان وعل صالح کے نید فاموش دستا ور دوسروں کودعوت نرد نباخلطی ہے ، بہاں ایک کنٹومیا ان تقطا پرسے کسرتی اور بہلوان مگر ایوسے کسی سے نبس -

الوالاكمى باریونیال آیک تعدید است الوالاک باریونیال آیک تعدید است الدولید و با الد

اكيسوس محكس

عرفی قنده مشد ایع مطابق ۱۹ پیوری ۱۹۹۹ در دکیشند

آج چنکراتوار مقادحا مزود کا را سجم تقادمترو بایس تعداد کم متی اعفرت می معول كرمعابق بيتي بثيرارشاد فرات وسيراس كربعدها مزب كاندادي احداد مونامز صرع موا والواري ملبس مي وفاتر يحدالا زمين كالموس كراسالذه اور معنمين ادر شهرك شرفاء وابل علم جربرا توادكوا بتنام كيرسا تعاسق بيسآ نامترون موے اورا نرر اسرسب مگرمونگی ، مصرت پیجان بیجان کریزی شفعت سے ساتھ سمعدداراتعلیم إذنه لوگول کواسینے اس بلاتے اور قریب پھاتے دسیے ، تغوژی ویسکے جودخلسين كيعرض كرساسك إدبود وبياد كرمها دس كوثيت بوكخ اور المنداكوازي تغریفرانی شروع کی ، میرحب حمق میں ویادہ جمیع موگیا ترددمیان حند میں کرسی ہے جیٹے گئے ، حیرت کی بات یہ سنے کہ با دج واس کے کذکر کے دروا ورمنعف کی فقیے بغيرده آدميول ك كوس متين وسكة تقر بكن جش كقريا وروفوي خاجن مِن نَقِيداً بردد مِبلون كے مبداد فرد كارے مرجاتے ، في بحد سے بال بحد تك تين تحفظ تغريكا سنساعارى وإراس مي كيونهين تركياس مسا تذمرته كعوست ا وربيته

چوں گے ، کەازاسى لجى بىندا دەپرچىش رېخا ودىمىسىيە ھىسىش كانشان نېيم مىلىم مرتاعا ساده عراره نه ك قريب إي نشتكا دراكر يشك القواى ويسكاب ميروش بيدا بوالد كوش موكر تقور فرائه تقرير وكمدكر فاس ميذ فبردالمس خال صاحب نے وم بسرعلات سے مئ دوز کے لیدائھ کا کے تھے داق معلوسے کہا کہ حبب بک بم ادرآب بنس انظیل عج پرسلدجادی دے گا اورصفرٹ کوتسب بہت بوميا يخطأ وسلسل كالمهجاري تفاكروه او دراتم سلوديا بركل آستة البيديير إصنوم جوا كري زمنث دوملسل كلام جارى ر في بميرخم و إديا امروا عزي محلس منتشره كية -کے ج کر مختلف طبقات کے وک شریک جعفل مقراء ربڑی قداد متوسط تعلیم فی العكاروبارى لوكون كابتى اس يئة تقرير إصلامى منك خالب مخااور زياده شعد (عال واخلاق کی صلاح ، خرلیست ا دیسنت کی بروی ا دواصلای از د کمانتیار كدنے دِيقاء ال معابين كعدف كرتے ہوئے و تيلي كمفوظات بن آيكے ہيں اس مجلس فى خاص خاص التي ادرها بي وكرنطنت ورج كمخ جارتيس -

خرا يكرولا الدم في الكرولا الدم في الكرولا الدم في الكرولا الدم في الكرولا الدم في الكرولات المنطق الكرولي المنطق ال

بوگیا ۱۰ می کولین حرم میں داخل کیا، خاصر تناہی روز کھندتے چینے کے لئے چینی کیا جا گا ا لیکن اس سے کھا یا رجا گا ، کھا تا سمد کے جدن کو دھگا اون بدن دیل ہوتی چیلی جاتی ہ کھا ا سف مراد تعزیریں کس، کارگرن ہوئیں ، اس کی بھوک رہ کھی ان خواس کنرنے خود می ہوتی کیا کہ مجھے تنہا ایک مکان میں کرد یجئے ، میرے چینے کا کھا نا وہیں ہینچا ویا حالی کرے ایسا

بندگان دین کے کلام میں ترسے اطیف ان دامت ہے تیمیں ، ہم کو آن تفریع متی ہم علیہ کوسلم کے صدقہ میں انسست کا ہو توان ہفت مل گیالاس کی تشدیغیں ہما کا اور ج دسیا ہوتا مٹروع ہمئے ، ہم بھی دوسری قوموں کے در وازے سے مبیک ہی کرکے کھانا ہم ہم ہیں داسی سے ہم مرشے ہم ل کے سابقہ قوموں کی جنائیں ، بلائیں اور ڈھیٹس دیکھو تواس مغملت ومہوات کی قدر آنے گی ۔

صنرت خیرده بنترک آیات، فاکستا ۰ آرج جبکیمام کی کنرت می ملال کی فیضنگ کنائیٹ بیانجٹنید فالڈ ایک انتہ تلست ہے ، اسلام کا کیامکر ہے | شعبتیت گدیشتر میں اور میرجب کرت کیامنرٹ خادرت خاطر کے ساتھ آؤکہا کہ الڈ قائل کتیں کید نہرے آزائے گا آیات

تلادت فواکران کی تفییرزمانی خرد ع ک^{ی خ}را باکر آج کل حبیب مشکرد داند جوسے ہیں تو وسدكا راحده انتفام كياما آب عردوت كيرحير موجود موتى بدر بل شكر كودوس سے اچھا کھلایا یا یا آھے . آسودگی اورفارغ انبالی کے اسباب زیادہ مہتلکتے جاتے بين الشكرك جزل معذظا ورميدان تنك سيهبت دور مقام يرميني كروج ل كوالي بس، مکین اسلامی نشتگرفا درمستون اور تنگسه حالون کانشگریو کرتافقاء ان کی رمید فاق بعوك بيا ممتى ، بيئ هرت هاوت كرت كركاحال تقا ، كرمول عليدي : طَلَقَ إِن مُولَوكُنُّ ، كِيولِكُونَ فَيْكِهِ لَيْطِ مَسْفَةً لَمَثَ الْمُبِيَّومُ جِينَا أَوْتَ وَتُجنُّ وُجِهُ * وآج جہیں جانوت اوراس کے لٹ کرے اولیے کی آئے بنیں سے کہارہ حافظ النز كوتتعاسب دين كايرواه نبي البح هر إرجيد وكريطي تورمد كاكراذك ينتيكواني صى د ظارة إليَّا اللهُ اللهُ مُسلِمُ وَيَعَالَمُ اللهُ مُعَالِمَ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ اللهُ الله ب الج بي حرم ك ورواز عدست كلف بين التي باعد م في كربور كمالك الفين خَيربَ مِنْ كَمُ فَكَيْنِ عِينِي " بَوَاتَنْ بِإِس كَعِيرِي بِي نُدُوهِ بِالسَّصِ الْحَرْرَةِ " کرے میں کما میا آ ہے کہ کان خان کا ٹی نہیں ایا ہے تھے تھے ہے مررہے ہیں ، مزام کا ال مے لو، ومتوت نيكراً عنى بيعادُ اسودي قرضه واآع بعي البياءي آوازي آتي بي الا فسنت طرب جذة دليش ميئ بوناجا زماية زندكي اختيار زليسك دويمي ست جَبِي بِنِ " إِلاَّعَرُفَة بِسِيدِع وَ (إِن مُربِن كِيهِ عَلَيْتِ والمستَّتَى جِ) حانال د قليل آمدني برقناعت كرد ، رسوت دغيرو مرجو ، مجفول في مان لي السُّسنة الله كل بياس بجباءى بمضول ت ندانا ومدينة ينية مركمة ويراسلامي واتعل موث كابيده وروازه وب اعبدين كردائره مي واغل بور واسب در والدے کھل جا تمیں گے ، میں زائی جان کا الک ہوں زائی اولا دکا " لا آلا کہ الجہ فاتہ مرقع سے معبود ان باطل کا مرقع کرتا ہے ہرقیم کی (ٹائیست کوٹو ڈٹا ہے ' پیمال آٹا ' گی تجاکش نہیں ، اب ہم کوچش میں سب خواکا مربیکا ہے آت اللّٰہ اسْتُری وستَ الْسُرَّتِ جب نِینَ اَنْفُرْہُ ہُسْتُرَ وَ آمَدَ الْمُصَافِرُونَ لَکُ سُرُ الْجَسَنَ اَنْدُ حقیمہ بی ہے ایاں وابوں سے ال کی جان اوران کے ال اس دعدہ پرکران کا برلہ جنت ہے ۔

فرا یک یشکایت مام به بیرانگا نمازی ل نر ملک کی شکایت میک دب آدی مدالت میں حاکم کے سامنے کوٹر میلانے توگفرکی بے سردسا ان ، بچوں کی بیاریاں اور بازار سے سودا سکف لانے کاخیال بجی نہیں آتا ، اگر کوئی ان جزد ان کر یاد بھی دلائے ترآ دی کہنا ہے کہ بہال تو جان دائل ادر عزت وآبر دکی بڑی ہے بتم ان باتوں کو یاد دالاتے ہوئے سے نعقسان کے سامنے بھوٹا نقصان نقصان نہیں سے

خبلوگل دہے ، دہے حدیہ ہم کرتم ہیں کی جائے گا ہزاروں آ دی نماز میں کھڑے ہم ہے ہیں ، حدالت میں جاکراس کا تماشہ دکھیا کچا لو خط آتے ہیں ، نکین انکیہ میں ہمی برفرائش نہیں ہوتی ، کردعا کھیجئے کرچیب میں حاکم کے سکسے کھڑا ہوں تود مرے کا خیال نرائے الیکن تہب احکم انحاکین کے سلسے کھڑے ہوئے بوتر کھڑ خیر کا خیال کیسے آگہے ؟

طب اور فلکیات کے مطالعہ سے ضاکی موفت فرایا معیوطب اور فلکیات اور حقائق کے محصنے میں بڑی مدد ملتی ہے۔ کے مطالعہ سے النہ تعالیٰ ک

میرم مونت حاصل کرفے اوراس کی نشانیوں کو سمجھنے میں سے نیادہ عدد می انتہ کس علم سے نہیں کی ہیں نے طبقی صواری سے زیر پڑے نتائج نکانے اور سبق حاصل كفيَّ الكِ مِنَّان ديبًا مِون المبلِدِ، نهيله ، آله وعِيْرة ان سب كو سالم: يك عُكِّ رَكُه وَيَعِيمُ مديون سائة دبي مي الدان برسفكوئي دوسرے كا اير حبول نبس كوست كا احب ك رسب امگ الگ مند بنائے ہوئے رس کے اس کے اس رہنے سے کوئی فا کڑا نہ سوكا رسب كامزاج الك الك مسبك أثير البحده المحدد مباس كي تركيب ير ب كران سب كومت كراديب كياجلت إلى مغارّت ب مسب كوتوكر بارك كيف سع والفحم معاتى عادريسب بك دات بوجات بي الشقواط فقرآن مر لفي من دو إ ون دسته جي بناد يا ي جس بن ان سب كود ل كركو ف راد كم كرت بي قرآن شريف من آسي خود ي وه بادن دسة الماش كيم بيس من است كي تمام افرادكوكوك كرباريك كما عالمها عاليها وربرايك كالااعم إويان بيد المبكث كاكرايس بياكراكيدم كب سفوف بن ماتين ايه إدن دستكيليد وادث ور معاتب اعامقانات کا بادن دشر دیجنے قرآن فریق بی آن ہے۔ وَلَنَبِنَكُورَتُكُونِينَى وَمِنَ الْمُؤْفِ مِن مِنهِ مِن ازائِ عَامَ لُوكِهِ لُدِيكُ وَ الْعِبُونِ وَفَعَتْعِي صِّحَ الْمَسْوَالِ ﴿ مِهِولَ اودِ جَالِ والنَّزِ بِدِلِوارِ مِن كِير كالأنفشي والكثرات:

اب اس کے بعد وہ مجرن تیار ہو گئی میں کو ان بر ملیندہ فیسیا الیکن انجس مجر ایک جیز کی سرورت سے اور و ، فعل دائفدان کا داسطہ ہے کینی دہ چیز جس کے قدیعے ایک چیز درسے میز عی اثرا کا زمزانوں ور شراح ان میں تعافل بدیا ہو، طبق اعدار کے مطابق دہ مِیاشٹی ہے ج داحقہ کا کام دین ہے ، گرر مِیاشی بھی ایک مناستے ہوئی چاہیے۔ وہ صدے زیجن حیائے درنہ مغربوگی اور جون کو پرم کا کو سے گی۔

معراس كوايك مدت كركم ركعام آلب وابساس كانام مجون موااس ك إِنَّ مَانِهِ أَمَّتُ كُمُواً مَنْ قُرَامِ لَهُ " كَالِيلِ لِكَالِمِا أَجِدَاس كَاكُ سب ميدن المتاءِ عَلَىٰ المِسْرَاعَة * اب الرَّدُكِيُّونِ فِلْ يَعِيدُ كُمِيا كُمِيهُ بِالْمِنِ غلطيال آب سے دوست بول گ آپ كي خلطيان بم سئ برواسطوسميت كاسية تيك مَنْتُ كُنية وَدَّةً فَدَدُهُمَّةً (ادربيداكردي تحارب درميان محبت ورحت من میں اوس اور خردے برسوں سے فرارے متے اس سے کہ اجزاد کو تے میس مگر تھے ، " (َذَكُتُ تُعْدَاعُ ذَأَوْ فَالَّفَ حَبَيْنَ فَتَكُوْ يَكُذُهُ السِلْحِيثَ بَعِمَى لِي ادرم إدثُ عمائب كراون وستدي كرف كئ - ده جانشي بديا مولي بس سراك. ودمرت ع ميك ك توده الخاديدا موا يوكى ادرنى بير سرمكى اليس ك أشفقت مت فِي الْمَزْلِون حَيِيعًا مَنَا ۖ أَنْقَنْتُ مَهُيَّ ثُمُ لُوْبِهِ مُرْمَلِكِكَ اللَّهُ ٱلَّفَ بَلْيَنَهُمْ ڈگرٹم ہ وے ذبین کی ساوی دولتی خرچ کویے تربیجی ان کے وادل میں الفت انہیں وَالَ سَكِمَ مُقِرَامِيكِقِ النَّدِينِ إِن مِي رِالعَلْتِ وَالَ وَي مِن

حب بجب اجزائے متفرقہ کی کی دوسرے سے جبکا نے والی رہاشتی جہی ہے ۔ وہ مجود مرحلی ہوتے ہیں الیکن مقبقت میں قبائ اجزاء ہوتے ہیں ، ہرجز دور تھا ہوا ، ہرجز بھیدا ہوا ، بلید ، بلید : ہمار انفقل سیاہ سب ایک دحرے سے الگ ، فرط ایگیا۔ تحت بھرت ہے جبڑھا ڈ ملکو بھٹ شک ۔ وہائیں تولکان کرتر ماہ کا کے دار تھیں ، جورب بہ مجون تیار ہو جب کے گا اول الگ الگ جزاجوں کے بجائے ایک براج ہیا ۔ كىت كا تود ومخوشى بى سى مجون برے برسے اساض دفع كرد ہے گا . اور اس كا كليس كيٹر رغالب آنے كا ، فرايا گيا :

كُذُمِنُ فِئْ قِ كَلِيلَةٍ عَلَيْتُ كَنَ مَنْ مَنْ مَنْ مِهِمَا مَنْ مِن كَامِلُون فِشُةً كَيْرُيْنَةً مِإِذْنِ اللَّهِ وَاللَّهُ مِنْ مِن الرِيانِ اللَّهِ وَاللَّهُ مَا مِن مِن كَامِلُهِ مَعَ الصَّالِ فِيْنَ : الدائشِر واشت كَامَا الْكَرَاءُ * الدائشِر واشت كَامَا الْكَرَاءُ * *

ا صل بیر است کے افزاد کو خاکر میں ویک مجون تیاد کوافی منظود متی انگ انگ بیخائیا تیاد خیس کوانی مقین است کے لئے ایک بی لیس بھیز تھا۔

وَإِنَّهُ مِنْ وَأَمُّتُكُمُ أُمُّنَّا أُمَّةً وَّاحِدَةً" الرقاري بِما مت الإيمامَة

لیکن چ نگراتنا پڑا ایک ہی إون دسستندانا مشتک تھا ، اس لئے الگ انگ ادن وستول میں ان کو کوشٹ چینے اورکوٹ کٹ کرمیحون بنلنے کی اجازت دی گئی اوگ^{یں} نے ان کوانگ انگ میجون کیج لمیا اب وہ انگ انگ طریقے ایک وصریت سے مفافر ہوگئے ، دورمقعود بالذات سجیے مبانے نگے -

اس بجون کی خاصیت بنائی کر

"لَامُدُدُوْقُوْنَ فِيشَا الْمُدُوْتِ إِلاَّ فِي الْإِمْ حَكِيسٍ كَدَهِ الْإِيلِيَّ كَالْمُكِ الْمُوتَنَّةُ الْأَذُّ فِى وَدَيَّنَا الشَّرَانَ كَيْسَاتُرَ الْمُوارِدِدِ السَكِيرِ كَا الشَّران كوعَمَّابِ عَذَا سَالْحَيْجِمُ **

البَرَكَانَ مِنْ مَعِون كُرُوى عَرْود ہے۔ کُحَفَّتُ لَلْمُتَّةٌ بِالْمُكَارَةَ "وجنت خلابِ عِنِ امورے وَعَلَى بِوقْہے)

بانببور محلس

۱۰۰ د نقیعده م^{هوم} اید مطابق ۲۰ پوندی برشده و م خانقا د شیعت

مرتب طفوطات کی دیرجاخری جوبال بین سب معرن ۱۹۱۰ اورسفرت کا تعلق خاطر اینزری کرماه یتایینی اینزی حقاد حاضرین کی تعدد اجامتوں کی کشرت

اود اپنے نظم ما تنظام کے محاظ سے مہندوستان کا سیسی بڑا تبلینی اجتماع کھا جا آجے - اند دون ویرون لک سے تبلیغ کا دکن اودوین کے طالب دائی خرکت کرنے کے ہے ہے آتے ہیں۔ ناپیز ماس لمعن کینڈ اوادہ تھا اور حفرت خرکت کی مساوت حاصل کر آلمہ ہو اس سال ہمی کینڈ اوادہ تھا اور حفرت ماست برکا ترکز س کا علم تھا ، وربست دن سے اس کا انتظام واشتیات ، کیاں ہا برمنوں کہ حضرت موال نامو ذکر ایسا سب بھے الحدیث کے وہی بھیے کی اطلاع کی مصرت مینے الحدیث تقریباً ، مہینے وہی شریفیں میں قیام کئے کے بدہ نبدد سیتان تشریب الارب سے تھی متد داسا ب وحوکات کی نبایر را ترسطیرنے اس بوتی بر دنی میں موجود م دامنا سب خیال کیا اورا بیٹ دنین تنتیج ویژیان کریم موانا ما تفاقی حدهمران خان صاحب عدی کو تا دک ذریع اس بردگام کی اطلاح دی اور معفرت کی خدمت میں بھی ایک موبیند تر بیکیا جس میں اپنے اس وقت حاصر نرم میں کئی معذرت اور تیں جار دن آ اجر سے بیٹھنے کی اطلاع تھی جھٹرت نے اس شفقت کی بنا چرجا میں باچیز کے حال ہم بندل فرار کی ہے اس میربیت تھاتی کا اظہاد کیا اور ارباد اور دیز کست اثر کا اقباد فرار کی ہے ہے۔

من كم إمتم كدم أن خاطرها طركة دم !!

متی کمکسی فرحمستان ایست نیم حیاست به صعبه حوال بهایت مرت وشفقت کا انجهاد در با لیا و دنباس فریب تن فرد کرد بر بهشک اوراحیی خاصی مجلس دیگی حرب کرادشادات و خادات پیشر خدست پس

مخلق کی تعظیم و تعربین میں کون عمران خانصاص الله اطلاع مذویت کی معذیث مرک توجید کی تعدیث کی معذیث میں میں کرتے ہوئے کہا کہ اندائیہ تقاکی حضرت اسٹیش تک معندیث میں تعدید نا قرادی و فوجید کی اندائیہ تقاکی حضرت اسٹیش تک مندین تعقیم و تعربی کی میں کرتی کو بست مندین تعقیم و تعربی کی جندے مان کی تعلیم کی جندے باس کی تعایم و تعربی کی جندے میں کہ اور قوبیت و وقعیت بنانے والے اور صفت عطاکر نے والے کی ہے ، جب کری کری کوئی کری ہے ، جب کوئی کسی کی تعربی کے میں کہ اور تعربیت کری ہے ، جب میں کوئی کسی کی تعربیت کری ہے ، جب میں کہ با ہوں کراس کی تعربیت کری ہے ، جب میں میں کون ساؤاتی کرا ہے وہیں گھراجا تا ہوں ، میں کہتا ہوں کراس کی تعربیت کری ہے ، جب میں میں کون ساؤاتی کرا ہے وہیں گھراجا تا ہوں ، میں کہتا ہوں کراس کی تعربیت کری ہے ۔ وہی تعربیت کری ہے ۔ وہی کے جب تعربیت میں کہتا ہوں کراس ہے تعربیت کے تعربیت کے تعربیت کے تعربیت ہے ۔ وہی کے تعربیت ہے ۔ وہیت کے تعربیت کے تعربیت ہے ۔ وہیت کے تعربیت کے تعربیت ہے ۔ وہیت کے تعربیت کے تعربیت کے تعربیت کے تعربیت ہے ۔ وہیت کے تعربیت کی تعربیت کے تعربیت کے تعربیت کے تعربیت کے تعربیت کے تعربیت کی تعربیت کے تعربیت کے تعربیت کے تعربیت کی تعربیت کی تعربیت کے تعربیت کی تعربیت کے تعربیت کی تعربیت کے تعربیت کی تعربیت کے تعربیت کی تعربیت کے تعربیت کی تعربیت کی تعربیت کی تعربیت کی تعربیت کی تعربیت کی تعر

ولیا کرسادا کھیل ہوزہ کے دیمل ہو۔ صیحتی محل استعمال کی صرورت اسمیت یا اور اپن حکریکام کرنے کا جزیرہ وی ہے فیکن اگراس کوئے ممل ستعمال کی گیریاس سے وہ کام نہیں بیاگیاجس کے سئے وہ بنایا گیا ہے تو زمرف یہ کہ موضائع من ایکل میشن اوقات تواب کے بجائے عذاب اورص لاج کے بجائے مشاد کا سبب ہے گا ، دیجھٹے نازے بڑھ کوکوئی جزینیسی مکی اگر اس پی اغیار کا خیال اورخفات اور آو به نیزان نمال آجا کے والیے کا زیال کے لئے بھاتے اس اس بھاری کا نیال کے لئے بھاتے اس کے وعیدا و زائد کی بھاتے کے خرصہ آئی ہے مفراؤ کی خوش آئی کے مشرک کے بھاتے کا استعمال کا ہے آگر بھی مال الغاظ کے استعمال کا ہے آگر بھی استعمال کا ہے آگر بھی استعمال کا ہے آگر بھی استعمال کا ہے آگر استعمال کا ہے آگر بھی استعمال کا ہے آگر بھی استعمال کا ہے ہے اور اب کے ہے اور اب کا اس کا مشرک کی تھی جو بھی استعمال کا اور اس معلم کا اس کے مشاور کے اس کا مشاور کے اور اس معلم کا اس کے مشاور کے اور اس کا مشاور کی استعمال کیا اس کے مشاور کے اور اس کے مشاور کی اور اس کے مشاور کے اور اس کے مشاور کی اور اس کے مشاور کے اور اس کے مشاور کے اور اس کے مشاور کی اور اس کے مشاور کے اور اس کے مشاور کی اس کے مشاور کے اس کے مشاور کے اور اس کے مشاور کی اور اس کے مشاور کی اس کے مشاور کے مشاور کا کی مشاور کی اس کے مشاور کی اس کے مشاور کی کے مشاور کی اس کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی اس کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی کے مشاور کی کے مشاور کی کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی کے مشاور کی کے مشاور کی کا میں کی کو کا میں کی کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی کا میں کی کا میں کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی کا میں کے مشاور کی کے مشاور کی کے مشاور کی کا میں کی کے مشاور کی کا کے مشاور کی کے مشاور کی کا کے مشاور کی کے مشاور کی کے مشاور کی کے کا کے مشاور کی کے مشاور کی کے مشاور کی کے کا کے کی کے کا کے ک

افروایا که ساده المقصود و تعییم المتیاز کرناف و ی کیا است اور خاصداور درا که مین مقصود و تعییم المتیاز کرناف و ی کیا است اور خاصداور درا که مین اس حقیمان حب کا سب اور خاصداور درا که مین اس حقیمان حب کا بنده کرنا این خاص کا بنده کرنا که ایک خواص کرنا جول که ایک خیر مسلم یا کسی انجان شخص نے ایک شادی کو و فورکر کرسی کی طرف جا آجواد کیوا تقا دو مجعل که رضو کی حقیقت جنا لمعنا و ایک شادی کو و فورک می و جائی سرون بی اعتمار کو دهوتے بوسے دیکھا تقا و حولیا ادران کے بیعیم بی ایک مراب اور ایس مراب اور ایک مراب ای

طالاندین که اقد الونسل کی تعی ان کی نظر کے مائے سے محوارج میز بقبلہ کی دیوا ما ور راستہ کے در با دیہا وسب بہت کرمائے کو قبلہ بناہوا تھا اور مہ بحی مبح و در مقصور تا اللہ کی فعات بھت کو اللہ میں معرود وضا پرست کہلا تھے گئے اللہ کی فعات بھت و مساحب موحد وضا پرست کہلا تھے گئے اور یہ نقال و کو تا و نظر شخص مشرک و سنگ و خشت پرست : اسی کو عذیت میں کہا گیا ہے " انسا الاعسال با فلدیات وا نسالا سروسان می خدید الی د بنیا بھی بھا ور سولہ وس کا نت جعیر بته الی د بنیا بھی بھا او المسراج بیت کی جرت اللہ اور المسراج بیت کو در برخض کو وی نے کا جس کی اس نے تیت کی میں جس شخص کی بحرت اللہ اور اس کی بھرت اللہ اور اسکے دمول کے لئے شارج کی اس کی بھرت اللہ اور اسکے دمول کے لئے شارج کی اور بھی اور بھی کی بھرت اللہ اور سے در برخ کی مناظر بھی اور بھی میں ویا وی مداخ کی مناظر بھی اور بھی میں ویا وی مداخ کی مناظر بھی کی بھرت اسی ویا وی مداخ کی مناظر بھی کی بھرت اسی ویا وی مداخ کی مناظر بھی کی بھرت اسی ویا وی مداخ کی مناظر بھی کی اس کی بھرت است مناوی کرنے کی مناظر بھی تو

 نیدگیا نیان بھی سنانی بیٹی لیکن بہت کم توکوں کواس کے عیادت ہونے کا استخداد ہے۔ کیا آب نے کسی کو ناز میں مگویٹ ہیتے ہوئے دیجہ اسے بھیکن سے نوشد کو بار اِ محلس کیا جس منگر رہے ہیتے ہوئے دیکھیا ہے ، اگواس کواس کا علم ج اُکہ وہ ایک اعلیٰ درجہ کی عہادت جس مشغول ہے جو تعریب الی انٹر کا ذریو ہے تودہ اس کی جسے اس میں ایسی جزوق کا احتراز کرنا چیسے کری شخص ناز بس منگر ہے نہیں بی سکنا ۔

حقیقی حیات کا کیسالحہ تھی توست عقلی کی افزایکہ حیات بڑی ہمت ہے اس کا ساچہ حدیث ام درج می طرف اشارہ و بخاری بین بڑی فنسیل کے ساتھ آن جھا در بڑے مدار نے اس شوح میں دسائی تھے ہیں۔ به قرمی نغیمت ہے۔ قرآن ترفیف میں اس کوٹرسے افعاً) کے طور پر بدان کہا گیا ہے۔ حق تعمیدل مسابقہ اص کا کھیا افائنٹی ورائد کوٹٹ فکٹھٹی پیٹٹے انا حیاد ہے گا طینب تھ تروہ وہ الو عورت میں سے موضعت میں نیکسے جمل کرے گا بٹرطیکہ وہ ایان دکھتا ہوتو ہم اس کو بھی زندگا کا کھیگئی خواست میں آسے زکر حالت ماست میں احردہ مراق کیا مرادہ وقو پہلے ہی سے مرابوا تھا۔ لطف قر فیات میں آسے زکر حالت ماست میں احردہ مراق کیا مرادہ وقو پہلے ہی سے مرابوا تھا۔ لطف قر

فرایا مسل میست اور وزنی عبا وست و ترکه اوت این این میست اور وزن میدادت کام و ترکیم اور وزن میدادت کام و ترکیم اور وزن عبا وست و ترکیم اور این کام و ترکیم اور وزن عبا وست و ترکیم اور وزن عبا وست و ترکیم اور وزن میدادت ترکیم اور وزن کام میم موثری اور وزم بستر موزن کاظیر مورس موثری اور وزم بستر موزند کاظیر مورس کرد و ترکیم اور و در این اندگی عبادت اور و عادم ناجا می که و این مورس کرد و ترکیم و ترک

عبادت بی کا افلاق پراٹر وَمِنْ اطلاق بِراٹر عبادات کا ہو اے شکرعادات کا پڑ تہہے ۔ اسے انسان

سه سرية مي كمعان أفرسب من الدَّفال كواف صياعان ملاح عام وتاسيد -

كادبن داما ب دراس كانروريا براب عادات سيكو في الرادها قت نبي

معیت واما دست کی حقیقت اسی وقت جدید جب کلریزها تنا رسیت بنی بیت کا میر و دیمی شهد که کمی کسی حقی میران گفتی اس مین کو آنده کررے مو و دند کول کس کا مرد و دیمی شهد که کمی کسی حقی میران کی اندرے اس کو جو کمال دیا ہے وہ دند کول کس انجیز کرکا اصل ہے اور ذکمی و اکو کو ۔ وہ جس طرح میروں برجی کمال کا جبر تکال لیتی سے کوئی بڑے سے براوا اکٹر اور کمیا وال بنیں نکال سکا ۔ بھر وہ جس طی ابنا چیت برائی ہے ، سے کوئی بڑے سے براوا اکٹر اور کمیا وال بنیں نکال سکا ۔ بھر وہ جس طی ابنا چیت برائی ہے ، سے کوئی بڑے براہ اور امنیں سے خبر ذکلا است جس براہ واست وہ مجی شرد نہر کال سے کرا نہانی صال سے کمیوں سے کتے ہیں کہ م تھا دے می موید ہیں ۔ بیر تھیں موافیق سے کرا نہانی صال سے کمیوں سے کتے ہیں کہ م تھا دے می موید ہیں ۔ بیر تھیں موافیق میں کمی اور در میں اور دو توں کا یک وور سے سے فیق پاتے ہیں اور در میں فین کمی اور در کال

> دسمیدی جبرکاونت قریب برجهانشا ادرم توگون کومی کمیا تا کعندن کدلئ این قیام گاه برآخ خیاداس سے مجلس برخاست بوئی دیس جدکا یہ دن جرائ جوگا محلس نہیں براکرتی مجلس لنواصقارہ سے خال نہیں دا اور اس میٹیت سے بحر اِل کے قیام کا بربیا وں محیانال نہیں گیاسفا نصصہ دیڈی عظا ڈالگ)

تيبيسو يرمحلس

ه زننده مشکرا معلاق ۱۶ مزدی منطاع ایر شهر د فانقاه تریف مخصری مامزی: – م عاما فظ محد توان خان مد صب افراب سینه دایمنی ن حدا صب وجیره دالاجاه نواب سیمی خان صاصب مرحم مودی می خان مس مسه میواثی سیمیمی شکری فادت تادری مودی منفقه می نددی موانا را بستایی خان صاحب سیم همسودهی مداحب مکهنوی ما فنایستاد احرصاص پیمرونی و

صِدْبات وجِقْ دخردش زیاده قابل اعتارتهیں اعتبارتهیں بیٹ بیٹ جذب والوں کو دکھیا کہ دبرا دبرار سے کھے جومہ کے بدرکھیا اعتبارتهیں بیٹ بیٹ ہاکہ جاندارشان میں توکر نہیں جیٹی ہیں ، درخت کہ بنی کاٹ چیانٹ کی جاتی ہے شاخوں میں بنی نی بتیاں بحق ہیں اور دوئیدگی بڑھتی ہے۔ جیانٹ کی جاتی ہوں کہ باک کا کوگ ہو تھتے ہیں کافر ن کیسا ہے ؟ میں کہتا ہوں کہ فراح مخرجی میں تعجیر را اچھا ہے اوم زاج کو اجھائی دمہنا جے ہیں کھتا ہوں کہ فراح پرہے اِق اِجم آبھین گڑنے کے لئے بی ہے اس کا بگڑتا پی اچھاہے اس کے بگڑنے پی میں بٹنا ہے شامومی بسن مرتب عجیب جمیب اِتین کرجاتے ہیں کیا خب کہا ہے ۔ پہل ٹیزی د کچھ اِوسسیاک بھوسے پرجی زانسیاس کی بنائی

می گون برا به کرانشد به بین آمدید اور یکی بین کیا برا ب کرشرین کے مادید بین موست بنسی آمدید بین اور یکی بین کیا تشریف الدید بین اگرایک مالم بی تشریف بین الدید بین اس کارائی تو ایس برای مثال تو ایس برای بین الدید بین اس کار قدا اس کورش برای بین الدید برا برای بین بین ایس کورش برای بین بین الدید برای بین بین بین برای بین بین برای کرد برای بال کرد برای مال کرد برای برای برای برای کرد برای کرد برای کرد برای برای برای کرد برای

ك معينية تقال مور لمب.

استقبال کوے حیسیا بہاسا پائی کا تشدیع آئے۔ قلب منبم کود کھینا ہو ترسلاطین کے پاس جاکرد کھیو اوگ کس طیح با تعدید کھڑے دہتے ہیں اوراس کے انتظاریس رہتے جی کرکوئی حکم دیاجائے ، جیسان کوکوئی حکم طمآ ہے اورکوئی خدمت ان کے میرد ک جاتی ہے تو بڑر زبان سے شکرگذار ہوتے ہی کر صفور نے بم کواس تاہل کھا اوریم سے کام لیا۔ کام لیا۔

مک اقلیے کمیرد بادست اہ ہمچینیاں در بنواقلیے دگر

اسلام حجود سے نکالٹا ہے ۔ کرنے کے بعداب چاند پر کومت قائم کرنے کی اسلام حجود سے نکالڈ کرنے کی ۔ اور ترتی کی داہ پر ڈالڈ ہے۔ نیادیاں کہ جاری جی اسلام جود سے نکالڈ ہے۔ ادر ترقی کی داہ پر ڈالڈ ہے۔ انڈر فرز ڈنٹا ہی اسٹون کی الا آئے فرز فرز ان ان اور عمل صلاح یہ دو پر جی جسسی سے بلندی کی وحد ہوار تھے۔ ان فرالڈ کے لئے کا فی جی بیروا زکے ہے دو پر جی بیروا ڈرکے ہے کا کا فی جی بیروا ڈرکے ہے کا کا فی جی بیروا ڈرکے ہے دو پر جی بیروا ڈرکے ہے دو پر جی بیروا ڈرکے ہے کا کا فی جی بیروا ڈرکے ہے کا کا فی جی بیروا ڈرکے ہے دو پر جی بیروا کے ان کا فی جی بیروا کی جو برجی بیروا کی بیروا کی بیروا کی جو برجی بیروا کی جو برجی بیروا کی بیروا کی بیروا کی بیروا کی بیروا کی دو برجی بیروا کی ٵؙڶۿؙڔڽۯٷٳڵؙٵڟڟؖؽۯٟڝۘٮڂۜۯٳڣۣڣؚڿڐۣٵۺۘٵٷڝٳؽۺڛڴۿڎۧٳڰٙٵڵڷ٥ ؠؠڿؠڔڔؠٵۯؠٵ؈ڿؠڔے ده آسان وزين بين علق ديتے بي عابرعبادت نہيں كرواہے اوفق الجى اس سے عبادت كرادي ہے ، پرندم إين الطونهيں واله يت تورث خذوندى ليے افرادى ہے۔

گرنے کا خطرہ ترقی میں بورند کنٹرل میں ایسا کرتے ہیں کو فاصر نہیں سید مجم البدئ صاحب ببارى دمقيم كم معظم الدمان كي والدسلني آسيَّ ، ان كي ليك قري دستسة دارا كيد قري رياست بي والحاربست كيمعتد دمعا حب يتق وه ان رئیں کی تعربعب کرنے گئے کراپ ترمالت ہی ہول کئ ہے۔ برسے ایجے اشغال ماکال ہیں۔ میں نے کہا ارتصارہ کا وقت اب ہا خلاخ پر کریے۔ پہلے گاڑی پرفیل دستے نقع کرتے والدسكة بقر الب بوائ جهاري از دست بن كري كردكس عمكاتانهس الدنس موطندي ديناها وه خطره بر مجستا جلاجا ماهيه بلندوگ بي خطوه مي ريت ين كذرا سى غفلت موئى اودشيطان كاعمامها. وَسَنَّ يَعْنَقُ عَنْ وَكُوْ الرَّحْسِلِ ثُفَيْتِقَ لَدَ مَنْ لِمُكَ خَصْوَاتَ الْسَيِرِيِّ : حِوْمَنْ كَ فَكَرِيسَا عَقَلْتَ مِن رَسِيحًا مَم اس كَرَلْتُهُ ا كَشَيْطَان مقرد كردين تكرجواس كاميم ذات بوكاله الناك اورج فكرالمارى بدود بهت روى فكرب فكرمين جب لذت عليه مكنى بصر قراس كا ام تفكر فيس تنون بعد بدتر في كا اعت ب -الك صاحب في كماكرة كرامي ول بي ما اليساس بالمراخ وذالكة سيص في بهب بين في جواب ديا الله كانام ليقري وْالْقَرْمِورِ مِن مَكَ مَكَ لَكُوكُ مُعْمِي وَالْحَدِي مِعْدَكُون مِوجا أَتِ اوْزُكَرَ

کی معقد می و الفقری منعظ می جو آب بیری آبتین که آدخک که کری مقدین قال کا یتعودکیا کروادد در چرخیال جایا کرد کوشخ کلین بودلید ... مغین کین بود بهت ده تونک نود تا دیتا ہے کہ اس نے مک کا استعال کیا ہے ۔ سیفی و انحس صاحب کی طوف خاطب میکر فرایا کر آب نے دور ڈانج بالی دیجھ ہے ۔ یہی محل اور شابج بال آباد کا نام مفیقی دلگوں کے جہور کیسی دونق کیا تی تھی ۔ اگر کس نے کہا کہیں تا ہم می تجاد اور اس تو اس کا جہود کھل جا تا تھا ، اس نے کہ دومزافے نظر کے ساحت آجائے مقد جو د بارہ کے واست تھے۔

إذا ياد تميل بي بين ها فت سيد مي حيدة بادين يندوسل ك باره درى كے يئيں بارغ ميں جسالاب ب مبار باتھا۔ الك الان سعومين كمين سدير ما وكما كرار المستقر الكريمين اور حضر يرمن عوالرميط برکئی کس نے کا کہ نہ زیریمن ہے قروہ دیمن ہوا جھیں آئسب چھیے مذبھیں ق كيرسى بس يمر د ل كو إت لك كي كرس مجعة كايف بد مولا الدم ف ا كير عزب عررت كي حكايت بيان كي جدس كو إدشا هدف محل من ينكم بناكره كما تماء يكن بيار بدتى ملى جاري متى ادركوى طبيب مرض كانتخيس وكريا ما تعا والمر بليب بيمي معزل برمكيم تعراس دازكه يكئ اعون عراس كابنى يا تودكها اورمنعف الهلية شروع محة بهدا يك درگريكا ام آياجي برده عاشق متى تواس كاميغى تيزيدگئي در بعدل خاص کامون دریاست کایا۔ ذکرحتیتی توسیت کو زرگرکانام آیا اورٹینس تیزمگی ۔ له رُاسِهِ إِنَّ الدِيمِ إِلَى فِي فِرَابِ ثَرَاجِ إِلَيْ فِي مِلْ عِبِالْ وَا مِلَا مِ كُنِّ مَعْيِ كه يعكاب تغييل ساكي كيني الفوظي كروكي ب ''إِذَا ذُكِرُاللَّهُ وَجِلَتْ مَكُوبُهُ مُرَةِ وَانْتَلِيْتُ عَلِيْهِ مُرَائِدًا ثَنَاهُ وَلَا تَصْفُوا ثِمَالاً مجاس سے الیی قرآن ہوتی ہے کہ مجا اِنت مرتبع موجائے ہیں ادرا سری الفریعی ہے 'نظرا کے لگتے ہیں'' وَعَلَمُ دَیْجِ هُمُؤَّدُونَہُ''

مظروف كاقصور تبي ظرف كاقصور بها المتعلقة المتعل

کی کی تا افکاک او داخ الم الم المنظر کرنیست میلادی دول کے طالب موجائے ہیں۔
کھایا تفاکس او داخ الم المراب المستقدی میں دولار کی ہیں الکہ جکہی مستقت کا درج معلوم کرنے کے لئے المام کی اور مدادمت کیلئے نہیں اورائی ہو کہی صحابی کرام کا عمل معیا رسے کے لئے معابی کوام کا عمل معیا رسے کے لئے معابی کوام کا عمل معیا رسے کھا اس کی اورائی ہو محابی کوام کا عمل ہیں نہیں جی اور مدادی مت کے سائے مربی کی اورائی ہو یا گئی اورائی کے الم کی مثال ہے گئی اورائی ہو میں مثب کی جروی کی اورائی ہو یا گئی ہو میں کوام نے میں مثب کی جروی کی اورائی ہو جو میں کوام نے میں مثب کی جروی کی اورائی ہو اس کی مثال ہے ہو میں کوام نے دولے در مربی ہو گئی ہو گئی کے میں دھلا یا اس میں کہا ہو ہو گئی ہو

مشائ کی صحبت کا از عب بنی نہیں عب پوشی ہے رہے ، ایک دن مجرسے کہنے لگے کر مفرت عاصب کو دکھتے کے بعداب کوئی نفر میں جی نہیں میں نے کماکہ آوآب نے سیم تیج نہیں انکالا بزرگوں کا صحبت کا شرقیہ ہوتا ہے کہی کاعیب نفر نہیں آ اور اوئی میں اعلی نظر آنے گا ہے اس کے بیچ صفرت نے بیا ایک صفحون سفوا یا جرایک مر میرمتیم مدین مؤدہ کے جرب میں مکھوایا گیا تھا ، مصاحب علماد دیر نبد کے مخالف میں دریاں کے اکتر خطوع ان صفرات پراعز ایشان او ڈرکا یوں سے معرب ہوئے ہیں ۔ وہ عرصے سے بخرہ کا تعاضا کردھے تھے۔ حضرت نے بچائے تی ہ کے معمول تکھوڑ جس کا اصل زودتھوٹ واصلاح کی حقیقت کومیان کرنے اور بدھنی اور عیسے چینی کے مرض کے علاج بریتھا ہا کی مستقل دسال ہن گیا ہے جس کی اشاعت طالبین حق کے لئے مہدت مغید میگی۔

وَا اِکربیت سے وَکُولِ اِسْ وَتِ وَافْد بہت ونیدارول میں توت افعد کی کمی ہوتی ہے بہت نگرایمال کرتے ہیں ، عبا مات ہیں متنول ہوتے ہیں انگیل متازد دنے تک مسئے ساکل یا دہیں اند بین مکلف طمادی فرست اور فیمیت کرتے دہتے ہیں ، اگرائ کاعمل ف شدک گیا آحسُ ل السید کھراٹ گینٹ مڈول تَن کمکوئن پر مہرتا تو اس وض میں گرفتار زموتے ۔ السید کھراٹ گینٹ مڈول تَن کمکوئن پر مہرتا تو اس وض میں گرفتار زموتے ۔

فرای کرمیرانسوت کی کمآییں پڑھ مسمنعت می عقا ندکا انصاد کرآب وسنت پر

چ^{ئی}یوی محلس

۱۱ دیشدده سنشکاره (۱۵ رجزدی مشکلیم برودکیشیرها نمتاهٔ لمین

ا ترج ازارها ، فالعاد کا الدرونی حاضرت کی کثرت اور حضرت کی طبیعت کا دالان اور بیرونی سمن اور چوترد جوش وحروسش

نے علی کے انتہام پر لڑوں کو شمار کیا آو دوسرے کچھا و پر تھے جھٹر میں نے پہلے اپیریکائی حفوظات کو کچھ کا ضب کرتے بیٹھے ہیٹھے فرانا شروع کیا ، پھڑھنے کا اشارہ کیا ۔ وہماجی نے مہدا اور کھڑکڑ ڈیل کھے و دیکھڑے ہو کہ بیان کیا ، چھڑائان سے باہر دیآ ہے ہی کری کے دیکٹی اور حفرت جوجلے ، کسی مسارے با رو کی عفروں ہوئے بھڑت ہوئی دوارم کری کے باسٹی جہا جواتھا ، شاد کھا تو ہ ہم رمزتہ جیٹھے سے کھڑے ہوئے بھڑت ہوئی کرد و آو مہول کی ورکھ بغراب کھڑے ہیں ہوسکے محسطے ہم ورزنہ جاکسی تکلف سے کھڑے جوجلے جوجلے ہیں ایر محتی اقد دونی جن اور تقاصر اور تو سادادی کا کرشر بھا۔

اسلسائنقر کاآغاذکرنے سے بیان بعض مفرات خاموش افادہ واستفادہ کی طرف اخاردکرتے بہت قرا اکدان کھائیں مساکرانی سے اعدان کے دہد سے نے اوجود میں پرواستفادہ ہڑا ہے۔ اس پرمفرت خواج سیانعیراردی چیآن ولی کا پرشر تیعاسه خاموش دگر یا نم چی مطابختاب اند ب کام و یا کارم چین مدکیداسیه اندر

فرا يا خاموش كى بات داول مين الرُكر أن سه او بدلط والول كالعَلَوكا ول مين الرُكر أن سه دول تكسم ني بينبي وربيني وبينبي -

می عبدالرحل نود ولی القیم کمیس در دو تکلیف کے اظہار مخلوق کے سلمنے نہیں کا دکر کرتے ہوئے ذیا یا الغوں نے خالق کے سلمنے کرنا مناسسے، نیے بچے کے گرنے کے حادثہ پر

ایک رمال تحرکیا ہے جس برس واقعری بوری تفصیل اوراس کی تکلیف اور باریا ہے۔ عمل جاجی اوراس کے و لدین کے ابتلادا کرائٹ کی ووداد بڑے میڈاور ول وہ زائفاز میں درج کی ہے اس نے کہا کہ لیٹ نکالیف وا ھائٹ کا اظہاد تملوق کے ساجے ہیں صرف خابق کے سامنے کرنا چاہئے قرآن ٹریف سی حفرت بیعقرب علیا لسلام کا قوال قل میگیلے استیکا اُمٹ کُٹ ہیٹی کے شرکی اِن استعراص تواہیے وردوغم کا اظہار صرف

ے دوہ آپ تقریبه کو دی تھا۔ سے ہر فرد کے ایک کی اسپار خانداں رہتا ہے ہی ویٹرٹنجارت ہے۔ اسٹانال کی مدت کا آج فدول تھا۔ سے ہر فرد کے آج کے مائڈ بنسست کی ج کی سٹا اس ف خان نے اہمی کہ اپنی جہود کا اس کے سابق ہو اندی معاشریت اور مبدورتان کی انجی محصوصیات ور والات قام دیکی ہی ۔ حدّہ کی کیمنظر و در پڑھورہ برطی ان کی تجارت درا الماک میں ماہ اس خاندان کے بردگ تاری انجاج عبلی تعادد او والی میں ۔ المال العربی آ مہاں تھیدا فرق کی تروز اندی کے فرز نرمی تو کی معظر میں دھتے ہیں ۔ انجازی عبدالعا وروز دان می کی توکیف جسٹ ملک "مدی برشی دیوز اندیش کی از ناد کا بھٹ مدیش تھی بھالان اور وزوۃ الدرجہ میدوری و دی طبی برب ایک الدرمی ہوری ورد

دینے الکسدسے کرتا ہوں) امغوں نے اس گفتگو کے میدرسالد کی اشاعدت کا خیال بیجیوژ دیا۔ فرا إكدي خابين تكليف ايره يبابشاش بشاش ادرمنيتا بواجره ببيت كرديجا ب إدْمَا إِكْرُورُن كَاعَا الرَّمَةُ رَجُكِيا حقيقى دعا وه ہے جورونگٹے رونگٹے سے نکلے کے یمصامی کرتے ہی کہتے ہی كروعا كيجة كزن عدورً و ك خطوطاس فرائش كمة آخرين مجهاس راس مزدر كانقره بإدائجا للب جس كواس كي توقع سنعاز إده بيسيد ويتبريك تؤكها إلجي ارونكما دد محلاً آب كرك و عاكر سعكا ، درحقيفت دوككون بى كى دعاكى عرورت بعداي كام كرية من عديدن كرد دش روش س و عالك - ويك ضال زبان كي و طاعت كما بواسے وریت تربی میں آباہ اللہ کھاء نے آلیدادی دوماہندگی کامغریے، لوگورسف نزرگان دیں کی مرابراسال خدمت ک ہے بچھ کسی وقت انھوں نے مہراہ موکرکہا کہ کیا جامنے مواس دفات دعا کی درخرست کی گئی ادر دل سے دعا لکی بعض وك وبتم شاويت كو حلات مكل بناكرما منع آت بي اور كية بين كده عليجة بين بعيض وتت كها بول كرم دعاكرتي كالشركري منعست مدوعان كلا:

السان كامودا اوركيم كى بنده فوادى الدبست ايمان كامتري إدا والتي المسان كامودا وركيم كى بنده فوادى الدبست ايمان كامتري آگئ ہے۔
اِنَّ اللَّهُ اسْتُدَى مِنَ الْمُوتَّدِينَ آفَلْسَن لَهُ وَ آمدَ اللَّهُ عُرِيلً فَقَ عُلْجُنَدُ وَ اللَّهُ اللَّهُ عُرِيلً فَاللَّهُ عُرِيلًا اللَّهُ عُرِيلًا اللَّهُ عُرِيلًا اللَّهُ عُرِيلًا اللَّهُ عُرِيلًا اللَّهُ عُرِيلًا اللَّهُ عُرِيلًا اللهُ اللَّهُ اللهُ عَلَى اللهُ الله

اس کے بدائپ گھڑے ہوئے اور تقریر عیادت نکاح کی بے مرمتی و ناقدری مثروع کی فربا یاد نام کی تعیت کیا ہؤ آب آئیز کو اس طورت نہیں دکھائی وے بی آس کی بیٹ بھی بہت رنگین اور مشت ہے۔ مگراس بی صورت نہیں دکھائی وے گی آپ اس کوسید حاکرے دکھیے توصورت من نظرائے گی۔ اس طوق نکاح میں اعلی درج کی عبادت ہے جس کو وگ س ففلت دیا مشوری کے ساتھ اواکرتے میں کم جففت و مصیبت کسی متی پر نہیں ہوئی وہ اس میں لدا رکمی باتی ہے مکد سخس مجمع جاتی ہے ایر ایسی کی بات ہے جیسے کوئی نمازیس سگریٹ ہے توسعیان ترسیل نے بدرس و دیا ہے ، سرکاری کس کے۔

نکار کے افضل العبادات مونے کی دسل القدری آزندی ولا ابلی میں سے اتجام وسین جاتے ہیں ، یک نکارے اور نیک کھانا، آپ اس سے اندازہ کیجئے کہ اگر نکارے محض لذت ، درنسل م صل کرنے کی جزم ہا کہ تواہیا و علیم السلام وجوکہ افضل الخلق اورم وقت موجہ بحق ہیں ، اس سے بالکل مروکار نہ معیم السلام وجوکہ افضل الخلق اورم وقت موجہ بحق ہیں ، اس سے بالکل مروکار نہ رکھتے ، انہیا وظیم السلام نے تولانات کو کہیا ہے ، دہ کھانا کہ کھٹے کے تھے ، ویرت تکاف

د حاست بدهنده المواد الفق الزخل في موادا بادئ كمبي تهي بدك وقت ادن دخرق مين أكر يتغرف من شده مغرت مواد الفق الزخل في موادا بادئ كمبي تهي بدك وقت ادن دخرق مين أكر يتغرف من مقدم بالكواس منفون كالم معنى بدر

موے ، انفوں نے داحق کا دامن ہماد سے نے کشادہ کیا اور اسپنے لئے میٹیا لیکن کل میں ان کا حقرا مست سے زیادہ ہے نیبوں نے قائد سے قریب ہونے کی ہیزی زیادہ اختیار کی قرمولی ہوا کہ پر قرب کا سا ان ہے ۔ فرایا اَلیّکا ش شدّتی فسمت دَخِب عَنْ شَدْتَهِی فَلْلَیْنَ مِسِرِقَ آئیزاد شادے کیا مُسْتَشَمَرَ الشّبَابِ خین اسْتَعَالَ عَ مشکد اللہ اوقاف لمیتروز جُ ۔

فرا يأرمونيك كام صرب قدسى كدك محست كيمشق اوراس كامطابره إبار روي - ثَنْتُ كَنُواعَلِمَةُ خَلَحَنَدُتُ أَنْ أُعْرَى فَعَلَاكُ الْخُلِقَ الْخُلُقَ مِن مَعِي لَهُ كُن الدِه يرت محدَّم ن حَ ببال كس إيرى ب لكن يردوايت صوفيات كرام تربيال بحرت منقول باس سيمعلوم وكديبل ويزيوا بوقه ب ده محسست فأحقبت أنَّ اعْرَف ميرا إلى بِ نكاح اورا دُوطا بِيُ مُذِكُ أَسِي مُجِبت كَي مُسْرَبِ كما س مِي وودل جِن سے بُرْهِ كُوكُ أَمِيكُان منس مرتا العيد ل علت من كان مع برعد ربيك دنهين وتا ايداس عتبق جمه كادبرا، ر اس دنیاس جرکی بودا بسب مسلکگیس محست كى سچانى اوركارفرانى ادراس كالمرديد براكيد مكان بندا توبيعي مميت كاكرشهب واگرا يك أوث دارے ويدمي بميت كاكرش ہے اگرا يك د دسرے کا گلاکاٹ دائے توریمی ملک دسلطانت کی مجت کراری ہے ۔ اگر چوری اور جرائم بهي توبيعي ال ادرننس كى محبست كى كادستانى ہے معلى م وَاكْتحبست ا يك ايساجيم له مكان يرى منستب وكونى برى منت سے دوردانى كرے دد مرانيس سے ١٠ ك ليه جاوا الم من مع جنادي كريط وه شادي كريف ١٠٠

ہے جانسان کو کمیں سے میں بیٹیا دینا ہے۔ فرد کو فردست المانے والی افراد کو مجد عمری شکل میں ان نے والی افغار و قربانی پرآ اور کرنے والی شہادت کا شوق والانے والی مجبت جو ہے۔

روایی شادیان روایی شادیان دم به کرب کول ای چیزی بالیست و تری چزاس کا بدان بن کرده آیا به -دم به کرب کول ای چیزی بالیست و تری چزاس کی مگرخرد دسکن بوقی ب الدّ تعالی فرا آست و حق تعشق عن خرک الرّ حدید تشریف شده شیک النافظ و که مَرْی و داخته و کیف آه دول کا تعشیر در تیم قرآن کا تقرام رس کا کرد کا در ای تا در ای تا در ای تا در ای المقالی کریرارت غری می باح درت غری -

 ہیں دہ لذات کی شکل میں ظاہر ہوجائیں وہی ایمان کھا چوتھر شامرہ ہی جندب کاس پرآمارہ کرتا تھاکہ پنچ ل کے بل کھڑے ہوگمانیا قداد نجااہ رہنگ میں شرکے ہوئے کا استخفاق خارت کریں - یدموت کی رقبت کہیں تھی اکیا یہ ایمان کا کرتے نہیں تھا ؟ یہ ایمان ناہیں کارٹے کی لذات میں تعینس جا کے ذیر خد وارد استان ساعلیں کی صورت ہے ۔

إنكاح والتيقت كياسيه الترفي ومجبت تقريبات بس الترددسول سيفيد إيداك باس كم وست كالاجائدان کاجود ہ اجائے اوراس کوسیح محل رصرف کیاجائے ، میکن کڑے ہا دے نکاوں سکے مرتع رکها مورباسید؛ واندی کیمست کودل سے کا ااجار بلیدے اوراس کیا حکام اورور كوبالك كاجاد بلب ادراس كوان مغلولست إمر كعاجا أست للركعوس مي بعي بنس آفرياجا آ-اس كى مثال اليى بكرين كسي آقاكا لمازم مون يرى تخواه لمتى بداس كادياكما آمون : اس كريمودن بريل وإمون ، اب ميرب بيال ويوت بوئ الزرك دوي تناوی سب کو بلیاحرف ای کوم الما بهارے بہاں شادی کے درقع بصف الڈوکال ى بس بلا كوات مات كردياجا أجرك ترييد الدولية بواله لكان مورات -آپ کا کئی کام نہیں اکترا بڑا اصال ہے ان کا کے عدم سے وجود میں لائے اوراس سے آنكيمى املاز تدكي عطا فرادي كے ليكن كوئ افزانى نهيں برتی جرفوٹر بيال سيجورے جاتي ميء وفها ودونس وونوق المنزر كحدرسول كريج مخاصة ووف خازي يبيا فهاريدسيت بي ندنازول كي فكرز وكوة كا دعيان سعب بيرصا صب كومين كاجينزو كعاتے ميں۔ يہ زيد ويا انتفع وسع دبيته اگريرصاحب كيس كريس وكاة كامى فيال به وتوت سع مغترکیں ، کفتے آدی ہی جرا کا س آیت کے معنموں مودعیان معی جا آ ہے والّن بُنّ ؽڴڹڴۮ؊ۮڎۜۿڔڎ الفيضّة والأينُفِعُ ويَعَافِهُ سَيُل اللهِ فَا الْهَدُونَعُ الْهُ سَيُل اللهِ فَيَنْفِرُهُ حَرَّ عِنَاهُ ﴿ كَلِيشِهِ يَوْمَ كَيْمَى عَلَيْرًا فِي الرَجَهَ تَعَوَّدُنَّوَى بِهَا جِبَاهُ ۗ تُحَيُّوُمُ ۗ تُعَهُوُدُهُ ذَهَ لَهَا كَنَوْتُهُ وَيَعَلَيْهِ فَيَالَمُ فَيَ أَنْ وَقَالَا مَكُنْ تَعَالَمُ لِلهُ كاخيال ﴿ كَرَوُدَةُ مَوسِنِي لِنَ وَيُورُونَ كَاجِهُمْ فُوقَ يَهِمَا إِجَائِكًا سَيْطَوَّ قَلَى مَا جَنِيكًا مَنَا جَنِيكُوْلِ بِهِ يَوْمَ القِيَاصَةِ :

ذکوٰۃ وحیب سے اسلام میں ہے۔ اس کا ڈکڑا گیا اس پر کیا کہنا کہ اس کا توکھی ڈکری نہیں شا اور کسی نے توجہ ہی نہیں والی ٹ

ا يجارت الخاد يعبق مبالات متن يتبال تقريبياً تشبيع اسراف وتمود ومناكش أبي بدعات بتكافز بايت تك كادش موكيا - دهالثر وردسول كوايذا ميريجات كاديك وربعيان كيا الشرتعا في فوق أب إنّ الذرّ يُوفُونُونَ اللهُ ورَسُولُهَا لَعَالَمَ عُلِيعَاتُهُمْ فِي اللهُ فِي قالِ المَّرِدَةِ *

میرے پاس شادی کے دقیع کہ تے ہیں ۔ بیس نے بیض وگوں کود کھایا کہ جُنا گایک دقعہ کی کیا اڈکٹ آئی جگ انجوں نے کہا کہ ڈیجھ رو بہرسے کم آوکٹ چین اورکسیا خوافوش نوا ۔ ایک غرب کی جددی کودی جائے کر کھتے ہی سونا جا ای وجن دولت اوران کوئی جس کرنے شاہ دورو وگ جس کا حکم دؤگی ہے توان کوئونچی سانا کا دوراک مغراب کی جس واں کران کی وات اند کی ما وجن وجس کا حکم دؤگی ہے توان کوئونچی سانا کا روزاک مغراب کی جس واں کران کی وات کو جہا یا جائے جہنم کا گ جر بھر سے والی جائیں گیا ان کی بیٹا نیازں و راں کے بہراوران کا میٹیس دا درتہ یا جائے گا کہ بروی ودنت ہے جو آم نے اپنے میں ان بونیا در آخر تیں مثر کوئی ان کوئی جائے گئا کہ ۔ محسن کامنیال معلی بول خوبوں توسفرت بلال یفی الدُونی کالانگ موقع موقع موث لیکن بردرم کمال محجرتے کی جاپ جنت ہیں ٹی گئی ہو بعدورت بننا موقع حضرت بلال کی زعرگ اختیار کرو- کا

وعوئ مومس كرحمن كالمحفل يريايري آئے تو

یہ بازارزی گی ہے اوہ دی گئی ٹریدی جائے جو قداکولیند مجدہ کیسی ٹرندگی ہے۔ میں عمل کھا بیٹ ڈکراَڈ اُرکٹی ڈکٹو کھوکوئی ڈکٹٹ پیدیٹ کے شکینوں کھیتہ ہے دوہ پر بادکرنے کی صرورت نہیں (ندگی ٹریدنے کی عنودیت ہے۔

" اربیخ کی شهادت آنه ملفائه مباید که تحدید می بونجه مردانده کارمخیر سب بنادی بس معراس کا انجام کی بود و تبداد کی تبایی اجتنا اندر که احکام کرمالب کرسے جا دسگاند می کوغالب کرے گاجتنای کو پیال کردیے انڈیم کومیت ویا الی کرے گا۔

و حفرت تقریر فراکزینی عبد آگر بیشدگتی بسیک جی فیسیت سیرجی بوتی عتی اور فریائے کا تفائد تصاریجی مولان محدیم این خان صاحب بی محدوس کرکے کرتعب فریاد و برگیاہے اور اندلیشرے کمجیرس لمسک تقریر شون بوجائے مجیع المحف کا شادہ فرایا درجرے ایکنے برمجلس برخاصست ہوگئی)

منه معلوم مزاجا بين كوبر إدشاه كاكونى خفوم ادر محفوظ علاق مرتا بيد رجبال عام لوگول كوقدم ريكه كارا دارت بنبر، موتى در مثلث شريح مرات كه بيد -

شاہ دو موت کا ذائد منہ بھکیس کے بیٹی موٹ کے سوا ورا شاق کوروز نے کے عذائے عذا ارکے گا۔ من سے باری برخی مروس سے نافل منے ایک مرینے وسے این بڑے تھائی ہے ۔''

يجيبون بلس

ی در فلیندد مشتشکت ۱۲ جزی شدان دوشید — خانشاه مستشریت آن چ تروم جهریدکی تعلیل تقوای به خشده از که علیس مک مقابل بریسانش کی قعاد کچرز بادد مخی اور کچ وا ارتزاز المازی ناود کا بو است میشی ۱۱ سایک اورلسب میشود ۱۲ سایک اورلسب میشود. اورلسب دمی میتود بیکتو ب

یقی اغیرہ نے بھے مرکے علاق کیے ہیں، گرنزاج میں غضریبت تھا۔ لوگ اس کی اسکارت کے اندر بھرت تھا۔ لوگ اس کی اور خان کے اندر بھرت کے اندر اندر کی کھرتی کے اندر بھرت کے اندر اندر کا اندر بھرت کے اندر اندر کی مسابق کے اندر اندر کی مسابق کے اندر بھرت کے اندر

ا بل قلوی فائده انتمانیک مت واره تواض ترولی علمه کاسد ماهی ایل قلوی فائده انتمانیک مت واره تواض ترولی علمه کاسد ماهی که در کها کیا پیش کون بیس نے کهاکواخلاص ده دور تقره اعوں ندکیا کومی ترصاب قدمت جون بین نے کہاکم میں جگر کوانٹروالی جگر تھے دہاں تدرت کوا برطاق میں کھکر آئے، ایسی جگر بجزئے کرتے تین کوجڑی پر دست اہلی متوج بوتی ہے۔

شده اضراد طبارعتیم سیّدمنیا دنسن ما صب بمکیم نزدانسن ما صبک ما تبریری اومیج الملک تکیم جمل غلابک شاگرددشیر بقت : بایخ سال ان که بهان ده کرمند به وشرکی میسیمکیم ما صب کوان پر براه عمّا دا دخصی تسلق قما برمین کمدیم بال میرانشان المرا درجه برشدان و میردا تنا ل کیا _

عامثيهم فركدمشة

فراپاکرمبغن درتیمی دریش کودکیجة بدلمه جالا قرنگان الدپازس مدد کا اصلامی الدپازس می مدد کا اصلام جوابیکن فرد آی بیمیم مودی

غَرِّكِسَ وعدا الدورافية التلكي كالعداس بالدارد ووفرات مي

یا ساید «ندر ویارتوکس پیره آسائش فایش خوای دس

یعی تباسر ملک میں کوئی آدام ہنیں پاسکا اگرام کورٹ اپنے آدام کی فکرے ۔ طبکا نی وجس دنست سیکھا نقااسی وقت مجدلیاتھا کو پیشفت و برداشت کرنی ہے۔ فرایا کہ کل دحوب کی دجہ سے مہتی محتوکرنا پڑا آئبل اس کے کوئی گھرائمی اور بس بس کھیں تو دی گفت گڑموؤٹ کردینی جا ہیے ۔

چندیش انتگ برآ در نشس دال پیش بس کن که گذریس

سے آئے بطبی حفروریات اور دروار کے معولات ورخست بیں اورعباوات ان کا تڑ اگران طبی منرودیات ا درمعا لمات کی مفاظت زک جائے گی توان ورخوں س پیل كيسے بدابوں كے وكفانا، بينا، لمناجلنا، خريد وخوشة ان كى درشكى مخاطعة ال كُوْمُوتِ کے مطابق اواکر نے کا ابترام اوران میں اخلاص وزیرت پردائرے کی کومنشسٹس وہ ورخست ہر جن سے عبادات کے والکنہ داد ترمیعیا ہوں گے اور ان جن مذانیت کسنے گی فلت كيميح يرودش سعاس بن خود كورسل آئات وصفرت شاه علام على صاحب كاردرة تها عصر كدوقت عاصري مجلس مي سيكسي سنيكس احتماه كفطركا تذكره كيا افرابا دوزه كيا دروزه كياء الفول ف كهاصفرت روزه كيا وميراكيا ، ميل في ميست كاكب كى س مى كيانىلى ؛ فوايا" المستح شركي النشاب " (يسنغ والابھى غيست كريے والے كالتركيب وتلب ايدوه يرتب تبن كويم كوني جيزنهي سجيته بي مجابات تازون اود عبادتوں کے رقب کے جی است الخلاص میں س کاسی دسے کو قت شاقع بورا ے۔ یہ وقت ڈکرکا تھا دیمیوانڈاس کا بھیل یعطا فرائے میں کرمبارت عیادت تہیں ئەنت بوجاتى ہے۔

ان اقل کا درست کرنا بهت آسان به بیت است کرنا بهت آسان به بیت اسان به بیت اسان به بیت اسان به بیت اسان به بیت می است و مین کرن می در است کرنا بیت کرنیات بیدار بوجائے اسان بیت میت کرنیات بیدار بوجائے اسان بیت میت کرنا بیت کرنا بی

بادام ہے راصل او امرکن ہے اور گری تھی سنیں سریکار وعلی ہے دلیکن اس سخت ح<u>صلکے والے پر</u>ست دار باد مری کو باد مرکبتے ہیں انگراصل بادام بادام کا جوہرہے کو فا المیسانہیں جرے روعن کا بادام ہے آئے ، بِنَنے چھکے کے بادام کی تلاش ہم آئے ہے جہتا بارا کا چھکا موالہ ہوتا ہے گری ملکی ہوتی ہے ایکا چھلک بادام قری اسٹا اور مقبوط تھیکا یا دام ہوت ہوتا ہے اور لا غرصر میں فری دوج دکھی جاتی ہے ۔ مس جزروج اور جرست اس کا قام کیسا کہ ہم۔

اعبارت محتمراً ورد وق مقصوصی کا تعریف کریم کا دون دخارا این کی طفیعی محاکیا محتمراً ورد وق مقصوصی کا تعریف رئے ہوئے فرطنے ہی متواظ مرد کیت محتمراً اور وق محتمد کا تعریف رئے ہوئے والد اور کی کہ است میں ایر جم موا دون کی لیے ہوئے وائا او دو ایسے دب کا فضل اور دخام کا دھونا معرفی دھونا ہیں، مرجزی دوئی اوام تاش ہیں، مرجزی دوئی اوام تاش کیا جا دیا ہے اوام تاش کیا جا دیا ہے فوام کا این معلوم کے اوام کا اور محتمد کا دھونا ہے کہ اور محتمد کا محتمد کا دھونا ہے کہ دونا کا محتمد کا دھونا ہے کہ دونا کا محتمد کا محتمد کا دونا کا دونا

تخلیلات <u>سامساسات کی تبدیلی</u> میقی جانب آدی کوامی می آرام محدین

مرزه این حکه سه شالولودی شین مرکار مرزه این حکه سه شالولودی شین مرکار از ماره قدار میشون ایده

> چیخم دیپذر آمست واک ماددچوں توہشتی بان چہ باک ادموج مجرکس داکہ باشٹری کمٹی بان

میں سیلٹی کے ایک فسرمی کی دارہی منڈی ادر پونچیں ٹرعی ہوئی تغین اور ٹاز دوز و سے کوئی ملاب رہنا ، کینے لگے کہ پیٹم کو فیکو کو تعدد بمیرے کام کاسے اگو یا جب الن سے ناز کامزال ہو کا تو دہ پیٹھر ٹریعد دیں گے السے ہی ایک بڑے میاں یائن آرکی ہوائی سخے منات کو پچھے پہرا بھتے اور چیز مشرق شرحت میں کا ملائب یہ تفائد کسی کو اپنی شکر ڈسنی ، چھے اس مرکا دہیں کو اپنے عمل و عہادت پرسکن ایرے پاس دل ایوس کے موالچے بھی ہمیں مجھے اس مرکا دہیں کون اپ چھے تی جے استعار نے حقے اور فرب مدتے اور دن مجرسوتے ہیں بچھے ذہن کو درمست نروکھنے کا برزہ اپنی چگ سے بٹالو آدی ریمشیں ہے کار بارار د ان کو ڈے کچرے ک گاڑی ہے ، اگراس کوکٹاب دسست اور وہی کے اصول سے زمجر کھیا تواس میں کوڈ اکرکٹری دے گا۔

دل جهان مصبح من دبی ج انگی مشیت سوک بی این مشید من دبی جودی اور از ادبی این مندی قوات میں کو مسعد میں برمیٹینے والے کومسید میں میٹینے والامت کہوا در با زاد بری بر معبر نے والے کو اللہ کا الات میں مجر نے والامت مجمود۔

> چون برساعت ازتوبجائے دود ډل برتنهایی اغدصف کی نز بینی وگرال دجاه است درن وتجارت پیرول باخدابست به فلرستانیلی

وَبِالِكُولِ عِلْمِنَا مَنِهُ كُوا كِمِنَى بِهِ سَ كُلُكُوكُوهَا لَقَدَاهُ فِي الدَيْلِ لَوَلَالَ لَوَلَالُ وَ كُورِكَ بِهِ اوراك ناجات والدويكية ربي جب غربائه قالدان وَبَى كالمرس بِهِ اللهِ مَن عَلَى عَلَى عَلَى مِن بَا مَن عَمَلُ هَا فِي لِينَ كَافَوْت هِي - وَلَيْنَ وِيَصْدَ لُوا لَكُوكُمُ الطَّيِّدَ * وَالْعَمَ لَا لَكُنَا ال مَن عَمَلُ هَا فَي لِينَ كَافَوْت هِي - وَلَيْنَ وِيَصْدَ لُوا لَكُوكُمُ الطَّيِّدَ * وَالْعَمَ لَا لَكُنَا المُعَلَامُ الطَّيِّدَ * وَالْعَمَ لَا لَكُنَا المُعَلَّالِ المُعْلِيدَ * وَالْعَمَ لَا لَكُنَا المُعْلِيدَ * وَالْعَمَ لَا لَكُنْ الْعَلَى المُعْلِيدَ * وَالْعَمَ لَا لَكُولُمُ العَلْمِيدَ الْعَمِيدَ * وَالْعَمَ الْعَلَى الْعَلَامُ المُعْلِيدَ * وَالْعَمَ لَالْعَمَا الْعَلْمُ المُعْلِيدَ * وَالْعَمْ لَا الْعَلَامُ الْعَلْمُ اللّهُ وَلِي الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللّهُ لِلْمُ الْعَلَى الْعَلَامِينَ الْعَلَى الْعَلْمُ اللّهُ وَلِي الْعَلَامُ الْعَلْمُ اللّهُ وَلِي الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللّهُ وَلِي اللّهُ وَلِي الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ اللّهُ الْعَلْمُ اللّهُ الْعَلْمُ لِي اللّهُ الْعَلْمُ الْعَلِيمُ وَالْعِلْمُ الْمُلْعِلَامُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلِيمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامِ الْعَلِيمُ وَالْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ وَالْعِلْمُ الْعَلِيمُ وَالْمُعْلِمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامِ الْعَلَامُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعِلْمُ الْعَلَامُ الْعِلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعُلِيمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ اللّهُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلِيمُ الْعَلَامُ الْعَلِيمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلِمُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلْمُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلَامُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِيمُ الْعَلِمُ الْعَلْمُ الْعُلِمُ الْعَلْمُ الْعَلْمُ الْ

آهب کے زنرہ جونے کہ طامت کیا ہے؟ پہلے کا زندگی قلم کی واقع کی حلامت اسے میں اور بے امتنائی اور ہمندہ کروندگی کے مع معی دکومت ش رافتج انی عن وارالعزون والاسناب فرانی حارا اعترادی سفراد آگے ہی کا ے موادیوں میں بوابر تر تی ہے بینے ہیں گاڑیوں پر مفرکرتے تھے کیم گھوڑا گاڑی تھی، کیم دیل گاڑی کیم ہوائی جہاز اس سے معلی ہوا پر مفردا اس کر دہے ہیں حال مغرب احد شلاتے ہیں کہ نیز دفیا دی اسرعت اور بطافت کی کوئی حدثہیں بہاں کاس کر میرجہائی مسفرے رورے کی پرواز اور اسکے اپنے مزل مقصود پر مینینے کام حاریثیں کھا آہے۔

چھبتيوں محلس

۱۹ زی تده داند؟ اورهای ۱۹ رجزری شکاری به به بایشنه ما نقاه شریب کل ۱۰ زویشده ی مرشنه کوسب مول بهس بوتی تیکی مغرت نے دیارہ ا حیدرا کا دیکر آیام اورم غرج کے حالات اکرمنفر سے عیز دیند برا نے والے قانفوں کے مغرکے صوبتی ، جامن اورج دوری کی مناکی اورغار بخری کے افاقا اور عرفیلیہ سے موجعت کا حال منایا جس کا بشیر صعد اورغروری واقعات ا ادر عرفیلیہ سے موجعت کا حال منایا جس کا بشیر صعد اورغروری واقعات ا ادر عرفیلیہ سے موجعت کا حال منایا جس کا بشیر صعد اورغروری واقعات ا

اب فظاعون سے بارجونے ادماس کی محقیقت میں مورف ادماس کی سختی محتیقت میں موست کی موضق سے بورف ادماس کی سختی میں موست کی موضقت سے موست کا در کرکے تے جوئے قرایا کہ بھر نے دیکن شکار کے گار اسکون اللہ تعرف کے مقال آگار اللہ میں اللہ تعرف کے موسل موسل ہوئے ہے موسل موسل ہوئے کا فوٹ المورٹ آگار اللہ مارٹ ٹیرائی کا صدرہ آگار اللہ اس اسل ہوئا کم دستے کر بہاں کی برشے وہاں کا مکس ہے بیترل عارف ٹیرائی ہے۔

ا در چاہد مکس رخ یاردیدہ ایم سلے رہے خور ز لڈیت مثرب واجا

اس کے دیدہ مزت نے دیکتے دیستانی کا جہاری سے آفاظ کے لیوٹھا مستائی مالت جی بھی بھی اور بڑے حضرت دصفرت پر اگرا حدث احتیار کے ساماس کرس کر ہوت لیستانی خواج تھا۔ بیاتورچ کا عوت کی نبایت عادما ڈکٹرے اوراسکے فوت علی مجسف کے بولوہ میں آبارے نیزیار اور محتقال احراق انگرزاد درورم پرورے اوراس کی اشاعت نہیں ہوڈٹا س نے جنسہا مرامیخ چرورچ کی جاتی ہے۔

امُسان که اصل مدم ہے اس کی بہتی عارض ہے ھن آ آ آ کا عَنیَ الْجَمْسَانِ حِیْنِ عِنْ السَّدُّ هَرِلِسَمُ حَنِکُنْ شَیْنَا مَسَّ کُلکگُراْنِ مِرْقَعَا بِی اصل کی المرف دا عَسِ ہوتی ہے -برخلات اسّان کے کردہ اپنی اس سے مجاگراً ہے حد

میر کسی کو دورماندا ز اصل خوامیش بازجوید روژ کا ر وصل خومیش

ناس كوشيان سعشتن كيتريس بيوكرانشا ليجعو ليزوالاسيراس ليرابي الموكو

بعی ذارین کید اصل سے قافل بور فرد یا میں مشقل موا اعوار ضات سے غافل بور موسرے ئ فل من الباس كالأودي كوفلان عالم الشّاد فواقع بس كوَّ كيوكا في اصل كي الرف بالرُّشَّة خردى ب، گراس مع قرد و ، چا مِدَاب گروه طفردالي ميزي .

حوال : موت سے اندان کور گھا آے : (س سے کرودست اکشاع بڑو اتنادب كرجداكرنے وال الذات دنياكومنيد بركنے والى بيي جيزے بسمينات كى مزاكا تون کرب وزع کا ڈر دمیتا ہے ۔

محداب: - گراس اصولی دیمی اشان

موت اشتیاق واستقبال کی تیزید نائم ریستورت ربها گه بلدینت

كرب ،جب ودمنور عربور مصحبت عادران كي جدا أيتنا ق عاوم كور لياد مَّالَ وَهُو زُو بَكِهِا كرَّابِ ورصَنيْعَت ان كَى بهزردى ورفاقت مكس حكسى دومتى و مودسته کا دان کاچهره ۴ کا ۵ کرنے والا سےصفت پیچین کا ان کے افغال طل بس فعل اللي كر... توكل براكن مور كارعقلا دنهين سه

> ا دربيا لفكس دخ يؤر ويده أيم ے میرز کذیت شرب مام^ا

سرلذت دياس بعورث ل ب بكدونيا خود منان ب كجس كاصل عدم عض ب يمال كروَاكها وولا في العرفيهُ مَا فَا كِحَدَّةً مَّ خَذَكُ وَكُنارُ اللَّهِ عَلَى يرصينان يجال وكغوث عَبُيُ كَأَمَّنَا لِي تَفَرَّتُوعِ المُسَكَّرَةِ وصصحَ مَنْ مِهْكِ وبِدال عالم کانقراس بہاں کی ہے جزیم کوایھے کھائے فوش ہاسی جمیل نقری ہسندھ آ كيون ال مَكَا بِكِ اصل سِدَمًا فَل معكر بِإِطْل او وفروعٌ كَ المرند اجع بيني ۽ اب بيغوث ك منکیف ازع ادرمزاه سینات ؟ بیتودید اکرود معیبیت جهاس که نیختهٔ توصیت سے آب ججائت بینا اورکڑنت متعلق را دراجتناب منامی ایجیت سیدانتقلین علیدافشل اعفرہ والسّال کیلے تجدیب دنسان ان امور پرکارٹیندرسیرگا تواس کو لیٹے ایمل کی کوئیکشش موکر۔ جائے کا کیموت "انسان کے میس وجود کے لئے اکسیراعم سے کم نہیں سے

مرت جُرُمونس به موئی یار مرگ ده آناده ایش ربوشیاد ایرچ خِش اِنت کرمیج نُنش دم وصل و یکاه آن بیچاں شوم وضت آن کرحیب اب بے کسی یائے کوان موتے اِماد رسی

بحب کے ہاری نفودل سیرتھیفت مشیادہ نئیدہ ہے بہ ہم شکو باطل تھو۔ کرکے بنی مینائی جٹم بھیرت کو زکن اصافے کہ دیے ہیں جب کاعل خواشا نامال ہوتا ہے حال بھیورت منم ظاہر ہو کرم نشی سے بہتری مین حاصل ہوتا ہے۔ برگ ودفوت ن میزور نفر ہوٹیاد مروق وفق ن میزور نفر موٹیاد

فظ آنے والی ایک شفت کا تواج تنگرہ ہرا یک تک تیفیت سے ادر ک کرکے نفط لیڈ کا دُوق حاصل کرتا ہے سہ

> ے دائک بہارور ہوائے کویت ہر مورقیتم جرگز مشبیتم ٹویت

ا دُمِرگل اِی باغ برچندنیاهودت ویدیم رہ ئے ترخیدیم بوبیت

متوحش اور مجتنب ہونے کہ جربؤں میں ہیں ، ہم اس می شہروترکر ہوکرائیں
ہونے محرفہ ہوئے ہیں جولا برہم سے طغ والی ہم کوصوبات دنیا سے تجات دینے والی
اور مہاری انہا کی مراد ت پر بہنی نے والی شف ہے ہم کواس دفیق اعلیٰ سے للف والی جرز
سے جہر محید بدت میں مہارا شرکے اور معاول دایا اور ہے ، ایسے ووست کون جاگے گا
جس کہ برتشم کی مدد کا اختیارا ور برطح بہاری جملائی پر تیاد ہے واٹ اللہ کہا انت ب
کر جا ہے ہوئے تک میں صدمیون میں مجرفروی الا اور میں اس سے بھائے گئی ہی معملار
کر معاصب مغرب اس سے ہم قری ہیں مجرفروی العقول ہوئے کے دی ہی خطلار
کا کام تو فوان امور کو محینے کا ہے موراث تھا کہ نے اور ڈورائے پرجی وشوق کی خاطود میں اسے اجتمال کا تعقیل میں انہاں کہ کا انتظام کرتے اور ڈورائے پرجی وشوق کی خاطود میں اسے اجتمال کا تعقیل کا انتظام کرتے اور ڈورائے پرجی وشوق کی خاطود میں اسے اجتمال کا تعقیل کا انتظام کرتے اور ڈورائے پرجی وشوق کا اسٹر کھا کہ کے داکہ وائی کہ خصم کو گوست

ہے دالردان کی صفی ہوا وست مذارعمل اِستدگرفتن پائیست

یضروری ادر بینینی امرے کراک روز با دم اندات اس الانت البی کوروز میں بریاے جاری کے راک بیشنگ نیمرڈوٹ سکا عَدَّةً وَ لَاکیسُدَ عَنْدِ اللّٰهِ وَدَیْنَ الْوَیا وَلَیْ ہے کر قبل البیان انتازی برتیار جوجادے ہے

> ا پر جان عارمیت کہ ما فظ پر فرومت روف رخش برمنے وتسلیم سے کمتم

يّا اَ يَشْقَا النَّنْشُ الْمُعَلِّمَرُنَكُ النَّجِعِي إلهٰ وَيِّكِ وَاخِرِتَ لَمْ مَوْضِيَّ فَيْ حَرول إِر جان ديّا جداً رُجان اَ فرير نعاج وَكِيا وَن ج سه

> بِم بینگ بمبشت ارت بربر الماک بدرت ولاً رام نوشتر الوکس

بہت مرت کا دن ہے اس نمک طال وی شاس کے لئے کیجب اس کا الک مر

جان فلأفي كالحكم حسد سه

برروزے پہیجارگی جاں وہی پس آن برکہ دریائے جانال دی

جواس جاس مي موانست فعدل تعلى مديد كراسهاس بدونيا كاوداع كرا

وخوار منسي موتا بكراس ك يدحالت برتى هي س

برد آبران محرامرخ دنهاده برکف به میزاکردوزے فیکا پڑائی آ پر

صدیر ارجات قربان ایسی مانت پرجهامید نقائے دورست جان دی ہو۔ م

نمن گریر بر گودمفتول دوست بردوزی کن کرمقول اوست

کون امرباز اورد مود پر پورانهیں ہوتا جب تکسیس نیاز آشان بے نیازی پر دکھا شعا دے قول وفعل قابل قبولیت نہیں ہے

> بزرگ بناموس وگفتاد نیست دا و مرده مرد در دانوست

> بلندى بدعوى وميندادهميت

قیامت کیے بینی الدرسشت کرمعتی طنسب کرد الدر بہشت

> محزل بایدای مرخ دا پاندمیت شونتید کیمرزشتد بردت دوست

ةَ الْفُتَصْرِياتُ الْإِنْسَانَ لَغِيْ حُشْرِيالاً الْدِينِ السُّوَاوَعَبِالْوَالطَّلِطَ بِحَقَّمَا لَوَ بِالْفَقِّ وَتَعَاصَوْدِياهِ صَلَى بِيرِ - الْكُشْرَةُ الْحَدِيجِ بَا إِنْ بَيْلِكَ الْكَبَرُغُ عَلَيْهِ وَنَ عالتَ كَرُيمُ -

بنده وسامورین کرهبی تنقاضول کونپرداکزا سنده وسامورین کرهبی تنقاضول کونپرداکزا یے کراگر بنره برسهبی تعاضیزیژ اوريامودين امتريوكر بورسيكم ولويشتك الؤوي منافع اورشرعي فعشاك مساست جول تؤوه فألق عباوت اوزنقرب الى الثركا ببترين دربعيب أوران مراغتس كأكوني محقد اورخ استن لذت طلبي كاكوني دخل تبيي ہے بطور تعقيل ايك يكايت بيان فراني كداك برزگ دريا كے كنات بربيعة مقره وومرء بزنك وومر ع كنادے يواكيد بزنگ جوتنا بل ادرصاحب اولاد كتماني برى ہے کہ اگر کھانے کا اکٹ اٹوان نگاکوریلے دومرے کنارہ جوٹرنگ دہے ہیں ان کے یا رہے اُداون کوکھا نا کھالاک ڈیم بیری نے کہا کہ دریا گہاہے ہیں اسکوکس طبع یادگر کے دومرے کنادے حادى كى فراياك حبب دريامي فدح دكعتآميرانام نے كركښاكداگرمىيے اورميس تنوم كه درميان و ټملق بوا بوجوزن و شوېرس يواكر ايت تو محصور د سه دريس يارمهانو ، اس نے بی کہائی کہنا تھا کردر ایا ب ہوگیا اور گھٹٹوں یا فی س وہ دریا ہے یا ر بَرْسَيْنِ :الخول في كانوان ان دوبرسديزرگ كويشٍ كيا الحقول في اس كوكيل تمكول فراليا بجيب وابس بيرن كادنست بوالوان كوفكر بوني كرآن كافطيغ توجيط علم بوكيا تقام ب جلنے وقت كياكوں وان زرگ نے ان كى يريشاني وكي قران سے ور إهنان كبا اصول نے كماكرش وديا سے كم س بادموں وامنوں نے فرایا كرسي مرتبر ورياكوكس طرح يادكيانشاء الغول سے كہاكمبر سے قوبرنے تجھے يہ دايت كی تھ كہ جہا اصطرح كہول -انھوں نے فرایا کراہ جا ٹا تومیرانام ہے کہنا کہ اس نے ایک بھرتھی کعایا ہوتی ڈرب ما دُن ورند يادموما دُن مينامخروه يا رمزكمتير. اب انفون نه ايين شهر سريع بيك آيية صاحب دولادموكرها ف واقعه بات كيول كمحا دران زرگ في تمعول كرسا من كلسانا تناول كريفسك إوجودا كيستقرمي كحداف سرا فكالكيول كياة قماق يزدك فيجاب وإكريه خج كحكياه إلى سكيالية نفس كمة فوامش سنتي كيااد الخفوك فوكي كباده امرابي سركيا بفسكاس

مِن كُنْ صَدَدَتُمَا الدونيا حِجُوكَ فِ الدَحِ كُردَن عِ الْفَسِ كَافَاتِ كُورِ الزَاجِ الإلْمِ جَنِيلًا مِن كَ مَلِي مَن اللهِ اللهِ مِنْ اللهِ مَن اللهِ مَن اللهِ مَن اللهُ مِن اللهُ اللهُ مِن اللهُ اللهُ مَن اللهُ مِن اللهُ مَن اللهُ مِن اللهُ مَن الله

يِهِ مُعْقِبَت سِهِ فَوَالْكِيا مِنَا يَّتُهُمَّا لِنَّعْشَى الْمُطْسِمُنَّةُ مُّ الْمِعْمِيَ إِلِمَا لَيَلِيَ مَرْضِيتَةً مَا وَخَمْلِي فِي عِبَادِي وَادْحَبُلِ حَبَيِّتِي .

بمراهبوان صح اسرخود نباده بركف أبيداً ل كدد زع بشكاد فواي آمد

مَهُم مِراتِ الْبِهِ اللهُ كَتَّقَقُ الريخِتُكُى كَانْتِحِبْنِ السلام بِهِ بِتَقَيِفُ الرواد اللهِ اللهُ المُ اللهُ المُ اللهُ المُ اللهُ اللهُ

خودی اکستود بی شری ایس با کستود بی شری بی - شای باغ کا الی میل اور بیول ڈالی بی نگاگر اوشاہ کے سامنے بیش کرتا ہے ہیں۔ بیعل بچول اس کے باغ کے بی اور الی کوتؤاہ بی اس مرکار سے متی ہے تیکن اضام سے نواز ایا آ ہے ۔

مرایکاشان دنیاکوماصل کرنیس می ونیا طلب کی می فروب میست می کری ایسی دیسی میستین ناشما ایمکیم معان می درمیا و کیجوان مساجرا در دیمیا تع ، کناز کامرض تعاریمی دیکھ بھال کرنا تھا بسخت و درہ پڑتا تھا بالا نوائٹر نے محت دی ۔ افاقہ بوا تھا کہ انگریزی امتحان کی تیادی شروع کردی میں نے کہا ابھی ابھی بھائی سے استھ بی اورموض منت ہے ، محشت سے مرض کے مودکر جانے کا اندہ شدے تھے ، انتخاص مساحت فوا اکر کیے باتما نہیں اصل بات پر ہے کہ دنیا دی مرنا نے ماسط می ، انتخاص ويا اوزم فِي كاحماريو اورجا بُرم بوسفَ، بيكيا جذب كي علامت تهيي - بيك جاحب ا تدارا دی من مسیدس سے لگ زست سے سلکربیان کرتے ہیں کہ ناکے دیانتہارہ میں ورابیا ملیہ ہے: ایسان س ہے اٹری باریک باریک، بتی اور جو آن جو ٹی جزئیات لو و کو بادر تنی میں ایر کمیاہے ؛ یعنی دنیا کا ننبی ہے بیع شف محا برکرام کو سول انتعلیالتر عليه وَلَمُ كَافَاتَ إِبِهَا سَدِي تَقَاء بِهِانَ يُمِيعَنِّهِ إِنَّالِ مِنْ كُلِّي إِنَّ يُنْفِيعِن آبِ كالكيون زياده مئ موئي ميرا ورزياده مييناور م كالقولينج كربثاتي بي جركم هل مِن غِيرِن كَ عِنْمِت مِوْوَاللَّهُ كَ عَفْمِت كَبِال بَنْتَ كَى ؟ ميرِيت ايكسسران عزيف جوس رسيده تقومكساك ميرب عاريي بي اوريارون برركا رعماحب اقتلاد مجير كسى إن كَاتَكِيف بْنِين بِيكن بِي جَابِنا حِرْكُون ُمَا نَىٰ شَنْل بُو وركبي كون كام ن مَا يُر ي نے جاب ميں لکھا کہ آپ نے جار زينوں کا دکركيا جست کا ذکر نہيں كيا و رينے سے ترآمام بنين منه، نسان زين بينانان سيداد جيت كي فكريتين كراً مدماك وظلي. ا درمِقع صد نظرینه او تجل .

سائيون محلس

۱۰٫ (بقیده مکشکاره ۲۹ بربزدی مشکل دودینجنبزید خانقاه ترایش مخسوص مامنری درمراه ا مافذهه پخران منا نساسیس مولانا دیاست یمل خانعه صب ۱ بخ اکرونی الدین صاحب کگیردی دنیز وقیرو

ميدرة بادر المنطقة المن المحلى الدريطة في المن المنطقة المن المنطقة المن المنطقة المن

پرواز فعارت ادر دام بال می در آنداد کرده نشنش از بروتید اسا

ال قرد كربين كرد كربين كرد و من و كرد فرد كفي اس كالكنة كا قد مناياتها كراكي مكان من الكري الخوات الموات المن المراكية كالقد من المراكية كالقد من المراكية كالقد المن المراكية كالمراكية كراكية كالموات الموات الموات المراكية و المركية و المراكية و المراكية و المركية و المراكية و المراكية و المراكية و المركية و المركية

يره الخطرت اوردام إلى زد آناد كردة خلش از برقيدا وا اس كرفها كيا ب با آيتها النّفش المكنفشة الرّجِعي إلى تشاك والسيئة المُضيشة المُضيشة المُضيشة المُضيشة المُضيضة المؤلف المنافق عا المُك وَاذَا خَلِيْ فِي عِبَادِى مَدَافِظُهُ مَلِيَّةً مِن رودٍ عِي بُن مَن آوى المُولِ سافلي من المُكُر اللّى عليمن تكريبينيا به يرايان الالم المحالي كرديم عي فُتَدَدُدُ مَا أَا أَسْفُلُ مَا فِلْيِّ الكَّالُ فِينُ الْمُنْرُادُ عَلِي كُنْ لَسَلْمِ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهُ اللّهُ اللّهِ اللّهُ الللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ الل

قرا إما بيئة قريركان كاينتين كل كرينتي من برُها بوابره اسطِيْع بُرمليه مِنْ الْنَّ عن إدة اذكه در مثاني ادر جذر وجرش جزنا جاجئة بهي دل كي ده شارخ بين عمل كوافرته مع معى هناك بنيس كرسكن رشاعر نه قوب كهاج سه

بعلى مت من إلى م الربي و مكافياً + مُلاكِتُلْ مَا اللَّهُ اللَّهُ اللَّهِ اللَّهِ اللَّهِ مِن مِن مُن

ئے یہ شور مرمزے الدین مرکزہ اور نگسا ہادی کی ایک غیبایت ولیسند فزل کا ہے جو الجق میک تھے موری

إفرة فأكربوت كإصدمها وراس سيروجشنت موت سے وحشت کو آن فاری ہے کرتا دفاری پر بنے بچوں کے کہنے آبارد ومغ باقير اور روت مي ان كوخروس كريكير عاس لفي الأرب جارب كراس سے لیکھ کیڑے میںنائے جائیں جمید کے دن بچوں کے کیٹے آ کا رقے اور فہالے تبی توکس تدريعة بي عيدكا جرا اسكينرنبي منا إحامكا.

ماں مادک علی صاحب نزاب میا دیہ کے سيخ ويرصفكا فاسمعاص دومعتر تق حبب طريقة سيكعنا حاسبية الاب صاحب کے پاس جانے لگتے تواین

مرت<u>ض علیک کرتے ، لیاس کا د</u>راا ہمام کرتے ، برٹ کی ڈوریوں میں جو کھوڑا سابیتیل مكابية است اكراس كي ملى اتركن برتى و فيديان بدلية بم كوان عد لكرما من حاصر وسناوية ازير يصنى كاطرفية أكباس لانكران كالخضيث كوسي وسيحفوثي ادر بارك بالتي ينبسي وكمسترتقين فكربار سناع للعرت كومسه كيروكعنا سيدادر إريك سير باديك جزان كرسا سنهون ب ايراس وج مع كوناز كريين دوال مع و تخليد وتنوير مروري بروه م ف نبسي كيا بعض وقت برى إشاچي كى طرت دمبرى كرديّى بيدايي عال التنبّح اودَّفتك حاجت كاب كاس سے حمادت كى استعداد بدا ہوتى ب اور آدى كيسونى كے ماكم ناز بيعة كي

البنیجا شیصفی گذشت دود کا بهترین فرانیات میں تماریونے کے قابل ہے مرآج عبد عالمگیری کے شعراد میں ہے بقید مشكالهم مين ونات يا في المستماع وي ب عام گوليك شاخ نها في مجيدول كهين موبري دي -مغرت نے اس میں اعلیہ تعرضدے کام لیاہے۔

وس عالم مين ميبت مسى جيزي فراياس ماله فا بري مين كون كررافع (آج كون حقيقت كيخلاف كفل آتى بيس كالا الوئ وليرت كونى برصورت اليس جريبال كن اورخ بصورت نقوكا آسيده البيض تلاكدوا فلاق كدينا براعيدان البراورعالم تمال ميكالا اور بدصورت برو الل وعنى المرتبال عنه كال محصر جائة بين مم كوتر بهين كده بيت كويد بين والإجل مرح بسفير إورفونهورت لكرة الحادج بنبي ووبيت بصورت ادرسية المهد مساجد کوزیاده زیمیت زمنیت کی خرورت نہیں مساجد کوزیاده زیمیت زمنیت کی خرورت نہیں ان مي خود زرا در دوثق سبط الشرات الى ملامين سابغة كوخ لية فيوسب كما تحوور تيضاد كمر پروپر دویبا کے یہ دے تعین ڈائے سیاہ المان بی اس پروپر صلت استحد میں دوشتی کے ماڈ لَكَ وَمِعِ لِبِندنبين إلى مِن فَي كِلان دوشيوں عدد يران كوما لمب -مجوكسى كموق وأبصرك المترك ليراع جلانامس مجعا ابركاسط أكسى كم بمرے کی اگوشی دے کا گلئی ہوتواس کو فاش کرنے کے لئے براغ کو بھا اسمند ہو اے کہ وه اُرْجِرِے بِی بیکے اورنط آ جائے بم فیج باطنی براغ جلالے اس سے دیکھنا جا ہے ہے بالنعية توركات بالكل اعطاريسية بس كئ مورد بي تقريون من روشي رجه ف أيتاً مِن معالاتكريم فن اسراف ودرويد وقد الشريد ومَوَكا فَالمَعْد الدّالسُّ المين يددوشنى قرداوالى مي ادرزياده مولّ سي توكيركيا وليه الى الهيى سے -البرب ايك مسجد من لاؤثر اسبيكه ليكاءاس براذان لِيهِ الْمِرْسُونِيُّ ، أَرُوه بِنِدَكِرِدِ إِي اَحْرُودِينَا كَي المِاتَ

مِن اِنس ؛ اُگرامیا مکم دیاجائے ثربا نابی پڑتے توامیی بات کمول کرے جس مشابع

لادُوْا سِيكِرهِ إِلِ لِكَا مَا عَادِ إِن مِنْسِ لِكَا إِيَّرُوا خِ تُركِيرِ كِي كَارْسِي اللَّا اللّ مردار بریدی موق سے اس کیرے کی کارسی میں اگر تھوٹا سامعل می ڈال فیاگیا توسوائے اس كَكُرُودِ تِرْمِوطِكُ كُولُى فَالدُهُ بَهِي الْمُوسِ عِدْمَسَلَالِ حَدِبِ رَسِينَ آمَالُت بهدعا تقبس يعفل سيحكام نبس لييته بمسلمان ك اسى بذباتيت اود ليعقلى يعركنى مرتبر اسلام اورسلاؤن كي تدين كروافعات بيش آغاد راكرد مكناه مسلمان بعي تركية از ۱ ارجن تعن*س کے واع می*ں متكبرين سي كام لين وران كى اصلاح كاطريقي وروينت يجرى بوئى وادوه ليت وبررح ادري وطاق عبابواس مع أركف كام كانا بوياس كوكي مجعانا بوقاس كم غلطاكاد بتلبط وداس كمطعيات كذا فيسسعكام فهوسط كالمدبس اوقات ليني كوضطا وارتنخ سے ایسا کا جل جا آہے جوٹرے بڑے ولال اور و شاہ یروں سے منیں علیاً ، یہاں کے کہیں خاكينشاگر زحزل كواين الد معيقة كانبات كرنته بار بار دينواستي، ص براينام تلور موي - إيك إد مجعه وكمايا مي في كما آب توحاكم كومود والزام قرار دينة مي محواس سع كيم فكالناجا بستدي اكبيد تكعيث ومجدستاس ونت بكسمى فليبال برش ادوات دميى مول كى ديناني المعول مفاسئ لوكالمعنمون لكعاا وربسون كالمكابوا كام فورًا موكيا. سی ال المرتبال فرم می و وعداد کے اس جاتے ہوئے بدایت فرائ متی کدوراس كالشيمت كے يفزح اورشيى زيان استھالى فرائين "خفٹون كنده فَوْلًا بَيِّبَ الْفَالَّةِ ئِشَكَ كُوْاَدُ مَيَنُعُلَى عَرِينَ مِن مِن مِن مِن مِن مِن مَن مُلا مِن مِن

اگرمدُّدوْرُداگریرشباست.ای بهایگفت ایک که د پردین عال نکرحفرن موسی علیہ تسالی سکے پاس با بین ساطعہ اور دوائن آنا طعہ منھا در معیز استدا نگ ایکسامصا میں بیسا تک جواڑ رحایی جا آئا تھا اور فرعوں کونگل سکرا تھا ۔ '' کافٹ کی آسکیڈ اکٹوسلی قیشتے آیڈٹ بھیٹا نیٹ ایکس ان مسکے یا دجود اے کو'' کو الجائی کا محم ویا گیا ۔ کاحکم ویا گیا ۔

ا ذو با ایستراکی نیز بسلانی اسازی طریقیا خوشتی او غمسکا ظهرای اسازی طریقیا کوئی بوی سلطنت از تقال بیسب شبک سروا در تشکیط نی کی ایس میں بسعان مرکز نوش متی توسید میں جمع مرجا نے تورد عاکمیة و راحانه کا شکر واکریتی ترکی سندن بایشان می جربیمانی قرود اور حب فرد ختر کا ابتام فرفت بغیر میرای فتر بن اسب منعول کومشاکر خترا در دعا کراتے میں اسا می طریقیت -

ازلا الاسميرة المراق المراق المقالي المراق المراق

عُوْلِن شَرْبِعِيْ مِكَ مِنْ مِنْ إِسْكُمَا بِلَيْحِلَا إِسْحَادَ إِلَيْنَ وَإِنْ مِنْ مِنْ وَمِيْرُوسِ وَإِلْ ظالَّ دِكُودِ سِنَا وَرَحِيرِ مِنْ بِكِينَا لِلْفَكِّ -

بَدُهُ نُوازِيكُمُ الكِيمَ بِمَعْدِهُ وَإِنَّ لَسَنَّهُ كَامِينَكِ الْمُؤَالِينَ كَارِمُتَ كَامِ مِن وبيعت .

برآیک کواپنے دامن سے ڈھانی لیٹے ہیں۔ وَمَنْ یَعْسُنُ مِنَ الصَّرِطَتِ وَهُوَهُوُمِنُ وَلَاکُنُونَ لِسَعْیِدِ وَلِمَّاکُهُ کَابْتِیْنَ * فَرَلِیْتُ مِن * وَلَمَثَالُهُ کَابِیَمُونِیَ * مِمَامِسِکُ میکھنے والے ہیں جوکام مُشیوں اور کواٹا کا تبین کا عَلَامَ ہُوکیے ہیں۔ اگر بہاسے اندا ہمال موتوجہاس عزت آخرانی اور وَدو فوادی برامنہ جائیں۔

ُ فرایا سیدد ؟ اوس ایک انگریزانسرتهاجی کانام دا کرتها جدد آبادی اسی کا حکم چلتا تقا مرب امراد دندا داس سے درہتے سے بقفر طی خال اس کی دہر سے بیڈا باد سے نکا ہے گئے۔ اعقول نے ایک شوکوانغا ہے

ذبنگا بی سے گھرا اورز دراس سے کمٹرگاکر گرمی رسے می جعیث گرچا نفرآجائے گڑھاکر

حیددآبوس مارے ایک دوست عمان میاں تھ داکران کے خاندان کومیت

مانا تھا اس کے بہاں پولیس کا ڈرٹس تیار ہوتا تھا ، حقان بہاں نے فرکری کے لئے درنوائیں

دیں ، مظور نہ کی کہاکہ تم کی پار نہیں ہو میں فلاٹ قانون نہیں کوسکرا ، انفوں نے ہیے سے

تکارت کی میں نے باور کی اجلہ تبادیا ، نسمت کی بات وہ ایک دن درنواست سائے کہیں ہے

اس انگریز کے بہال او کا نہیں ہو انتقا ، فرمی تمنا تھی ماسی دن اس نے بہال فرز ندولاہ ہما

تما ' بہت توش تھا اس پر تعارف کو اس و مقاند اس انتقاد کی جا انفوں نے درخواست بیش

می اس پر کھو دیا کہ و درج کی اس و مقاند اس می اوران اس نے کہا کہ عمر مخالف ہے انتقاد اس کے اس می نہیں دو اس نے درخواست بیا تھا ادا اس میں بیار سے میں ہیں ہو کہا کہ عمر مخالف ہے انتقاد ا

اس فرکمایں لیے تھے کہتیں کا ٹرن کا بھانچا بخوں نے تھا نیداری کہ جب پڑسی سے ویچے او پنج جمان ان کے ملصے کوٹرے ہوتے توجیب شقر ہوتا ۔ توجہ ماکرصا سب اینا کھھاہوا نہیں کاٹ مکے توقوہ اسکم انحاکین کیسے کاٹ دیگا ؟ خبار شکائے نے کابترون "

اق محیلیوں سے جفتگی بن توہب دی ہیں ہی ہی آئرستان میں جاگر دیکھو اسوری فوالے ہیں۔ کوگ ایک جنازے پر گپڑسے کچھاڑ دہے متھ ایک بزوگ نے کہا کر ہودہ) مقارسطال پرکھن بھا ڈرباہے کافقادے قابس زبان ہے ہو تقاسطے میں استعال کرکے آفرت کا دیوہ تیں نہیں کرتے اسم دے میں میں کچھ میں کرتے دنیا تھا ہے۔ ڈکٹٹ جن خطفاق جون خلف ایک ڈکٹ نفیلیس بیٹ ہ دہے ہری برمجی تیم اس دنیا دراس عالمے بالکا خالا ہے بکریم نے اپنے كياكمنات كرمصة يواك دونون الرف ووقبال مبيني دمتي بنس وايك عماحب بضرت كيازيان طائات کے لئے معداد کئے ،دیکھارود قبال کتری مری باش کروی بن ایز بر تومرگیا اب مرْسه كالنَّلِي كَا وبليول كا باشكرا لتجب يُزنيس اير كمي ونت آپ كرن واركار تعلب ومزوجي سنتيس مم آب مي سنة مي بعرض وه صاحب جامع مسور سنيحا ودورا کیا کہ صفرت بانے پد کا حراد کہاں ہے ہولوگوں نے کہا تم کون ہو کہاں سے آئے ہوا حفرت <u> ك</u>ەمقىلى ايسى ياتىر كەخەر مىغىرىنا ۋىيات بىي «وەھاھىيەتلىنىت كەمەمەت يى عاضروت اوركسى موقع ميسمرت سے يوجهاكه مجه كوداسة مي دوللبال مي تفيس ادروه بركردي تغين - فراي لمبيد سفت كما كالكرد قت براغفلت بي كرد اتفا اور تدار تفليت دوت براحيب مجيئ فلت بولي وكيول نرجي مرده محاكر دخبت سغرا زجا-اس موت کی عفونت اور پرای چانور و الماکری اوراک کرتے ہیں، انٹرتھا کی شے اس ہوت سے حفاظت اور میا نے کا مخبکش بھی پر اکیا ہے میں سے لب دم ہدی بھی حیات حاصل كرسكما عداوروه المحكش مداستغفار

شه يرطفون وداعول آخري احتاكيس يمقيما كارم اليران درج بوكيلب وا

الهائيسويل كملط

، ورموم الحرم مثلث یو مطابق ۵ او ایست گذم دود کشنید بیده نیخصیمی مسبب عولی اقوادی شک وجیست مسبب عولی او ارکوخاف ۵ بجرای بیش عربی مجلس بولی، اقوادی شک وجیست خافشاه معاضری سربی بی برگری بیشتی و برخی و ایستر از ایستر ایستر بی برخی بیشتی برخی بیشتی می از ایستر بیشتی می برخی می برخی بیشتی می برخی می برخی بیشتی می برخی بیشتی می برخی می بیشتی بیشتی

بول میان دراخ دلورد پر نفود الواد دخرد پر صنوانس کود کھید سکتے ہواس کو پڑھ سکتے ہو۔ بھوم پرے عمّان ہو، حالا کہ دو تھا دے سامنے ہے گرادھ کو فی قادر نہیں کرتا۔

پیر پرسے ممان ہوں مردوں وسے دسے ہوروروں دیہ ہے ہے۔

افران ساری اسری جم اول میں رہتا ہے عمراً اس میں رنگ جا آہے۔

افران کا اثر اس کا ذہن اورول و دائا اس میں جاتا ہے اور رہا سے اعتمال سے انزین جوجاتے ہیں۔ وہ جب وورے اول میں با آ ہے قربی اجنبیت جسوس کرتا ہے اور تخیل دیکھی جہا ہے گاؤ کا والے کا ورکا جہا ہے گاؤ کا والے کا ورکا جہا ہے گاؤ کا دائے ہوئی ہوگر کر گڑے جب باب نے بولئے جہا کہ کو تنظما اور جوش ہوگر گری جب باب نے بولئے جہا کے کو تنظما اور جوش ہوئی ہوئی جو کا متحل دور تی بائے والا ہوئی ہوئی جسوس کرتا ہے اور وہ ما ول ہی برور تی بائے والا ہو جوجوم مادم جوتا ہے کہ جو کہ جائے دولا ہے کہ جو ان جو تا ہے۔

برج جوم مادم جوتا ہے۔

حقیقت حال به به کفارت تو اسپنه می مادت به به کفارت تو اسپنه می می مادت فعارت بن جاتی کی تعلقت فلاد است به حاصی کا دار خلاکا می کا عادی بزایا جا آب می می در آبادی ایک رئیس نے بہتری فردی می می دو آبادی کا عادی بزایا جا آب می مادت تنوی کا کیستی تو بوج پارون از کا می بیشنا باعث تکلیف تضا اور وه به عمل بز تعلق می میکن اس کی عادت برج بی در تامی و در تامی کا می در تامی و در او در این عاد تو ای کری بیشنا ای کا می برج بادر ای کا می بیشنا ای کا می برج بادر ای کا می بیشنا ای کا می برج بادر ای کا می بیشنا ای کا می برج بادر ای کا می بیشنا ای کا می برج بادر ای کا می بیشنا

ا حول سے اونا جاہیے ۔ اس خواسہ اونا جاہیے ۔ اس خواسہ اون س، می تبطرت کی طرف ان گزاہے میحا ہی اور کی نظرت میم می ناول اس خواسہ انحوں نے وہم اور لیقیوسے اس خراب ابول میں اپنے ڈی کو نظرت میم می ناول کیا اور اول کا مقابل کمیا ۔ کی صاحب ہیرے پاس آئے اور کہنے کے کیراتیا والا لیم کی مرکب ہے ہوتون کی بات ہے ۔ اور مشائی کھناو جما تھ کو وہ بہت ابھی حکم تھا ای نوصی ہے ہوتون کی بات ہے ۔ اور مشائی کھناو جما تھ کرو اسب ہوا تھا جما ہوا کو بر بی ہوئ ۔ ترکو وہ ما مول نفیس ہوا وصحا ہر کرام کو تقدید ہوا تھا جما ہر کرام نے اس ما مول میں کام کیا اور احول کو بوائم ہم صحا ہو کرام کے تعدید تھا تھا ہما ہوں اور کہا کہا کہ اور اس میں دہ توکیا کہا ہے۔ یور در استقامت و کھا ہوا ہو فراہت توظرت نشین بہت سے توابیے ہیں کھومیں ہروفت افٹرودیول کا تذکر دسنتے ہیں اچھے ہوگؤں کی گودمیں ہورش پدتے ہیں عالمے انول میں زندگ گذارتے میں ، گردومرے فلط انول کی طرف ڈھٹاک جاتے ہیں کھ کان کے دجانات غلط انول کی طرف جستے ہیں ۔

ا بادر کموکن کا خطرائی ده این که نظافدای عفرت د طاقت بردسی جه بین کی نظافدای عفرت د طاقت بردسی جه بین کی نظافدای موقع بین و در آرای که بین خال می سے تبدیں و در آرای که بین خال می سے تبدیں و سرت نے دائا کھی تاجوائے کا ایکو کلاس کو فدا بر محرور میں ماکنوں کی بیبت بوقی جو در گاری حاکموں کی بیبت بوقی ہے ، حاکموں کی بیبت بوقی ہیں بہت برائے ہیں ہوسکتے ہیں ہے ایک گاری خال ہے جو احداث کے دول میں جنگ ہے ہیں اور سے نافران اور مارائی میں کا دول میں جنگ اور کا میں بول میں اور سے نافران اور دول میں جنگ ہے۔

نا مورت ما در در در در در در در در در بی دید در به مده می سمت بودن بهر بیست و در بر بیست و در این بر بیست و ب انجینتیز بگ پاس کی اب اضار ان رشید این جائے میں اندر بیمورسد دکھنا تصلما دفایقه می اس مردة نیک میں بیموست دفیر درجی میں اراکام نیٹ جائے گا۔ ایٹ ناذک بردن درک کر میک دکھون ساراکام نیٹ جائے گا۔

ازال فرایس فراهم صاحب نیجه سه که کربر سے یو کا تبادالایسی مقصد مقیقی مقصد فریق و در می می نیار در این بهت خواب می می فرد به تنواه کید می می در بازد می فردن در می می که اگر در برد می می می می کانتوان در می اور می آن می کانتوان در می آن

ہے ہ ہ دولت در وہت کے هائب نہیں ہوتے دوہ خدائی فوشی کو ملحے نظریناتے ہیں ہیں كل ي حيات العما بدي يؤه را تفاكدا كيسمحابي فيصنود سنة من كما حازت المكب كم كابئ قيم مين ماكتبليغ كري جعنود نے فرايا كه مقادى قوم شهيد كرڈ الے كى عوم كما مجه كو ا جازت مرحمت فراديجياس برايب ول كررست برگي ا مازت ل من و منت كمي ن بنره تعييكا ووأ تكوش فكاء ان كرتبيل بالبابيا عالم فرالي بالمست لوا يميون كها الالت كدان كوجزا وكالقيس بخفااس فيدونياكي وولت عوت زغل كدرست ان كي نكابون من يمتى. عنت مَا نَا كُرُمِيْنِ لَطُرد ہے توکونی مُطلبات تکلیف نہیں رسمی ملکہ تکلیف میں راحت بن ما تی ہے۔ ایک صاحب تجوسے کینے تکے ہمیری کی علیگڈھٹی پڑھتی ہے۔ غذا فرانسیہ مگرېرد شت کردې ہے . ميں فيعوض کباكتري كيلت غانى وتقليم ميش نظرے اور ده اس کے ترویک تقیک ہے اس لیا اس کلیف کوشی سے بروا شف کرد ج ہے۔ إخرالا - ظاہر رہ حا یاکرد۔ ظاہری فرت عادمتنی جیک و کب یا دائمی سکون نے خامری حن دجول و زرد - رور عادمتنی جیک و کب یا دائمی سکون نے خامری حن وجول وزقی ادولت د ثروت كأكيا عتبادا يه وكليوتنجه كبابيط أكرنتي فراسب توبيعيك دك بحسن وحبال عزت ل دولت رحت منین تکلیف ہے۔ اس کا شال الیسی ہے نمایت جھام کان سے لوار خرب صورت بچست بندازم زم مبرة المنذم بري اگا دُکيَّة نگر ميستُ، فِنگُس اِيشَ أَوْ جوا، برطرح کا آرام · آرائش وزیبائش خوام مدرست کے لئے تبار مہاں معاصب تتزنف لاسطمسري يرليع أودموكك اودان كالاكرماجة زمين يبق لبشيغ كمير ك نسيت كيا . كفوتري دير بعركتشلول السورَ من اور تحجر ول المدمبال كومتايا ان أيّا كه سلع العنب حغرمت بولاد محدثومت مراحبً

کی بردت به بلندگده اب و کی عمک دنین اور و کرده اس آنام سے قرش پر فوائے لے دیم جی و دول رجھ رفتے رکھٹل رئیدوا اب بر بنا ذکس کو آزام طاہ بیاں کو یا تؤکر کو مزم لیستر اوپی سہری ، کبلی کے بچھے درحت کا مدامان جے یا و دو بن خاک برا خیائے گڑام ہیں باتے ہیں کر دخیا کی ڈندگی جیا ہے جہتی کا دام و دم بوادر جی کہ دکھے والی مواداس میں جھی بھی تیں جی مہر برس احب طرح اکب موفائے کو خیلا در دام مقصوصی زم لمبر نہیں اوہ آدام کو ترجیح و رہے گا جا ہے وہ ذمین برسلے یا ہے لیزان رہے مکان کے حاصل ہو۔ اس طسمے آخری آدام و ماحت ابر و تو اب مقصوصی جا ہے دہ فاتوں سے حاصل ہو یا دنیا وی تھی تا

الرافی سے نیادانوں کر دکھیوکردہ دولت وٹروست بحر السکے تھیں ہر سرکسکل آسان ماھی کرتے کے اعمشکل معاصکل کام کرتے ہے ہم مشکل معاصکل کام کرتے ہے مشکل معام کرتے ہے اور ناحکس میں والے ہے اور ناحکس میں مائٹ کی میں امریک ہے اگر کسی کو والت واکسی فائدہ کی امریکی ہے توساں سے نامکس میں جاتے ہیں اور قرت وطاقت بدیا موجاتی ہے ۔

اس کامٹال ہے وہ مجھوکہ میں کو تھا ان گیا، میں جلنے بجہ نے سے معند و میوں نزیرہ میں ہا قست ندول میں بجست اسحنت گری کاموسم ، اوجل دمی تھی ان پیجھنسا دینے وان گرم میا اونواب صاحب نے مجھنے کہا آپ اس دقت اشیق پدیل جلی جا تھی میں بیس کو گھیل گیا اکٹیش جا نا اور مجھ جیسے موند در سے لئے اس دو میران اگری ال تہمیں تو بہا ڈھڑ در مینا ذاب صاحب میری نظاموں میں مجوب تھے ، مگران سے نکم سے میں بدول ہوگیا مرسری

حده طاد مجویالی کی ایک دیاست

معذورى كالحاظ وابصاحب نهي كهقه اوراس دوبرس وشش ولمي كركهديب نارصاص کے بران کھانا بوبست تمینی اود دخن قابیرے لئے ذبرعلوم نوسے لگاء میرے سريا مِن خِلَه مُخِلَّه بِهِل ﴾ إمو سوكني روني بيشي كرمي جِمِني آجي بني - اس المامي (وكرفيار ذموًا - وَإِب مِنا صِبِ مِعِيلَتْ اورمِهِ لِيُحْتِ عِلْمِي كُلِي إِبِ ؟ يُركِيُ رُوْاسِيصاحب الدَيْطِ تكف مين في منت ال العضائل مع مينكا لا ل كيان مي تيري جناب بي ايك بكرا مج كون كامج كواس سى تجان ويسدرواب صاحب بيرك اودكها كرآب بنس بهات و تومي فلان خفس كوميج ديمانون - اكرآب مات توآب كافا قده بوما آ- مد برار روير آب كول جايا يفيم ي عديا بون اها الراركانام س كرمير عصم مي الردوزكي -٥ ا مراد كف زياده مي عرب اللين ما في رامين كك كشامست مواس -اسافون دورُ في لنكا ها بزلوسك ما من معذورى ختم مِركَى حبر مِن لوت بيمى بجلى دورُ في الميات منعب فكافاب صاحب مي عامكما بود اين ويخيا بول كرة داس ديري كينيت كيول دِل العدودي كيون ثم مَوْكَيّ - اس ليركوه ام (اسك اميدموكنّ بيزاكايين مِركيا -اكب زادا مُده سائنے ٱكيا۔

زوا - آخرت کشال دینا ہی میں ہیں۔ وہ ترب مثال ادر میں جہنیں، وہ ترب مثال ادر ونیا ہی میں ہیں۔ مہد ترب مثال ادر ونیا ہی میں ہیں ہیں۔ وہ ترب مثال ادر حضرت مور ما میں مثال کا ایک تارہ میں اس عالم ہیں آ جائے ترس اوا عالم دوست ہوجائے تران و دنوں میں کیا مناسبت رسول استرصلی استرطید وسلم نے مذا کی مردوست کے اجاد رسونہ ہدوں کا اوب تبایا ہے " میکن مہا ما لیتین مردہ ہنا وار وقراب کا ایس کے اسادی مورد ہنا وار

ہوتی ہی کرنگرم نے مکمنات کے دائرہ میں قدم ہی بنیں رکھا ایس ہم دنیائی مکتات کے اندر پڑے ہیں اسلیم اسلام کا جبو فیے میں چھڑا مسلامیلیے دعنو، نائی سندتیں تک ہم پر پھیاری ہیں ایس ہاری کفرونیا دی فوائدا درف ہری تیپ ایپ پر ہے۔ قرآن مجبید نے کیا خرب فرکم او

يَعَهُ فَكُونَ طَاهِزًا مِنْ الْحَيْدُ قِهَ مَدَّ شُبُ ﴿ جَاسْتُ بِسِ اوْرِاهُ رِونِهَا كَ يَصِيْهُ وَاوْد وَهُمُ وْعَنِ الْمُعْرَةِ هُسَدُ عَاطِيلُونَ ﴾ • وه لاكسا توس كي خرنهي دكلت

وفیاکومجنت سے وکھینا اوراس کرفہندہ ترت کا حجاب بن جاتی ہے 'وروڈیا میز بارغ معلی مونے نگتی ہے ۔ گرکھ کمیا تخام مخالہ ہے فٹا اورہ ف فٹا ، اکٹام قرہے اورقبر ایکسے حسرت لکدہ ،

ا جا دُ اورقِرِستان والرئيم پرتھوا دولت سے بھيلغ والے اورقبِستان عجرت وحسرت عجرت وحسرت تحوشان تائے گا

اَنَعُشَدُ كُذُا الِمِنْ جَشْرَةً وَعَلَيْنِ وَ الْهِنْ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ اللّهِ مِنْ ا الْكُذُرِّ وَمَعَنَا مُرْجَعِ وَنَيْسَةٍ كَانُولُ الدِكُونِ اللّهِ مِنْ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ اللّهُ ال فِيْهَا فَ أَجَلِينَ كُلُّ إِللّهُ الْمُثَنَّةُ فَيْنَا فَا اللّهِ مِنْ إِلَاكُمْنَ عَلَيْهِ اللّهِ اللّهِ الل حَوْمَا الْعَرْفِينَ هِ اللّهِ اللّهُ ال

كېرىگە قېردائدە كىپ بوك بىپ بىر كېتا بور قېرداك زبان مار سەنىپى زبان قال سەبخ بىرا سىنى كەلاقت بە ئىچلىپىية - مالاحيت، ورمنامىست بونى يە بىينى بىرى جەس ونياس دەرە مازىلاقەكى بات تاپ ئىلىيلون ئەرلاسلىست سىنى بىر گەكىرىپ تاپ رمىيور ياۋالا ساعت اپنے کاؤں سے نگلتے ہیں اٹی کل قرمان کی بی سننے کرئے ہیں ایک دسیار کی عزمہ شنہ اوردہ ہے قرآن کریم ۱۱ س کے فدلیر سنو توسی سکو کے قروالے کہذبے ہیں اور لیکاویکا دکرکرنے ہیں۔

مَا وَشِلَقُ قَدَّ كُنَّ إِنَّا عَقْلَةٍ قِنْ طَلَا ﴿ لِـ كَلَمَ عِنْ مِلْوَهِمِ لِوَمِيمِ اسْتِ عَ سَلَا كُنَّ الْحَلِيدِينَ

قروا فی جیاتی کوٹ سے ہیں اس برائی افرائی بھائی کوٹ رہے ہیں۔ اتم اور د بنا کے عارضی حین و ترخیم میں بڑکوخدا فراموٹ بن بیٹھے اور ہونت کا عنش کھول گئے یہ قول ان لیکن کا بوگا ہو کا فرم ان کے لورقیا مست میں کہیں گے کہاں گیا وہ واقع ترقی ، وہ مال وودات ، وہ کرام وواحت جود نیا میں ہم کوصا صل تقائمی المدری ت المدرود و از حیں نے سکھا جیس وہ کیا جائے۔

الزایا - بچا بی نفوت پر بدا و تا الدین بگارت میلیا میانی نفوت پر بدا و تا این الم میلیا میانی نفوت پر بدا و تا این بخیر کی خوات الدین بگارت میلیا این بغیری خوات این بخیری مرابخ کیسل در اختا بیس نے محبت ہے اس سے بوجها جید کیا چیسے مجاب نیاسی الدیا علما اور میرودہ جراب بیا کہیں بہت ہوکہ دہ گیا ، برے دل پر جیسے بچھرت فرنگ مارد یا جیسے کہا جاد میں میں بہت اور ایس التحد و بیس کا تریق مشکل ہے رہے مجب اراتھور جیس میں بہت کے قرات میں ایک میں بیان میں میں ایس کے ترق میں میں بیان بی سے می کوئی ا

اددکسیر کے لندسیدی نے کہا کا اپنے مردادوں کا اوراسی چوں کا نیس اکٹوں رَبَّنَا إِنَّا ٱ لَمَعْتَ اسْدَادَتَكَاءَكُمُّ لِكُنَّا صَاصَدُ لِمُنْ كَالتَّهِينِيَّا هِ

سف ميشكاديا م كودامست.

وه بنیج این مربیوں کی ٹشکامت کریں گے کا کھول نے ہواری وندگی بر باوگ ۔

إ فرايات م خرب وك تف كرك جاول كالقديم. إ اب خواف وسمت وى وقوم مرك كاف فركات جي،

الا تم تم ككان ال كراك وه كراك بياول عول كله ال في كولا مقيقت بهن معلى جل، يجه معطوس كرديد مثلات تعداس من سادا كام مرا تعدا، وكسات عقد، كلات عقد، برجعته عقد، لكمة بقداد اس بن خوش عفد بري خست بد

امرادا دربادشاموں کے پہاں ہ ۔ ہ چراغ جیلتے تقے ، مٹھیں روشن ہوئی تعیّیں اُن کوتیل کی کیائی تقی ، مالدار دیگ تقے ، بچر دنیائے ترقی کی شیل کے بجائے کیا ہائ ۔ میں اور فرشی چھوں کے بجائے بجلی کے بیکھے مو کھٹا دیاس لئے جسٹ کے دنیا والوں نے فکرون ویر

سے کام نیا۔ تیل کے چیانوں کوکائی تہنیں ہی اسٹدانے عقل و تدبیری جودولت انسان کو وی ہے اس سے کام نیا گیاہود تیجھ و تیجیۃ آتی ہو ڈگئی ۔ اس کی بہرکومی اپنی توجودہ زندگی ہِ وَاحِدت دَکر فی جاہیے۔ اس کوہ برنیا نے کی فکرکر فی جاہیے۔ آخرت والی زندگی

كوببر عببريلقين تدييكام يناجلي

خاكافرالمناب

رِخُوِدُ جَوَدَقَ جَامَا مِ كَافِرَتَ كَأَمَنِينَ وَإِن كُورَيَكُ وَخُودُ مِهِ الرَّحَ وَاصِعْ الرَّيَكِينِينَ اورَجِ كَلُيْعِينَا

ڡڹڰڬٷؽؽڔؿڮۮؘۘۘؗۘۿۯۜٮڬٙٵڵؙٳڿٷۊۣڬۏڎ ڵ؇؋ڐۥػڒڔڎؚۼٷٷڞؙػٵٚڽؠڲڕؽؙؽڰٷٛ الدُّنْ لَكُ الْمُصْرِّعِهِ مِنْ كَمَا لِمَسَالِهِ فَعَالَمَ عَلَيْهِ مِنْ الْمُعَلِّمَةِ الْمُحَالِمَ مِنْ كَلِم مَجِهَاسَ الْمُدْخِرَةِ مِنْ مُحْيِنِيْسِهِ مِنْ مَسِينَا مِنْ مَسَالِهِ الْمُحَالِمُ لِمُعْلِمِينَ مِنْ مَسَالِهِ الْمُ

خلاف ایان کی بوروشن کا کودی ہے باشک پاٹری دوشتی ہے ، تراس دوشی یں اطانہ کوے ک*ا کومشش کر*ٹی چاہیے حرالی صینے سے ٹیمیپ ہے تہ تج کرے بجلیاں ہوئی اورانسان اسے آسگے سوج وباسے اسی خمیح ہج کیامیان کی دی^{خی} كورها تاجابيك أج حرطي كل كادوت بي وسط ادرميب كاردتن الدحير الكتاب اس في الرَّت كُنْمُون اود راحوّل مي آيك دنياكي واحتين بي معلى مول لكُّ-ونا کے معالدیں بم وق کرتے جارہ میں۔ ہاداد ان مبلتاد مباہد مگردین کے مالدي مناعمت ببندس رق ي كوني رواه سي يفطرت اسان بكراكية قي كىدددىرى رقى كرموتيا ب-دين يراجي يى بونا جامية-اسى كا نام عبادت ب مهرد زه د کھتے ہیں - خاریٹے صفی میں مرسب میں کھیاں خاروں میں النے وزی یں روح پیدائری۔ اضوس ہے کرناز ٹرجے والے ناندل سے برگانے ہی زوم كاكباس خاركان كاخيال منهمت تمكيك مذول مج وثرج يوسحد وكرت مي توليون قِلىنە بے دُرخ-

رایا — اوب ٹری جرسید کیے نا الماد ہوتا جلہ ہے۔ ایک الماد ہوتا جلہ ہے۔ ایک اور ب کریا ہے۔ ایک المدر ہوتا جلہ ہے۔ ایک المدر ہوتا ہے۔ ایک کا اثر کی م تلہ ہے دوری کا کھر ، جیسے آپ کس میاں علیدی کا کھر ، جیسے آپ کس میاں علیدی کھا والوں دوسروں کے لئے مگر جوڈ و بتر دریا گا در وہ قدر مراور بلاؤ قروم اور ملاق نامولی م کا الک زم مرم گا۔

أكركها جائ كرتبركها نازياده امجيا بوكاس فزنسك كحاف ست توفظف بوكار

فُولِقِ وَرِبَ کَامِحِ آَسْرُونِ کَلِیمُ لُورُوْقُ فَرِلْدِیْ اس طِحِسے آدی نار پڑھ مہا جواد رخیال اس افریٹ لگا ہوکہ فارختم کہا ہا و دفلان کام سڑورے کردن تریہ خاد کی بجادبی ہے اور ایسا ہی ہے جیسے ایک جوزمہان سے کہا جائے کہ ملدی کھائے سے فادرخ ہوکیے تاکرمگر خال ہم' دومرے مہان بیٹیس ۔

قرایا سدمعا غربانکل ا**ن اکردیاگی**نسه یخاذ کے بلدی جلدی خمصتے ہیں۔ دعا میں ویرلگفتے ہی مالاتكفاد دعاكى ماصب وقود دعاب فوافل كابراا بتام فرائض كاخيال كمب حالانكرنوافل بادانت بيرا ودفراكض ودفيه ابين تؤكيته برزكركمى في وليفري آيي يزهاا وزنوذكوقا عدوكم التواواكيا ترمب وعا اور وليية لجدرم كن ، كيفاضري . کی بات ہے کرم (مدل میں ایک کومجی خاندکے استکام اوراد کال یا ونہیں اور دنیا کھ ك معلومات برج ليج مي بوني اخبارى لاش بوي امريدس كيا بوربام- دس یں کیا بود اِسے دیرے فارس ایک گئی سے دیکے ساسے دمیّا مقا برخبوا مہادی نام كامسلان انازا يك وقت كي لهين رُحِمّا تعا كداخ إد كاكيرًا تعاديس اسي بيراس ک دندگی شام بوگئی خوااس کی مغفرت کرے - بات یہ ہے کہ دیا خوں میں ویڈا کی لوگ كالجرابعراب ادرش تادم تناب ليعطرنكان ادر وشيوس بسان سي كام بيس بطيكا ومكيونكال دياجا تداور يديودود كروى جائة وشير توقعرى بي يجب بات ہے ڈگوں کرنے پر ہمسان ہے کہ بائی میں کوٹے گھنٹوں وظینے پڑمیں اگرتہ کم كابنا مال براه واغور سيمج الكاو برساخيالاتك ول بك كروتي الكن معلم مواج. (مایاسینده) فرعظیم کا مدرسه دنا کی درسید بهای پرموا درنداد سند کون می جات ابن اورفوزمظیم کا

می قرکتاب کاس دنیای فرد طلیم اورجات ابدی کی تعلیم صرف ما صلی نہیں کو گئیدہ مرف ما صلی نہیں کو گئید اس کے نہیں کو گئید اس کے نہیں کو گئید اس کے لئے اس کہ لئے اور کا کا کٹر اس کے لئے بال و دید بنے اور کا کٹر اس کی کٹر اس کی سال کہ کہ سے اس کی کٹر اس کی سال میں دنیا کا فلاح ماصل کرسکیں، مالا کلریہ وزیا فالی ہے ، اس کی بھائی کوئی منافات نہیں اور جا داحال رہے کہ حیات اجدی کے لئے ممن بحد نہیں اور اس کی دل میں بھا ہوتا ہے تو تعقوی کرائی ہا ہے اور میں فعال من خوا کا فرون ہی اصل ہے وہ جب کے دل میں بھا ہوتا ہے تو تعقوی کرائی ہا ہے اور میں فعال من خوات محد کا تعاضا ہے۔

اُ کہ کھنگوٹھا چسکنے ایسینی ہ ۔ داخل ہماؤجنت ہیں ملائن کے ساق بائل ہے وز ہوک اور پر ڈندگی جودتیا کی ہے ''س کی داحت''س کا آدام نسب مادشی ہے لکین دسیاطے اسی پر ائیسے دیجھے جستے ہیں اور لاڑ کو پروہوکا ہے کرجہاں اور وہاں دونوں جگران کو بر خمست ہے گی، گرزئود دنیا کا ہے مال ہے کہ قدم تھم چھکینٹ واذمیت ہے ۔ دولت ہے گرول کو قرادنیں ، عرّت ہے مگر بھوٹی ، صحت ہے تکر سیادی کے ساتھ ، جمعہ تعکفے دالا ، جوا ن ہے مگر بڑھا یا لانے مال

حَدِّمَنْ مَنْتُمِيَّرُهُ خُنَالِمُسُهُ فِي الْحَسَلِقَ مِدَمِهُ مِهِ مِنْ مِنْ مِنْ مُعَالِمِنَ مِن اسكواجِدَلُ احْتَلاَ يَعْقِلُونَ - مِن السَّمِيِّةِ مِنْ الْمُعَلِّمُ وَالْمِنْ الْمُعَلِّمُ وَالْمِنْ الْمُعْمِدِينِ الْم

انسكن ومشعماص وإزو

مم ترویع کیب دگر تجنید

آج بهال ودواكل وبال كليف و تكييز كميال المي تفاظت كرم تهمّا بالقي بي اكتف خولعبودت و دولكش كريام نظم ا و وحرت آج انسان مي كيير كيير من م كالدينا آبا هم و برست بزست با غالب منهري آميشا ديگر يرسيد آدام مه جيزول كرسات وكيامال بوتا ب آخر من موت ابرادي ، تكييف الهي وملامتي مفقود ب انبياد كرام ليس مخل بنيا قد بي كرآ دام و داحت كرساته والي مكون و قراد مي لمذاب . "آسنين" كان عده مي ب

الله المحمد المحدودة المحدودة

بيدا موگا-

يَوْمُ مَّرُوْمُنَى اَنْفُ لُ كُلُّ مُوْصِعَة مَّا صَبِ دن اس كودَ يَعِيدُ بِهِ لَ جَاسَ لُهِ وَهِ اَرْضَعَتُ وَيَقَى الشَّامَ شَكَادِئَ ﴿ لِلْمُوالِ لِيَنْ وَمِ لِلْكُوا وَمِ مَ يَعِلَاكُ وَالْ مَ يَعْمَ سَكَ مب لوگولگامِ مِنْ وحاس -

تہ کے دانعات ان کاشاہیں بیامکری تعوش بہت مالت آج ہی ہے ، دموشی خفلت تا ندگ میں باقی جا آب ہے ، ایسی مجلسوں میں جہاں باپ چیازگ اپنے غیر مجھے قرشے وگ ہوتے ہی جارے آج کے توجان تنگسائیلوں ج آج کے لئین میں اش ہے بہن کرکس ہے جا بازادان سے آتے ہیں کہ سرتک کا فیال نہیں کرتے ، نگا ہیں قرمے نے اے دائر فداے قدد تابات کا بحرفیال ہت بڑی ترجے **

رسول الشرصلي للوعلي ولم كاستب براوب استادرت براادب رسولاند مسى الشرطي ولم كاستب براوب اسطالاند مسى الشرطي ولم كاتك سره بكاورات وقائن فاسحا بكرام كوفظاب كريم كها.

وَ مَنْ دَعُونَا مَصُوَا مَنْكُمُ فَوْنَ صَوْتِهِ إِنَّيَّ مَنَا وَارْقِي كُو. ابْنَا وَارْبِ نِي كَ آوَارْبِر كَسَّنَامَعُ كَ الْآوَا لِي فَلْ جِكْسَاطُلِيرِ الْمَرْبِ الْمِيسَاءِ وَكِيوسِلُوْلَ رَحُولُ لَمُعْلِكُمْ عليه وسلم كَى آوَازَمِبَارِكُ كَى آكَةِ إِنِّي آلَّ وَرُبِتَ رَكَمَنَا مِيمَ وَتَنَى رَحَاصِرُ فِيصَابِ كُلُم وَهَا بَطُرِهِ فِي الْمَسْتَى فِي فَي الْمِيسَ تُكْسِبَ مِي قَرْآنِي آوَاذَ آجَ مِي الْمِي الْمَاكِمَ مَعَ آرَي وَهُمَا بَطْرِقِ فِي الْمَسْتَى فِي فَي الْمَنْ يَا أَوْرَامِهِ مِي الْمَاكِمُ مِي الْمَاكِمُ مِي الْمَاكِمُ ٤ پڼامصلوت د وصونت درين مي علايمت تكاش كړنا دسينې ن وي احكم دسول كها تنا در د مخطادي كار معنود كي كواز پرليندموم سندگي اوماس كانتي موكا

آنَ مَعْيَظُ المُعْمَا لُسَكِّلُ وَأَسُنَّتُ ﴿ كَالَابِتَ بِرَوَا بِنَ مُعْسَادِ سِنَ اهالِ اور لاَ شَنْعُولُونَ ﴾ مُعَنِي خيسريعي دَ جِو-

صحابًا كرام في إس اوب كوسيكوليا تعاا ردوه أوارول كوعفور كي آواز كي آسك ا تن نسبت دکھتے پیچے کاگویا محلس میں جی جہ سے ظاہر بھی اور باطٹ بھی - بہی ویم بھی کان ك حالات بدل مِدْ قريق بي وجريق ك كالشرآت بق انعرم ي مجي الواولات مقاورس قدم ل بي دال ديته يقران ك تقريع الديكم وسمارك تقد تقريب وه واليعي ميني مادر يما و اكد الله من وه نام اعضاء جن يرمادي زندگي كا الحصارب مكل بي عِن حيات الصحابيم من وبمدر إنها كرتب مثركين كركو بدرمين تمكست بوني توريخ وعم كي خنا بيجاهى يجيرني صغوان سيمشوده كياكراكر قرص اوربيوى بجيل كاخال زجزا توافعه ولجأن **یں میاکرکاکرکام تام کردتیا جعنوان نے بی کاموں کی ذہردادی لی بھیڑھوا کو ڈسر** مين مجاكر مدميرجلا جعفتورا بي محبس مين روفق افروز بقير جعشرت عمرية عميركوا مثالي مِن آتے دیجیا توخدمستای ومِن کیا کرخدا کا دعن آربست حکم مرتو آگے بڑھ کرفسل كرودن ارمثاوموا ب وكف دو و وقرميه آيا توفرا إكس راد عدات موا كيے لكا اپنے بينے كو تي والے - ارشاد قرايا اورو مع صفران سے مَهَائي مِن مثورہ كريم تقروه كيا نقاء عيركاول بدل كيا فرزامسلمان موكك بيكيول مواان كا اراده كيون بدلا قائل سنشيداني كيول بن تكرّ بعالات مي مكرم تغير كثيب موا - قرآن بي وجعون دواور لَاشَ كروسَ اللهُ مِن تومِي كِيرَ كَيْرَ مَا وَاللهِ كَاكَرْنِ جَمِرَ كَالْأَنْ مِرْدِي كودرمت

كرد اوداس كاصفاظت كرد معجار خصرت إنكما في ديرست كرفي تقى اوداس بير ہو شكانا گيا تھا وہ مكال ديا تھا ، تور نے مي آخردہ تشكا لكال ديا توجالت بدل كئ اوڈطرت صحيح د لوٹ يونی سمادی شعيری وغلواجل دي تق صح حليث دنگ

شوق لقائے مول ایم اقد مال ہے کمیرے تدم قومت میں پڑیہ ہے اور میرا شوق لقائے مول اُرق اب ادھری ہے ، مجھاب کوئی آرڈواو ترمنا نہیں بس ایک ہی تمنا ہے -

> ەمى قىمائىن ئۇگەندى كەلەم ھە ئۇڭىڭگا ئەمەسىنىچا ئاكەرصىل كەلىپ دېم كىچىلىمسالىك

حدا چھے ویات اُھیںب کرے' میں توہوت کے درسے میں داخل م کرا ہی سے انوس م پریکا جوں -

> کمن گریه برگودهقتول ا دست بروخرمی کن ک^یمقبول اوست

س ایک م تبهیت کردد م گیا نقا او دشیم سے نون خفود م کمیا بخارسادے احباب و مخلص دوست اس دِشنق سَق کرنون چِشعا یا جائے ہیں نے کہا کم سی کھینے کی ترکا ہود و نون چڑھائے ہم واصال تو یہ ہے' اُلاٹھ تھراً سُلسَت نفشیسی (اَبَہُلاٹے '' اسٹرتعائی کے شوق مقامیں جو قدم انتھا اس پر توفوش ہونا جا ہیں ہے۔

صاحب ملفوظات كاوصال

غفرظات مے وثبینوا: ناسیبانوانحس بنی نددی ادا توجوم متضیحہ واحاک ا بول منشك مي ها وبالفيظات هرت شاه محد ميقوب معاصب ليود كالزاق كامذمت يميميال عاصرمهاء كقدآ في محلس سي كففة طات المريكان ئے کراپ کے آخری مستحالت میں انجی پٹسے میں نے وائوم (ھارائر لی) کہ تھی -اس کے مخبيكسده والصيك بيدم ادميع الماطة مناشق ويهمتي منشق كومنيركري فاح طالت کے ایا کہ جھڑت کا دصال م گیامی کی الملاع مراہ نامجھڑان خانعیا صب بھیری کے آرسے ای مات میں انگی تی ۔ ووجاد ورکے دیروز دولڈا مومولہ کھیمترکٹر لیٹر باؤٹے۔ انت والتَّدُومِ لِلْ يَرْقِعَهِ لِلْتَاسَامُ طَامِ مِنْ وَوَلِي الْمِكَ الْرُووْمَ فِي النَّاكُ لِيك منقرمنمودين شكل د مع كالغرقان مكري الأقول كم شاره بي شابع كرديا كياسا. بدمي كميا ودقابل ذكريز ويعفرت كرثبت ماجزادت واذنا ما فظ تحد سيدميان مكا ے ایک بڑایت نامرے موقع موقع البرای کامجی اخاذ کریکا سی مغمری کوامر جمیع **الموقا** كاخاته بايجاد إبيع المبيب كاس كامطالوانشاء المذمبت ميراعون محرها يال محيطيت مين ذيا وتي الدائبي موت كاموق بديا مرنے كا ومري سينے گا۔ محدمنط رنعاني

ڝٵۏؘؿۜڰٵڶٮتٞڡٛڞ المُطَّمَنيُّنَةُ ٱرْجِعِتْراكْ دَبَلِقِ زَاضِيَةٌ مَرُضِيَّة فَا دَخُلِلَ فِي جِيَادِيْ وَادْخُلُومُ عَلَى الْمَارِضُونَ وَادْخُلُومُ عَلَيْقَ

اكرير معزت عليدالزنمة كى فمرقري حساب سعة ربيًّا به معال اورتمسى مساب معقريًّا م دسال متى اودحها في طود يرسبت له عواو ديخيف بحي مقع ليكن فسعف بيري كاكو تي خاص الزميش عمّا دروما لي ترت في حبم كومي بياق دحيست بشار كها نثراء علاوه لينين خاص الشفال وا درا و ادبمولات محرجي بن دن دات كالراحد معروف دميّا فقاعلس مركّعنتون سلسل تقروفه في يتع دونق محرّم مولاتا سيدانو الحسن كل صنى غرد ك عمرتب كخر مورة للفوظات و المؤمن ليك چش تؤید ان پی بھی بولانا موصوف نےصفرت کی اس فیرمیمولی کیفیت کا تذکرہ کیا ہے ۔ ادمركتى فينيف سدمام وخاص كفتكور وسيءس كالكهاد قرات تقد كدمجه فواش ل جيكاب وبلن كاوقت بهست قريب آ جكا ہے المكر فرطے تقے كر زندگ كاوفت حتم موجكا ب ابدوت برمل رابون، گذشته مهندار بل مي وادناعل بدار بين دنقاد كرسانة اكب ون كے لئے بحد بال صنرت كي على من حاصر ديئے تق معزت عليدالرحمد كي على من يروا ناكي تورى حاصري تني اس علين كے آخرى لمفوظ يس مجى يورى صراحت كے ساتھ حفرت سنے ایسے بارسے میں ہیں اطلاع دی تھی اور بھی تحسّلف ڈرائع میرمعلیم مواکداس آخری دودس اس اصاص دینیک کا آنیاغلبرتھاکہ قرمید قرمید برکیس میں اس کا اظهار فرمائته تقيمه

مولانا محد غران خال صاحب نے بتایا قریباً وہ مینے بیلے صرت کی طبیعت جیند روز کچھٹا سازدی متی ، اِنتہ اِ زُن رکھیدوم ہوگیا تھا وطلع سے جا کہ یا کیکن اس کے میسے حمان صعف ببت بالعكيا مهادب كميزان مينونس سكة مع ممزناز إعل اسطع يمتح مق من طع ميند يما كرت عقد وكين والدكواس مي كولى فرق نيس موس والمقاء البنة سيدتشريف بنبي العرج السكة تف كرى رجاعت مِنْ حَقِي الرشد يرضعف ك نا دير بعي مولات مِن كونى فرق بنين يَرَّا فَعَار بِعِنُوا بِي تُعْمَامِين مِرَّى مَنَّا بِهِ السَّاخ دات کوتید بهبت دیرست آن متی لیکن تمییشسی مول کے مطابق تبجید کے لئے اپنے وقت ياطاط تقبق فراخ تفكاري وقستميسة كاسيصاس وتستة نبيذاتى فبني اورج ثجث سوے کا بنین مبلکے کا سے اس دقت آتی ہے توب اس تو یا مینیں آسے دیا۔ مدن مذكا مول مقاكر فوك لعبدا فراق كمس معيقي براد كارواد ماد مي شفول والت احرّاق يُعِورُ فالقّاء تسرُّف له آقراء ركسي كوماية مِثْماكر بيطرة وآن مجديك م حد إسر سنلتع، سنة والدصاصب أكرحانظ موسة تب بمي تخرت كم كميطا أق قرآن بميد مِي دَيِّعِهُ كَ سُفِيّة الى كَرْبِدَكُوا كِلْ مُرْوَعَ بُوجِا تَى بُرَيْتِي بِينْهِ كِسَاء وَدُوعِ يحقبقد وقرآن مجبدتا وست فرائراس كاترجه سانة اس كصاغ مولانافخ فوصا تبالايوي کا ترجیرما مندرمیّا ، اسی سے پڑھ کریٹائے اس کے بیدکسی ادو تغییر سے واکٹراٹسائی تغامیر ع داردد کی بہت اچی تقیروں میں ہے) کھی راح کرمنا تے اوراس را براد تقیر کے سلسذين ح کچرذ من بردارد م ۱۳ اس کوددمیان میں خراقے جلتے ۱۰ س کے بعد عدمیث کی كآب بذياءه تزمشكاه مزاينيه سع كوني صاحب بيطيع مديث كاعري تن يربعتها وجعرت كتب بى سے اس كا ترجم تور پر مركز شائے ۔ اس كے دبدوا م مرّا فی حفرت محیدہ العثّانی کے کمٹوات میں سے کوئی کھڑب پڑھ کرمنا تے اور کوئی دوسر سے صاحب کھڑات کے معلومہ اردو ترجیسے اس کا ترجی ٹیرھ کرمنائے اور چھڑت کو حرکچے فرا ناموتا وروفرائے ۔ مجھوعات میں محلس کے احوالی اور ان کی سطح کا می فافرائے ہوئے اس طرح کے مقافق و معادف میان فرلمائے جس کا مزز افوین کے معاصف ہے

پرمب دوزمرّه کامعرل مقا درس مین تفرت کی مبلس بقی . اکثر ۱ ۱ ۱۰ بجه بیشداد ختم مبتا بقد - اتوارک وی معاصرین کی تعداد میرت زیاده موصاتی متی ۱۰ س) آخری دود میں جارجا رسوا دریا بیخ با کیخ موتک مینج جا تی متی - اس وان ارشا دات کا سلسار میت طولی جرجا آ اورکیلس معیم میں بارد دیکا کے اعداد ختم موتی -

آئزی اتواروے ہمی سندھی کوملیس آورندیا وہ کمیل ہوئی اوراس دن ہارا۔ اس کا انجہ دفرہ کا کیمیا وقت بالکل قرسیب آگیا ہے ۔ اس منسلہ میں ایک خاص البا کھنیٹ کے ساتھ عارف روی کے یہ اشعار بھی پڑھے سے

ایں چرفوش باشد کرسے شادی مصل درگاہ آل بیچی متوم دقت آ مدکز جب ان سیسی بات کو ان موسے ہام اور میں اس کے بعی جو حفرت کے وصال کا دن ہے روز مرہ کی طرح مجلس ہوئی جکساس دن سج کو ترآن مجدر دوزہ مرہ کے ممول سے مہت زیادہ قریبارہ گذشتا یا ۔ ایک بی بات ہم مول کراس کلادت قرآن مجید کے درمیان متی کے تو قریب باتی طلب فرایا اور قریب دکھ لیا کا دن فراتے جائے متے اور لوٹے میں افتا ڈال کرچیرے پر بیچیرتے ساتے سمتے مامی وقت قرصاح میں محبس نے اس ارسے میں کچھ فرادہ تورنسیں کی لیکن میدی گھنٹے بور جب خوال بوگیا و مجدی می آیا کریمی دسول انترحلی اندطیر وسلم کی ایک سفست ادا بودی منی – قرآن تجدی تلادت کے میدروسرے عمولات ترجمۂ قرآن و مدرش گوئیجی دو فرقسے محول کے مطابق بلد کچھ اعذاذی کے مرابع بوست موستے اور صفرت گیارہ بجے کے میڈھ تھا سے انتظام اندونشر مغیرے کئے : مہرت خیف ساکھا تات ول فرایا۔

كحرمي اكيدا لمارك سينص ويصرت ابئ كجدفاص لينديده يبزى عحقوظ يكتح مخت اورده بهيشه بندرمي متى رسب يحجون ماحزادى صاحر كوالا اوروه المارى كعقوائ الناسع نوا إج تيزي بنيا عابد على المفول في يحريزي تكال بي اورعول كعمطابق المادى كونبكرنا ميا ما قوابايا اب كونيد ذكره تحقق وسنزود كيوصاح تراحت حولانامعيدهيان اودميان مصباح الحسن سے كچھ إیش فرائے دہے تھوتيلوا كئ نيت ہے لميث كيُّ ، ودوُّحاني بي سَدُوبِ أَنْهِ كُرِ مَا زَهْرُ إذا أَرْ الْ ادري لِيفِ كَتَر يمان بك كوني فيرحول إن مبيراتى مد تغوشى دير كرلبد فرايا طبيعت يرتكر امث ب ديواط كر عنسل خار تشريب مدائي وال حكرة كياه حجواتي صاحران كواحساس ميكي وه ادراك والدومينجير، و إل سعد المفاكر لل إكيا ادر شاويا كيا اس دقت عنى كى سي كيفييت بنى قريبً وس من من من وق أليًا و الطرقويش صاحب كم لل يكيا تقاه وه فرنا سنع كي معرت ف ان سے دروا کی تہیں ہم میکر گیا تھا ،اس کے ابدیکے دیڑھنے یں مشقول موجکے مکین مذامہی وإكادكيا برُورب بي ابرُستها جزوب ليُعرف يدا بيت من وَكَا يَن مَهِ وَاحْتَةٍ لأعَسُلُ دِزُقَهَا اللَّهُ يُرَدُونَهُ كَانَ إِلَّا كُنَّهُ وَهُوَا السَّبِينَةُ العَدَائِدِهِ اسى مالت مِي تهيشيس إسيزين كليه يامزوع بوئي شدب كرب كادح سارا والمثلافي ودراكات كوفرات والزقريش صاويخ انجلش تادكها ودون كاكراء تقوانيخ المشاران العي مكوده

بوملائے گا ۔ فرایا بچا لگاویچ اور میرکچے ٹرسے بیٹائٹول مرکے ، اس وقت بہت تیز آغرهی چلی اس سے اس کرے کے دروائے میں میں صفرت آدام فراسیے بیٹے ایک دم كمنل تكر كردانون كويرت موقى كدروازون كاكثريل يدهى بوئي تقيس بعيده جواس كيے كھل كئے ابرمال دروانے مح مبدكروستے كئے اورائ بعزت سے دروازہ كوكول صبية كالفاده فرايي اص وقت يحسوس كيالكياكة معزت كوس كرا مركاته فعادسته اورآب استقال كے ليئستوبن، اس دنت ماحزادگان صاحزاد الدار بر بحتر الرب متين فال كالم مسيخان في كون م الخروص كان شادت وصوابلين تربيث يرحو بشب عابزان مولانا حافظ محامعيوها صبدح مينين فراعيشه وثرورع كروى دوصورح مغرات كلمطيتر أوذكرا مْهَادِت بِرْعِضَكُ الْرَاءُ السِبِي رُحْمتَ بِرَرْا بَول ٱلْعَنْوَلَ مَكَ مِانْ كُلُ مِجَى جِيعِر مجدير صناس شنول ميكة ومنابنين جاسكا بقوزى در بعدفرا إاب إنتون ك مالأثل مِنى ب ، مجروج دى كوفحا طب كرك فرايات سب كواد رسنا ادد مجر لمندآ واست اكب دفد كلهُ شهادت بيعه بجوتريًا ليك منت كبد لبزآده ندسه فرا يا الشَّ لَارْ يَلِيتُ كَذَا الدّ روح واحل بجق مِوكَى أَنَّا لِللَّهِ وَإِنَّا إِلَيْتِهِ وَإِنَّا إِلَيْتِهِ وَإِن مِينِي حَ يغواى دقع كمسلط كينقب

> منگرکدهل ابحدیون پُرَفن شد چُکرکرا زمائے قانی چ ن شد معحف بکف وابدہ کدو ہیکٹ با چکی امل قشدہ زنان ئیمن شد

رٌى صاحبزادى عدامية اگيوداي تقيق ال كوشلينون سے اطلاع و ي گئ اوہ اس تست مجولال كے لئے معاز بوكتيں ،ان مے انتظار كى ديرسے تدفيق ميں اخيرًا كئى ،عسل مواہ نا مالكا محيطه للصفاق صاحب ثدوى ادران كرميو فرنعيا في مولانا ما فطانعيان خال ندوى ادرجارون ما جزادون معرويا ومحياكياك انكشت منهاوت وكله شهاوت ويصفرونت منت كيمطاني ملقه بناك الشائي تني تقي وه اس مال من تني العاسي مال من ري -سميرات كمولان مذيح مرمير حينا زوها نقاه سيرا فوسكا ونبازه مي مثر يكيب بوفيوان كالاندازه كياس بزارسه اليسالك كتك كماكيات مناده كدابرلاف كساكرى شديدستى جەدلەجرىي بخلودى تىگاراس فېرمىمەل يجىم يەنسى يىرى كى كومروپا كاموش درىيە گامتى بۇ موسِّي جوما بين كى ويريمي الدنشير مقارَّع باره كيدني جائية مي رشي برترتيبي الدافزاقفزي عبك اورعجب نتبس كيسيبيك كمعصركي ثاذ تعزاج جاسفا ويسكره ولكوثاذا واكسفري مخنث وتست كاسامنا بواليكن سب التي ضلاف قياس بيش آي سجياده كالكفنا تقاكد رحمت البي كالبك شامها زبزارا فلوق هلاكمرية ماكيا الينجا الآكيال دتعنذي بواجط لنكى بخسلسل تينن مك ري رجا بجامعة اوروك الشيول بي رف كا بالى لف كور مقدم ويرى مبت اور عقبيدت كرما تدايي للن يق النامي سعيف كي الحيس المكارتيس وكوك فايت البينان كحسائد وهوا ورجاعت كيسا توموك فازيرى منازه كدبي عاس يراسكون اولتمروا بيناوه الدازه سيببت يبليطاخان تقوه تعرجها كميزآ إدعال يلبي لازمينج كياسينا زه كانمسا ز صاحزادگان کے اصرار میں تواڈ نامحد تمران خان صاحبے ہوئیں الان سے میدان میں ٹیھائی اور معرومزب كدرميان تدنين على من آئ وكرك بدينين كے معدمي وير ك و إلى بيتي ادر قرآن متربع بيم مع د ب ادراي إدام احمد بن منبل كان ارتي

ونفاظ اورسيشين گون کي ياد ماره موکئ ک

أبينينا ومبنسما لحشاش

(بارے عقیدے کی صحّت دمقیوںیت عمدالنٹرجا کھنے کے لیے بارے جازی کا اُٹھا رکرد:

غُفُواذَكَ دِبَّبَا وَإِلَيْنِ ثَالْمَصِيرُهُ

پذر موار حدی چرکشک نے مواکامیڈا اوالمس کی تدوی نظارا اصالی کا کے خطسیم تحذ جیسکتی حقیات ایک آخر میری پسیانسان

تاریخ دعوت وعزیمیت «معین با

حصقه (الح ل ، پین سری بری ندندگرماتوی سری بری کمک ماد استام کی اسای و تجدیری موشقوس که ارتی بدائن ، امور صلحی اورش اکلیاب وجت دعویست که مشعل قدیف ، این کد معمولاً را اول کی دودهٔ داد این که مثرات داندگی کا ترکزی

حصّد و وم ، جربین گھوی مدی جراہ کیشودہ فرنسی تی اسالہمائنا ہی تمینڈ ل مواجع سے ان کیمغان کارٹ اور کی تمینی تھوہیات کا تجدی اصلای کام ادال کی ترتعدیات کاشعو تراث ورائ کے تراث کی خواد درشمین کے دیست

المحقق مسوم بالعرشاني بنيت الأين في أصف والمشافي هوشا خام الذن ويُدام... الوام أن دي العرب وكان أن كان أن بالشاعف المالات تجديل واحدث كان تا تا ومذا الرئة بين أن لأرد وكان لسار

حیطهٔ به چها دهم و بین بود دست آن مخرت نیخ احداد ندگی است این مصر ای که منسل به ان جیک . او که جه او درا بول این که هم نجدی واضای که رائے که در نوجیت که بیان و تنکارد ان کک سلسط که شروع کاملی او زمدی مدول دیگر اگر ورای را مدرس و تری فرندات .

حمصت پینتجی ایرکز بعقیت نباه دی اگریخت وجوی «اجیان دین ایز حت کنب دمشت. ایراد و مقاصد پینتر میست کی توقع به تیجه ترمیت وارث و در بدوستان بین ملت سوی که توفاظ اورکشش کدید کردن چد فروک کششش که دوداد بین کا خارشی ا دستام مغرب شاه دل خطر بیکا ارون که وقواف وفائلاک درید بود.

حتظیمتشدنشی . مغریت پیرامرشیزی خصر موان چاند ،آب که امرای دیگردن کار این اور خوشنو بند درسدگان کارسیدند بری توکیب جار تیمنودهدن بند وادر ایندن فلاکت که تا بری در وصرون بی محمدی

ناشده تغیره داد. منطقیس فشرمایت آیسسلاهد استره به به تا داد: